

# Inhalt

## **Einleitung — 1**

- a) Ästhetische und religionstheoretische Präzisierung des Symbolgedankens bei Immanuel Kant — 5
- b) Kulturphilosophische Weite des Symbolgedankens bei Ernst Cassirer — 14
- c) Tillichs Theorie des religiösen Symbols – Rezeptionslinien in der Praktischen und Systematischen Theologie — 31
- d) Forschungslage und Aufbau der Arbeit — 53

## **I Der Weg zum System — 65**

### **I.1 Frühe Wegmarken — 67**

- a) Erste Weichenstellungen (Briefe 1907 – 1909) — 67
- b) Die ‚Monismusschrift‘ (1908) — 77
- c) ‚Schellingerlebnis‘ und philosophische Dissertation (1909/10) — 86
- d) Die ‚Kasseler Thesenreihe‘ (1911) — 97
- e) Ertrag und Ausblick — 108

### **I.2 Die Systematische Theologie von 1913 — 110**

- a) Das Prinzipiengefüge von ‚Wahrheit‘ und ‚Denken‘ — 117
- b) Das Wahrheitsbewusstsein in der Spannung von ‚Intuition‘ und ‚Reflexion‘ — 126
- c) Der Paradoxgedanke als theologisches Prinzip — 136
- d) Problemgeschichtliche Hintergründe des Paradoxgedankens — 153
- e) Ertrag und Ausblick — 170

## **II Kategoriale Grundlagen der Symboltheorie — 173**

### **II.1 Reorientierung der Leitbegriffe im Hirsch-Briefwechsel (1917/18) — 173**

- a) Die Frage der Gestalt religiöser Objektivierung — 179
- b) Intentionalitätstheoretische Motive im Übergang vom Frühwerk — 193
- c) Erste Sinnskizze — 199
- d) Ertrag und Ausblick — 213

<b>II.2</b>	<b>Die Theorie des Sinns — 216</b>
<b>II.2.1</b>	<b>Kulturtheologische Ansätze (1919/20) — 220</b>
a)	Religion als Erfahrung unbedingten Sinns — 223
b)	Autonomie, Heteronomie und Theonomie — 240
c)	Die erste Fassung des ‚Form/Inhalt-Gehalt‘-Schemas — 250
d)	Ertrag und Ausblick — 262
<b>II.2.2</b>	<b>Systematische Ausarbeitung (1920–1923) — 264</b>
a)	Die Religion und Kultur-Vorlesung (1920) — 266
b)	Die Religionsphilosophie-Vorlesung (1920) — 273
c)	Die ausgereifte Sinnkonzeption (1923) — 287
d)	Problemgeschichtliche Hintergründe der Sinntheorie — 310
e)	Ertrag und Ausblick — 323
<b>II.3</b>	<b>Die Theorie des Geistes — 325</b>
<b>II.3.1</b>	<b>Ausformung der Theorie des intentionalen Bewusstseins (1919–1923) — 327</b>
a)	Verabschiedung des vermögenspsychologischen Schemas (1919/20) — 327
b)	Grundzüge der frühen Husserl-Rezeption — 335
c)	Bewusstseinskonzepion in der Polarität von ‚Denken‘ und ‚Sein‘ (1920–1923) — 348
d)	Ertrag und Ausblick — 366
<b>II.3.2</b>	<b>Ausgestaltung des Geistgedankens (1923–1927/28) — 368</b>
a)	„Konstitutionstheorie“ des Geistes (1923) — 371
b)	„Strukturtheorie“ des Geistes (1923) — 377
c)	Das Unbedingte als Letzt-Gemeintes (1927/28) — 390
d)	Ertrag und Ausblick — 408
<b>III</b>	<b>Die Symboltheorie — 410</b>
<b>III.1</b>	<b>Entdeckungszusammenhänge des Symbolbegriffs — 413</b>
a)	Der Befund in den Veröffentlichungen um 1920 — 415
b)	Anfängliche Reserve und vorsichtige Etablierung (1908–1920) — 419
c)	Die Auseinandersetzung mit Karl Barth und Friedrich Gogarten (1923/24) — 437
d)	Ertrag und Ausblick — 453
<b>III.2</b>	<b>Grundaspekte des Symbolgedankens — 455</b>
a)	„Sachbezogenheit“ und „Anschaulichkeit“ des Ausdrucks — 458
b)	Die semantische Struktur der Ausdruckskategorie — 466
c)	Symbol und Zeichen — 479
d)	Ertrag und Ausblick — 499

- III.3 Der Transzendierungscharakter des Symbolischen — 501**
- a) Uneigentlichkeit und Indirektheit — 508
  - b) Religiöses Symbolisieren und der Gedanke unbedingter Transzendenz — 518
  - c) Kriterien religiösen Symbolisierens — 534
  - d) Ertrag und Ausblick — 548

**Abschließende Reflexionsgänge — 550**

**Anhang — 582**

**Zeittafel — 582**

**Quellen- und Literaturverzeichnis — 585**

**Siglen — 585**

**Quellen — 585**

**Sekundärliteratur — 589**

**Personenregister — 613**

**Schriftenregister — 617**

**Sachregister — 623**