

Über die Fotoschule des Sehens	8
Vorwort	10
Blitzen – wann, wo und wann nicht	12
Blitzen in Innenräumen	12
Draußen blitzen	13
Drinne und draußen mit dem Blitz experimentieren	14
Und wann lieber nicht blitzen?	16
Umgebungslicht und Blitzlicht	17
Umgebungslicht	17
Integrierter Blitz	19
Systemblitz als Aufsteckblitz	21
Systemblitz als „entfesselter Blitz“	22
Studioblitz	23
Ringblitz	24
Los geht's: vorbereitendes Wissen fürs Blitzen	28
Blitzen mit iTTL-/eTTL-Blitz oder lieber manuell blitzen?	29
Tücken des Lichts – es wird schwächer	32
Mein Blitzgerät – das unbekannte Wesen	37
Einflussgrößen beim manuellen Blitzen	49
Alles dabei? Kameraausrüstung und Ausrüstungs-Check	52

Nützliche Utensilien fürs Blitzen

55

Reflektor	55
Abdunkler	56
Diffusor	57
Blitzstativ	58
Farbfolien	59

Interessante Blitztechniken

60

Direktes und indirektes Blitzen	60
Bewegung bei längeren Belichtungszeiten blitzen	64
Reales und Geisterhaftes	66
Blitzen mit dem Stroboskopblitz	69
Wanderblitz	71

Wichtige Kameraeinstellungen beim Fotografieren mit dem Blitz

74

Kamerasucher auf das Auge einstellen	75
Blende	76
Schärfentiefe im Bild	80
Belichtungszeit: die Blitzsynchronisationszeit richtig wählen ..	83
Frei aus der Hand fotografieren und mit Stativ	86
ISO und das „Tauschgeschäft“	87
Weniger ist mehr: nur ein Autofokusmessfeld nutzen	90
Autofokusmodi richtig einsetzen	91
Belichten mit dem Belichtungsprogramm „M“	93
Reihen- und Serienbildaufnahme	97

Aufhellblitz bei hohen Kontrasten

Sonnenuntergang mit Vordergrund	104
Ins Helle fotografiert	106
Schatten aufhellen	108
Blick hinein ins Haus	110
Hoher Kontrast in Innenräumen	112
Glitzerndes Meer	114

Objekte durchleuchten

Obstscheiben durchleuchten	116
Ölgemälde mal anders	118
Öl glättet Glas	120
Optische Täuschung mit Gläsern	122

Menschen

Dame in Rot	124
Sommerliche Gartenparty	126
Tief durchs Glas geschaut	128
Feiern in Innenräumen	130
Baby solo	132
Mutter und Kind	134
Mann im Mond	136
Auch drinnen gibt es Gegenlicht	138

Wanderblitz

Bunter Hochsitz	140
Auto geblitzt	142
Laubengang bei Nacht ganz hell	144
Geisterstunde	146

Blitzen bei Food-Fotografie

Fließender Honig	148
Gemüselandschaft im Wolkenbett	150
Dampfender Tee	152
Spaghetti-Mikado	154
Prickelnd frisch	156
Blitz über Bande und abgeschirmt	158

Stimmung und Umgebungslicht

Kerzenstimmung	160
Feuerschale	162
Hochzeitstorte mit Wunderkerzen	164
Und plötzlich ist der Himmel dunkler	166

Produktfotografie

Schmuckaufnahme	168
Schattenspiel mit Gabeln	170
Schattenlos fotografieren	172

Bewegung

Gleichzeitig scharf und verwischt	174
Sprungkraft	176
Auf dem Jahrmarkt	178
Wasserfontäne oder: Micky Maus, Pluto und Co.	180

Stroboskopblitz	
Bewegungsablauf einer Person	182
Springender Ball	184
Unsichtbares sichtbar machen	
Tropfen auf Tropfen	186
Badende Erdbeeren	190
Illusion von Rauch	192
Spritzende Flüssigkeiten	194
Blitzen bei Makroaufnahmen	
Ins Aquarium geschaut	196
Wir haben Hunger	198
Münzen	200
Seerose geblitzt	202
Experimentelles	
Flammende Erscheinung	204
Futuristische Straßenlaterne	206
Nachts kommt Farbe in Spiel	208
Höllenflammen	210
Vorausseilendes Licht	212
Realistische Verhältnisse schaffen	214
Aquarellartige Fotos dank Diffusor	216