

Inhalt

Vorwort <i>Kai Naumann, Michael Puchta</i>	6
Vom richtigen Umgang mit kreativen digitalen Ablagen <i>Annekathrin Miegel, Sigrid Schieber und Christoph Schmidt</i>	7
Rasche und einfache Bearbeitung von Dateisammlungen: ein MPLP-Ansatz <i>Susanne Belovari</i>	17
Wie es mit der Projektsammlung von Susanne Belovari weiterging <i>Kai Naumann</i>	30
Fileablagen im Gewand von E-Akten: Was ein DMS mit einer Dateisammlung gemeinsam hat <i>Niklas Konzen</i>	32
Überlieferung von E-Mail-Konten als genuin digitale Unterlagen. Archivwürdigkeit, Übernahmemethodik und Einblicke in die Entwicklung eines Werkzeugs <i>Kristina Starkloff</i>	39
Welche Schritte erfordert die Aufbereitung von Dateisammlungen und welche Querschnitts- und Spezialwerkzeuge werden gebraucht? <i>Kai Naumann</i>	44
Analyse und Datenaufbereitung von digitalen Ablagen mit TreeSize Professional und Total Commander <i>Marco Birn</i>	61
Bytebarn – Datenbanklösung des Sächsischen Staatsarchivs zur Archivierung von Dateiverzeichnissen <i>Karsten Huth, Peter Bayer</i>	71
Übernahme unstrukturierter Dateisammlungen mit startext COMO <i>Christian Fabian Näser, Alexander Herschung</i>	79
Der Package Handler des Schweizerischen Bundesarchivs <i>Kai Naumann</i>	85
DILA Import Preparation Tool <i>Anne Kathrin Pfeuffer</i>	91
docuteam packer – Informationspakete bilden und kontrolliert bewirtschaften <i>Bart Klein, Andreas Steigmeier, Tobias Wildi</i>	93
Literatur und Werkzeuge für den Umgang mit kreativen digitalen Ablagen <i>Kai Naumann</i>	97
Autorenverzeichnis	104