

Vorwort	7
Das bin ich	7
Was dich erwartet	10
Die Kamera	12
Muss meine Kamera teuer sein?	12
Die Blende	15
Die Belichtungszeit	18
Der ISO-Wert	21
Der Weißabgleich	22
JPG vs. RAW	26
Der Unterschied zwischen RAW und JPG	26
Welches Objektiv ist das richtige für mich?	29
Die Bildgestaltung	33
Die Blickführung	33
Schärfe und Unschärfe	34
Hell und dunkel	36
Dominante und zurückhaltende Farben	40
Der Bildaufbau	43
Die Bildaufteilung	43
Die Drittel-Regel	44
Der Goldene Schnitt	45
Die Goldene Spirale	48
Das Bildformat	50

Hochformat	50
Querformat	50
Das Quadrat	50
Licht	53
Licht sehen und verstehen	53
Licht und Emotionen	60
Licht ist nicht gleich Licht	62
Farbe	63
Farben und ihre Bedeutung	65
Farbharmonien und Kontraste	68
Ton in Ton	68
Der Komplementär-Kontrast	70
Eyecatcher	72
Inszenierung und Storytelling	73

Kostüme und Requisiten 80

Welche Materialien?	81
Basics, die du immer parat haben solltest	81
Deko und Extras: Sei individuell!	84
Wo bekommst du dein Material?	85
Der Kopfschmuck	86
Die Basis	87
Der Kostümbau	94
Der Hintergrund	104
Was kostet ein Kostüm?	108

Grundlagen der inszenierten People-Fotografie **124**

Das richtige Model	124
Das Model anleiten	129
Das Posing	129
Die Mimik	143

Vom Konzept zum fertigen Bild **150**

Die Idee	150
Das Set	151
Das Kostüm	155
Das Styling	158
Das Shooting: Set 1	164
Die Kameraeinstellungen	166
Posing und Mimik	170
Der Bildaufbau	171
Das Shooting: Set 2	171
Die Kameraeinstellungen	173
Posing und Mimik	176

Bildbearbeitung **179**

RAW-Converter	182
Kopierstempel	184
Verflüssigen	186
Abpudern	188
Dogde and Burn	190
Feintuning	192

Texturen	194
Farbanpassung	196
Das Beste zum Schluss	198
 Inspiration	206
 Danksagung	227