

Inhalt

Vorwort	5
Das Retabel und seine erhaltenen Teile	6
Einführung	7
Bildbotschaft und Herkunft	9
Künstlerischer Stellenwert und Entstehungszeit	38
Nachbetrachtung: Hospitäler im Spätmittelalter und die Konzentration auf passende Bildmotive	43
Wissenschaftliche Bedeutsamkeit	51
Anhang	
Zustand, Verluste und Restaurierungen	53
Literatur (Auswahl)	57
Quellenauszüge (Diese werden über Nummernverweise auch im Text angegeben.) JQ1 – JQ23, EQ1	86
Abbildungen und Abbildungsnachweis	125