

INHALT

| | |
|--------------------------------|-----------------------------|
| <i>Auftakt</i> | 8 |
| <i>Kapitel 1</i> | <i>Trommeln: Cartagena</i> |
| »Denk an deine Zukunft!« | 10 |
| Die Heldenhafte | 21 |
| Der Heilige der Sklaven | 25 |
| Tänzer | 28 |
| Proben | 35 |
| Die Altstadt, <i>revisited</i> | 38 |
| <i>Kapitel 2</i> | <i>Poporos: Santa Marta</i> |
| Durch die Sümpfe | 40 |
| Rummel am Hafen | 43 |
| Das gute Leben | 46 |
| Das Gleichgewicht der Welt | 54 |
| Don Alfonso will mich heiraten | 58 |
| Katansama, der heilige Ort | 62 |
| <i>Kapitel 3</i> | <i>Mochilas: La Guajira</i> |
| Cuatro Vías | 69 |
| Die Wayúu | 71 |
| Wasser und Kohle | 74 |
| Manaure | 79 |
| In den Rancherías | 83 |
| Am Strand | 94 |

| | | |
|----------------------------|---------------------------|--|
| <i>Kapitel 4</i> | <i>Beton: Bogotá</i> | |
| Gegensätze | 97 | |
| Voto Nacional | 101 | |
| Kinderspiele | 105 | |
| Plaza Bolívar | 108 | |
| Belkis | 111 | |
| Nahkampf | 115 | |
| El Tiempo | 120 | |
| Jineth | 123 | |
| Die Überlebenden | 129 | |
| <i>Kapitel 5</i> | <i>Graffiti: Medellín</i> | |
| Schlaflos | 135 | |
| Ins Tal | 139 | |
| Rolltreppen | 141 | |
| Erinnerung | 148 | |
| Open Air | 151 | |
| Kämpfer zu Zivilisten | 152 | |
| Vertriebene | 155 | |
| Die Kultur der Gewalt | 160 | |
| Suche nach Frieden | 162 | |
| Hip-Hop | 165 | |
| <i>Kapitel 6</i> | <i>Gold: Quibdó</i> | |
| In den Chocó | 169 | |
| Quibdó | 174 | |
| Die Claretiner | 179 | |
| Quecksilber und Gold | 182 | |
| Villa España | 184 | |
| Beim Bischof | 187 | |
| La Gloria | 189 | |
| Stolz auf Schwarze? | 190 | |
| Verlieb dich in den Chocó! | 191 | |

| | | |
|------------------|---|------------|
| | San Pacho | 194 |
| | Wasser und Wald | 198 |
| Kapitel 7 | <i>Cantaoras: Cali</i> | |
| | Der Lohnschreiber | 200 |
| | Wer tanzt, lebt | 206 |
| | Erkundungen | 215 |
| | Wer singt, erzählt | 217 |
| Kapitel 8 | <i>Stöcke: Popayán</i> | |
| | Die weiße Stadt | 222 |
| | Straßenblockaden | 226 |
| | Santander de Quilichao | 230 |
| | Pueblo Nuevo | 235 |
| | Nach Mocoa | 243 |
| Kapitel 9 | <i>Der Fluss: Putumayo</i> | |
| | Das Netzwerk der Frauen | 248 |
| | Regenwald retten im Putumayo | 253 |
| | Im Wilden Westen | 256 |
| | Die Jahre des Krieges | 261 |
| | Ahnung von Amazonien | 262 |
| | <i>Epilog: Zelte</i> | 264 |
| | <i>Tipps zum Lesen, Hören, Anschauen</i> | 270 |
| | <i>Glossar</i> | 279 |
| | <i>Danke</i> | 280 |