

Inhalt

| | |
|---|-----|
| Vorbemerkung | 1 |
| Vorwort von Anthony Kauders | 7 |
| | |
| Einleitung. Vor der revidierten Psychoanalyse. Zu Adornos Kritik der Neo-Psychoanalyse von 1946 | 11 |
| | |
| Teil I: Das Konzept der dialektischen Psychologie. | |
| Adorno im Institut für Sozialforschung | |
| 1 Dialektische Psychologie versus analytische Sozialpsychologie. Adornos Konzept von 1934 | 25 |
| 2 Theoretische und persönliche Konstellationen in Frankfurt und New York. Die Ersetzung Erich Fromms durch Theodor W. Adorno im <i>Institut für Sozialforschung</i> | 65 |
| 3 Adornos frühe und mittlere Rezeption der Psychoanalyse. Von der ersten Habschrift 1927 bis zum ersten Teil der <i>Minima Moralia</i> 1944 | 105 |
| | |
| Teil II: Adorno und Horkheimer – ein spannungsvolles Verhältnis | |
| 4 Freudische Gestalten. Max Horkheimer und die Psychoanalytiker Karl Landauer und Ernst Simmel | 159 |
| 5 Zwei Seiten einer Medaille. Die <i>DALEKTIK DER AUFKLÄRUNG</i> und die <i>STUDIEN ÜBER ANTISEMITISMUS</i> und <i>VORURTEILE</i> | 207 |
| 6 Im Windschatten des Meisters. Adornos Geste zwischen Benjamin und Horkheimer | 229 |

Teil III: Adorno in den Kliniken von Ernst Lewy und Frederik Hacker

| | | |
|----|--|-----|
| 7 | Adorno als psychoanalytischer Weiterbildner. Metapsychologische Freudexplikationen für Therapeuten in der Klinik von Ernst Lewy 1948 | 255 |
| 8 | Hausfrauen, Stars und Sternchen. Zur Anwendung der Psychoanalyse in Adornos veröffentlichten Arbeiten über Fernsehen und Astrologie in der <i>Frederik-Hacker-Foundation</i> 1952–53 | 273 |
| 9 | Perspektivveränderungen. Adornos Selbststilisierung | 309 |
| 10 | Versuchsanordnungen. Weitere Forschungsprojekte Adornos zur dialektischen Psychoanalyse in der Frederik-Hacker-Klinik zwischen 1949 und 1956 | 337 |

Teil IV: Psychologie in Deutschland nach dem Krieg:**Lehrstühle, GRUPPENEXPERIMENT und die Affaire Hofstätter**

| | | |
|----|--|-----|
| 11 | Psychologie nach 1945 – ein Neuanfang? Bericht einer Arbeitstagung im <i>Institut für Sozialforschung</i> 1952 | 361 |
| 12 | Ein einsamer Adorno am Fuße des Läuterungsberges. Empirische Sozialforschung 1950/51 als dialektische Fechtkunst im postfaschistischen Deutschland | 375 |
| 13 | Anhänge und Nachschläge zum GRUPPENEXPERIMENT. Adornos Auseinandersetzung mit dem Wehrmachtspyschologen Peter Robert Hofstätter | 425 |

Teil V: Indirekte Kritik an der Nachkriegspsychologie:**Adorno, die Neo-Analyse und das Göring-Institut**

| | | |
|----|---|-----|
| 14 | Indirekte Beleuchtung und wilde Projektionen. Adornos späte Gesamtbilder der Psychoanalyse mit kleinen Fehlern. Die Texte der 1950er und 1960er Jahre | 463 |
| 15 | Der lange Schatten. Zum Nachleben des <i>Göring-Instituts</i> in der deutschen Psychologie nach 1945. Anmerkungen zu einer Debatte | 487 |
| 16 | Amerikanische und deutsche Neofreudianer. Adorno und die weiteren Dimensionen seiner Kritik an den Neofreudianern | 541 |

Teil VI: Adornos Rettung der Psychoanalyse in der Ästhetik

| | | |
|----|---|-----|
| 17 | Unruhige Ruhe in der Kunst. Die beständige Wiederkehr der Elemente der frühen Überlegungen | 605 |
|----|---|-----|

| | |
|------------------------|-----|
| Resümierendes Nachwort | 615 |
|------------------------|-----|

Anhang

| | |
|--|-----|
| <i>Theodor W. Adorno</i> Social Science and Sociological Tendencies in Psychoanalysis | 623 |
| <i>Theodor W. Adorno</i> Sozialwissenschaft und soziologische Tendenzen in der Psychoanalyse | 643 |
| <i>Karen Horney</i> Das neurotische Liebesbedürfnis | 669 |
| <i>Harald Schultz-Hencke</i> Die Tüchtigkeit als psychotherapeutisches Ziel | 683 |
| <i>Harald Schultz-Hencke</i> Zur Entwicklung und Zukunft der psychoanalytischen Begriffswelt | 693 |
| <i>Herbert Marcuse</i> Besprechung der psychologischen Bücher | 699 |
| Literatur | 703 |
| Personenregister | 739 |
| Sachregister | 753 |