

# Inhalt

1	Künstlerische Freiräume in der DDR. Forschungsstand und Aufbau der Arbeit .....	7
1.1	Theoretische und methodische Vorüberlegungen .....	10
1.1.1	Arbeitsbegriff <i>künstlerische Freiräume</i> .....	11
1.1.2	Das Künstlerinterview .....	14
1.1.3	Der Künstler als Handelnder .....	16
1.1.4	Kunsthochschule: staatliche Institution und individueller Entwicklungsraum .....	18
1.1.5	Kunstwissenschaftliche Analyse .....	19
1.2	Forschungsstand .....	20
1.3	Aufbau der Arbeit .....	25
2	Die Kunst aus der DDR im deutsch-deutschen Bilderstreit .....	28
3	Bernd Göbel – Werdegang und Wahrnehmung von künstlerischen Freiräumen .....	44
3.1	Biografischer und künstlerischer Werdegang .....	45
3.2	Die individuelle Wahrnehmung von künstlerischen Freiräumen .....	62
3.3	Zusammenfassung .....	75
4	Die Burg – Entwicklungsraum der bildenden Künste .....	77
4.1	Hochschule für industrielle Formgestaltung – Burg Giebichenstein .....	77
4.2	Der <i>Fall Abrenshoop</i> .....	82
4.3	Die bildenden Künste im Profil der Burg .....	84
4.4	Der Fachbereich Plastik (Weidanz – Lichtenfeld – Göbel) .....	88
4.5	Staatliche Kontrolle an der Burg .....	94

5 Bernd Göbel – Bildhauer, Medaillleur, Lehrer .....	98
5.1 Bernd Göbel und die Hallesche Schule .....	98
5.2 Brunnen und Plastiken im öffentlichen Auftrag .....	106
5.2.1 Brunnen zur Gestaltung der Stadträume .....	108
5.2.2 Plastiken im kommunalen und internationalen Auftrag .....	206
5.2.3 Göbels Aufträge im Vergleich: jedes Werk eine abrechenbare Leistung .....	259
5.2.4 Gegenüberstellung: Plastiken im Privaten .....	268
5.3 Medaillen – Verdienstmedaillen und prominente Gegenwartskritik .....	287
5.3.1 Porträtmedaillen im Auftrag .....	292
5.3.2 Erinnerungsmedaillen zu Jubiläen .....	312
5.3.3 Medaillen als gesellschaftskritischer Kommentar .....	323
5.3.4 Internationale Anerkennung – Medaillen auf FIDEM-Kongressen .....	338
5.3.5 Göbels Medaillenkunst: von der geschlossenen zur offenen Form .....	345
5.4 Zwei Göbel-Schüler: Carsten Theumer und Michael Weihe .....	350
6 Künstlerische Freiräume in der DDR .....	359
Anmerkungen .....	365
Abkürzungen .....	410
Quellen- und Literaturverzeichnis .....	412
Unveröffentlichte Quellen .....	412
Veröffentlichte Quellen .....	417
Literatur .....	426
Abbildungsnachweis .....	453
Personen- und Ortsregister .....	454
Personenregister .....	454
Ortsregister .....	459
Danksagung .....	461