

Inhalt

1. Einleitung	7
2. Mythos Geschlecht.....	13
2.1 „Nieder mit den Ampelmännchen“: Geschlecht als Thema des öffentlichen Diskurses	13
2.2 Geschlecht als Mythos und Modell	15
2.3 Gender als analytische Kategorie: Wie das Geschlecht in die Wissenschaft kommt	17
2.3.1 Wie Gender in die deutsche Sprache kam	17
2.3.2 Doing Gender (Studies): Zum Verständnis und Geleit	20
2.4 Geschlechtermythen	25
2.4.1 Auf der Suche nach dem Ursprung: Antike und christliche Schöpfungsmythen	25
2.4.2 Die Anatomie der Differenz: Anthropologie und Medizin....	28
2.4.3 „Anatomie ist Schicksal“: Freud, Lacan und die psychosexuelle Entwicklung des Menschen.....	32
2.5 Zusammenfassung	41
3. Feminismus	43
3.1 Sex sells: Die Frau als Objekt	43
3.2 Differenz oder Gleichheit: Feminismus als kritischer Begriff	46
3.3 Feminismus Heute	50
3.3.1 Von Mutter Erde und Feuchtgebieten: Aktuelle Formen des Feminismus	52
3.3.2 Theorien vom starken Geschlecht: Masculinity Studies.....	56
3.4 Klassiker des Feminismus.....	61
3.4.1 Die Frau sei dem Manne Untertan: Gleichheitsfeminismus und die Mechanismen weiblicher Unterdrückung	62
3.4.2 Die Differenz schreiben: Der französische Feminismus und die <i>Écriture Feminine</i>	71
3.5 Zusammenfassung	75
4. Das Unbehagen der Geschlechter: Gender Studies	77
4.1 So schön kann doch kein Mann sein: Das Identitätsproblem der Conchita Wurst	78
4.2 Anders sein: Identität und Alterität in der Postmoderne.....	79
4.2.1 Das Selbst ist das Andere: Jacques Derrida und die Différance	81
4.2.2 Das Ende der Realität: Jean Baudrillard und die Simulation	83

4.3 Gender Trouble: Judith Butler und die Geburt der Gender Studies	85
4.3.1 Das Verhältnis von Sex und Gender	87
4.3.2 Die heterosexuelle Matrix	89
4.3.3 Gender als performatives Konstrukt	91
4.3.4 Fucking with Categories: Queer als Genderkategorie ohne Essenz.	93
4.4 Vorläufer und Wegbereiter der Gender Studies und Queer Theories.	96
4.4.1 Beziehungsweisen: Die Frau als relationales Wesen bei Simmel und de Beauvoir	96
4.4.2 Liebe gegen jede Norm: Lesbisch sein als Daseinsform	102
4.5 Zusammenfassung	105
5 Sex Macht Körper	107
5.1 Nacktheit als Waffe: Femen und die Körperlichkeit des Protests	107
5.2 Wie Körper die Gesellschaft strukturieren	109
5.3 Wissen ist Macht – Macht ist Wissen: Michel Foucault und die Diskursivierung der Sexualität.	112
5.3.1 Sexualität als Diskurs	113
5.3.2 Die Macht über das Leben: Foucaults Konzept der Biomacht	116
5.3.3 Grab 'em by the Pussy: <i>Identity Politics</i> und Genderwahn	117
5.4 Klassiker des Themengebiets Körper und Macht.	120
5.4.1 Der Mythos Schönheit	121
5.4.2 Pornographie-Debatten	123
5.5 Zusammenfassung	126
6 Diskussion und Ausblick	127
6.1 Rekapitulation und historische Einbettung	127
6.2 Techniken des Selbst: Gender und die Zukunft	128
6.2.1 Der Cyborg als Utopie und Realität: Donna Haraway und Luciana Parisi	129
6.2.2 Beatriz [Paul] Preciado und die Kontrosexualität	132
7 Schluss	135
8 Informationsteil und Verzeichnisse	138
Literaturverzeichnis	138
Kommentierte Listen	148
Bildnachweis	154
Register	155