

## **Inhalt**

Vorwort .....	5
Das Retabel und seine erhaltenen Teile .....	6
Einführung .....	7
Bildbotschaft und Herkunft .....	9
Künstlerischer Stellenwert und Entstehungszeit .....	38
Nachbetrachtung: Hospitäler im Spätmittelalter und die Konzentration auf passende Bildmotive .....	43
Wissenschaftliche Bedeutsamkeit .....	51
<b>Anhang</b>	
Zustand, Verluste und Restaurierungen .....	53
Literatur (Auswahl) .....	57
Quellenauszüge (Diese werden über Nummernverweise auch im Text angegeben.) JQ1 – JQ23, EQ1 .....	86
Abbildungen und Abbildungsnachweis .....	125