

Inhalt

Einleitung — 1

- a) Ästhetische und religionstheoretische Präzisierung des Symbolgedankens bei Immanuel Kant — 5
- b) Kulturphilosophische Weite des Symbolgedankens bei Ernst Cassirer — 14
- c) Tillichs Theorie des religiösen Symbols – Rezeptionslinien in der Praktischen und Systematischen Theologie — 31
- d) Forschungslage und Aufbau der Arbeit — 53

I Der Weg zum System — 65

I.1 Frühe Wegmarken — 67

- a) Erste Weichenstellungen (Briefe 1907–1909) — 67
- b) Die ‚Monismusschrift‘ (1908) — 77
- c) ‚Schellingerlebnis‘ und philosophische Dissertation (1909/10) — 86
- d) Die ‚Kasseler Thesenreihe‘ (1911) — 97
- e) Ertrag und Ausblick — 108

I.2 Die Systematische Theologie von 1913 — 110

- a) Das Prinzipiengefüge von ‚Wahrheit‘ und ‚Denken‘ — 117
- b) Das Wahrheitsbewusstsein in der Spannung von ‚Intuition‘ und ‚Reflexion‘ — 126
- c) Der Paradoxgedanke als theologisches Prinzip — 136
- d) Problemgeschichtliche Hintergründe des Paradoxgedankens — 153
- e) Ertrag und Ausblick — 170

II Kategoriale Grundlagen der Symboltheorie — 173

II.1 Reorientierung der Leitbegriffe im Hirsch-Briefwechsel (1917/18) — 173

- a) Die Frage der Gestalt religiöser Objektivierung — 179
- b) Intentionalitätstheoretische Motive im Übergang vom Frühwerk — 193
- c) Erste Sinnskizze — 199
- d) Ertrag und Ausblick — 213

- II.2 Die Theorie des Sinns — 216**
- II.2.1 Kulturtheologische Ansätze (1919/20) — 220**
 - a) Religion als Erfahrung unbedingten Sinns — 223
 - b) Autonomie, Heteronomie und Theonomie — 240
 - c) Die erste Fassung des ‚Form/Inhalt-Gehalt‘-Schemas — 250
 - d) Ertrag und Ausblick — 262
- II.2.2 Systematische Ausarbeitung (1920 – 1923) — 264**
 - a) Die Religion und Kultur-Vorlesung (1920) — 266
 - b) Die Religionsphilosophie-Vorlesung (1920) — 273
 - c) Die ausgereifte Sinnkonzeption (1923) — 287
 - d) Problemgeschichtliche Hintergründe der Sinntheorie — 310
 - e) Ertrag und Ausblick — 323
- II.3 Die Theorie des Geistes — 325**
- II.3.1 Ausformung der Theorie des intentionalen Bewusstseins (1919 – 1923) — 327**
 - a) Verabschiedung des vermögenspsychologischen Schemas (1919/20) — 327
 - b) Grundzüge der frühen Husserl-Rezeption — 335
 - c) Bewusstseinskonzeption in der Polarität von ‚Denken‘ und ‚Sein‘ (1920 – 1923) — 348
 - d) Ertrag und Ausblick — 366
- II.3.2 Ausgestaltung des Geistgedankens (1923 – 1927/28) — 368**
 - a) ‚Konstitutionstheorie‘ des Geistes (1923) — 371
 - b) ‚Strukturtheorie‘ des Geistes (1923) — 377
 - c) Das Unbedingte als Letzt-Gemeintes (1927/28) — 390
 - d) Ertrag und Ausblick — 408
- III Die Symboltheorie — 410**
- III.1 Entdeckungszusammenhänge des Symbolbegriffs — 413**
 - a) Der Befund in den Veröffentlichungen um 1920 — 415
 - b) Anfängliche Reserve und vorsichtige Etablierung (1908 – 1920) — 419
 - c) Die Auseinandersetzung mit Karl Barth und Friedrich Gogarten (1923/24) — 437
 - d) Ertrag und Ausblick — 453
- III.2 Grundaspekte des Symbolgedankens — 455**
 - a) ‚Sachbezogenheit‘ und ‚Anschaulichkeit‘ des Ausdrucks — 458
 - b) Die semantische Struktur der Ausdruckskategorie — 466
 - c) Symbol und Zeichen — 479
 - d) Ertrag und Ausblick — 499

- III.3 Der Transzendierungscharakter des Symbolischen — 501**
- a) Uneigentlichkeit und Indirektheit — **508**
 - b) Religiöses Symbolisieren und der Gedanke unbedingter Transzendenz — **518**
 - c) Kriterien religiösen Symbolisierens — **534**
 - d) Ertrag und Ausblick — **548**

Abschließende Reflexionsgänge — 550

Anhang — 582

Zeittafel — 582

Quellen- und Literaturverzeichnis — 585

Siglen — 585

Quellen — 585

Sekundärliteratur — 589

Personenregister — 613

Schriftenregister — 617

Sachregister — 623