

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	11
I) Das Gesicht im Blick: Zu anthropopraktischen und anthropologischen Wahrnehmungsfragen	21
Exkurs 1: Blicke und Blickweisen im Alten Ägypten.	
Eine Überblicksskizze	28
II.) Veronica und Tutanchamun – Die Suche nach dem <i>wahren Bild</i> und der thanatologische Traum vom Authentischen	33
III.) Paläolithikum: Bedeutung des Kopfes versus intentionale Gesichtslosigkeit	55
IV.) Vorderasiatisches Neolithikum: Zu Besonderheiten um Kopf und Gesicht	63
a) Das Potential der Bilder	63
b) Menschendarstellungen auf den frühneolithischen Pfeiler-Wesen von Göbekli Tepe	64
b.1) Der Kopflose von P 43	64
b.2) Zwar mit Kopf, aber ohne Hände – die Menschenfigur von Pfeiler-Wesen 29	71
Exkurs 2) Monumentalform versus Miniaturform im frühen Neolithikum Obermesopotamiens	73
c) Zwei Körperkonzepte: Radikale Stilisierung versus schematisierter Naturalismus im obermesopotamischen Neolithikum	74
d) Zu den übermodellierten Schädeln aus dem levantinischen Neolithikum und ihrem Verhältnis zu anderen Gesichtsdarstellungen	76
V.) Altägyptische Gesichtskonzeptionen und -praktiken	82
a) Gesicht versus Kopf	82
Exkurs 3: Zum Verhältnis von Kopf und Büste	83

V.b) Der frontalansichtige Dämon <i>Erinnerer</i>	93
V.c) <i>Gaze</i> : Der verehrend auf den Gott Amun blickende Pa-hu	96
V.d) Zum interkulturellen Recycling von Bildern und dem Verhältnis <i>Gesicht</i> (<i>hr</i>) versus <i>Name</i> (<i>rn</i>)	100
1) Übernahmen von Bildwerken	100
2) Zur Frage nach einem spezifischen Porträt-Realismus in der ägyptischen Bildwelt	104
VI.) (Magische) Bildnisköpfe – von der <i>Magie</i> des Gesichtes und des Kopfes	109
VII.) Bildanthropologische Wertigkeiten Gesicht – Kopf – Leib	125
VIII.) Fremden-Charakteristik am Beispiel der ägyptischen Hethiter-Ikonographie des Neuen Reiches (von Beryl Büma)	128
1) „Die Großen der Fremdländer, die Ägypten nicht kennen...“ ..	128
2) „Der Feind von Hatti war gekommen...“	130
3) „Sie bedeckten Berge und Täler, wobei sie so zahlreich wie ein Heuschreckenschwarm waren...“	141
4) „Sie waren ein Herz wie Brüder, ohne dass einer dem anderen grollte, vielmehr herrschte Frieden und Bruderschaft unter ihnen ...“	146
IX.) Der lange Weg vom Gott Thot zu König Ramses II. – Zur Objektbiographie einer Statue	152
X.) Prädestination versus Lebens-Erfahrung: Gezeichnete Gesichter	157
 Bibliographie	164
 Abbildungsverzeichnis	183