

Inhalt

Contents

- | | | | |
|-----|---|-----|--|
| 6 | Vorwort
Jan Hoet | 8 | Preface
Jan Hoet |
| 22 | Max Bill:
ohne Anfang ohne Ende
Ein Interview mit Frau
Dr. Angela Thomas Schmid | 26 | Max Bill:
no beginning, no end
An interview with
Dr Angela Thomas Schmid |
| 67 | Max Bill und die Avant-
garde des frühen
20. Jahrhunderts –
einige Anmerkungen
Ulrike Bestgen | 71 | Max Bill and the
avant-garde of the
early 20th century –
some remarks
Ulrike Bestgen |
| 98 | Der unendliche Traum
von der Perfektion
Lorenzo Benedetti | 99 | The endless dream
of perfection
Lorenzo Benedetti |
| 149 | Der politische Bill
Erich Schmid | 154 | The political Bill
Erich Schmid |
| 173 | Max Bill:
Die überprüfbare Logik
Getulio Alviani | 174 | Max Bill:
The verifiable logic
Getulio Alviani |
| 181 | Max Bill: Auszüge aus
Quellentexten | 183 | Max Bill: Excerpts from
source texts |
| 182 | Max Bill: Originaltöne | 185 | Max Bill: Soundbites |
| 186 | Biografie / Bibliografie –
eine Auswahl | 189 | Biography / Bibliography –
a selection |
| 193 | Werkliste | 193 | List of works |
| 199 | Impressum | 199 | Colophon |