

# Contents/Inhalt/Sommaire

## #1 1839–1870

- From Capital of the Papal States to Capital of Italy* 6  
*Von der Kapitale des Kirchenstaats zur Hauptstadt Italiens* 12  
*De capitale des États pontificaux à capitale de l'Italie* 18

*Brief Biographies of the Photographers*  
*Kurzbiografien der Fotografen*  
*Courtes biographies des photographes*  
**451**

## #2 1871–1918

- The City of Symbolic Significance: A Great Village* 52  
*Zwischen Repräsentation und Rückständigkeit* 58  
*Entre ville symbole et «grand village»* 64

*Recommended Viewing*  
*Filmempfehlungen*  
*Les films à voir*  
**465**

*Recommended Listening*  
*Musikempfehlungen*  
*Les chansons à écouter*  
**470**

## #3 1919–1944

- Darkness and Light During the Fascist Years* 136  
*Licht und Schatten: die Jahre des Faschismus* 142  
*Ombres et lumières des années fascistes* 148

*Recommended Reading*  
*Literaturempfehlungen*  
*Les livres à lire*  
**475**

*Bibliography*  
*Bibliografie*  
*Bibliographie*  
**479**

## #4 1945–1967

- From Neorealismo to La Dolce Vita and the Economic Miracle* 204  
*Neorealismus, Dolce Vita, Wirtschaftswunder* 210  
*Du néoréalisme à la dolce vita et au miracle économique* 216

*Photo Credits*  
*Bildnachweis*  
*Crédits photographiques*  
**480**

*Quotation Credits*  
*Zitatnachweis*  
*Sources des citations*  
**481**

*Index*  
**482**

*Acknowledgements*  
*Dank*  
*Remerciements*  
**485**

## #5 1968–PRESENT DAY

- From the “Years of Lead” to the Hesitant Cosmopolitan Ambitions of Today* 374  
*Von den „bleiernen Jahren“ bis in die Gegenwart* 380  
*Des «années de plomb» d'hier aux fragiles espoirs internationaux d'aujourd'hui* 386