

# INHALT

- VII Marion Lauschke, Johanna Schiffler, Franz Engel  
Ikonische Formprozesse – Einleitung
- 1 John Michael Krois  
Philosophy and Iconology
- 29 Eva Schürmann  
Embodied Perception Revisited  
On Merleau-Ponty, Kentridge and Turrell
- 45 Marion Lauschke  
Ikonische Formprozesse und Affordanzen  
John Dewey und Paul Klee
- 63 Gottfried Boehm  
Der Haushalt der Gefühle  
Form und Emotion
- 85 Kerstin Thomas  
Das bestimmte Unbestimmte  
Formen der Emotion im Bild
- 101 Wolfgang Prinz  
Fremde Bilder
- 123 Horst Bredekamp  
Die Prägnanz der Form  
Hans Leinbergers Berliner Muttergottes als Philosophem

- 143 Claudia Blümle  
Rhythmus im Bildraum  
John Dewey, Henri Maldiney und Gilles Deleuze
- 163 Viola Nordsieck  
Rhythmus als Form der Dauer  
Zu Form und Formbildung im Denken Henri Bergsons
- 185 Oswald Schwemmer  
Form als Prozess  
Whiteheads Konzept einer prozesstheoretischen Metaphysik
- 197 Bildnachweise