

Inhaltsverzeichnis

1. **Einleitung** – *Susanne Scholz und Ulrike Vedder* — 1

2. **Theorien und Modelle**
 - 2.1 Dinge in Texten – *Dorothee Kimmich* — 21
 - 2.2 Sprache der Dinge – *Ulrike Vedder* — 29
 - 2.3 Materialität und Medialität – *Cornelia Ortlieb* — 38
 - 2.4 Materialität und Geschlecht – *Sigrid G. Köhler* — 47
 - 2.5 Wahrnehmung – *Tobias Wilke* — 56
 - 2.6 Gedächtnis und Erinnerungskultur – *Astrid Erll* — 64
 - 2.7 Dinge und Migration – *Doerte Bischoff* — 72
 - 2.8 Sammeln – Sammlungen – *Sarah Schmidt* — 82
 - 2.9 Ordnen – Aufzählen – *Sabine Mainberger* — 91
 - 2.10 Subjekt, Objekt, Abjekt – *Sylvia Mieszkowski* — 99
 - 2.11 *Thing Theory* – *Heinz Drügh* — 108
 - 2.12 *Material Philology* – *Christina Lechtermann* — 117
 - 2.13 Editionsphilologie – *Robert Seidel* — 126
 - 2.14 Manuskript und Dichterhandschrift –
Christian Benne und Carlos Spoerhase — 135
 - 2.15 Buchforschung – *Ursula Rautenberg* — 144
 - 2.16 Ökonomische Materialität von Literatur – *Julika Griem* — 153

3. **Exemplarische Analysen**
 - 3.1 Die höfische Welt der Dinge:
Wolframs von Eschenbach *Parzival* – *Michael R. Ott* — 163
 - 3.2 Materielle Kultur in der *City Comedy* der Frühen Neuzeit –
Sabine Schülting — 172

- 3.3 Poetische Gaben im Petrarkismus – *Daniel Dornhofer* — **180**
- 3.4 Dinggedächtnis. Johann Amos Comenius' „Orbis pictus“ (1658) – *Stefan Laube* — **188**
- 3.5 Fatale Requisiten in Tragödie und Trauerspiel – *Claude Haas* — **197**
- 3.6 Das Reich der Dinge: Exotische Güter, Gender und Empire im England des frühen 18. Jahrhunderts – *Susanne Scholz* — **206**
- 3.7 Volks- und Kunstmärchen – *Mona Körte* — **214**
- 3.8 Journal des Luxus und der Moden – *Gertrud Lehnert* — **222**
- 3.9 Balzacs Dinge. Der Kosmos der Dingwahrnehmung in der *Comédie humaine* – *Edgar Pankow* — **231**
- 3.10 Objektbiografien – *Michael Niehaus* — **239**
- 3.11 Die Tücke des Objekts. Friedrich Theodor Vischers *Auch Einer* (1878) – *Uwe C. Steiner* — **248**
- 3.12 Realismus und Wahrnehmung der Dinge: Adalbert Stifter – *Christian Begemann* — **257**
- 3.13 Bühnenbildbeschreibungen im Drama des Naturalismus – *Eva-Maria Siegel* — **265**
- 3.14 Enthumanisierende Verdinglichung im Industrieroman – *Eckart Voigts* — **273**
- 3.15 Rausch der Dinge: Literarische Warenhäuser – *Franziska Schößler* — **281**
- 3.16 Dekadenter Exzess des Materiellen: Joris-Karl Huysmans' *À rebours* (1884) – *Anne-Berenike Rothstein* — **289**
- 3.17 Verlust und Gewinn der Dinge in Rainer Maria Rilkes und Gertrude Steins Dinggedichten – *Ulrich Plass* — **297**
- 3.18 Buch im Exil: Gefährdete Bibliothek und portatives Vaterland – *Susanne Komfort-Hein* — **305**
- 3.19 Automobilität in der afrikanischen Literatur – *Frank Schulze-Engler* — **313**

- 3.20 Strandgut: Postkoloniale/transnationale Bausteine kultureller Artikulation – *Nina Jürgens* — **324**
- 3.21 Konsumobjekte in der Pop Art: Richard Hamilton und Rolf Dieter Brinkmann – *Heinz Drügh* — **332**
- 3.22 Fotografische (Erinnerungs-)Objekte in Texten nach 1945 – *Silke Horstkotte* — **341**
- 3.23 Unbekannte Flugobjekte – *Rembert Hüser* — **349**
- 3.24 Zimmerreisen – *Bernd Stiegler* — **357**

4. Dingmagazin

- Abfall/Müll – *Lis Hansen* — **367**
- Accessoires – *Susanne Scholz* — **370**
- Album – *Annegret Pelz* — **372**
- Alltag – *Gisela Ecker* — **375**
- Andenken/Souvenir – *Christiane Holm* — **377**
- Anthologie/Textsammlung – *Philip Ajouri* — **380**
- Archiv und Literaturmuseum – *Heike Gfrereis* — **383**
- Ausgrabung/Archäologie – *Dietmar Schmidt* — **386**
- Bibliothek – *Mona Körte* — **389**
- Brief – *Sarah Schmidt* — **392**
- Dreck – *Sabine Schülting* — **395**
- Erbstück – *Ulrike Vedder* — **397**
- Fetisch – *Doerte Bischoff* — **400**
- Gabe – *Gisela Ecker* — **403**
- Gendered Objects* – *Ulrike Vedder* — **406**
- Interieurs – *Uta Seeburg* — **409**
- Kitsch – *Esther Leslie* — **412**
- Kleid/Kleidung – *Gertrud Lehnert* — **415**

VIII — Inhaltsverzeichnis

Lesezeichen, Lesemöbel, Lesebrille – *Ursula Rautenberg* — 418

Makulatur – *Dennis Senzel* — 422

Möbel – *Christiane Holm* — 425

Naturding – *Georg Toepfer* — 428

Puppe – *Evelyn Annuß* — 431

Reste, Fragmente, Überbleibsel – *Barbara Thums* — 434

Ritualobjekt – *Wolfgang Braungart* — 437

Stoff – *Kira Jürjens* — 440

**Technische Objekte/Maschinen –
Hans-Christian von Herrmann — 442**

Trödel/Plunder – *Kerstin Roose* — 445

Unding – *Mona Körte* — 448

Ware und Zirkulation – *Thomas Wegmann* — 451

Zettelkasten – *Karin Krauthausen* — 454

5. Auswahlbibliografie — 457

6. Register — 463

6.1 Personenregister — 463

6.2 Sachregister — 481

7. Abbildungsnachweise — 495

8. Autorinnen und Autoren — 497