

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	13
1 Informieren	
Einen Informationstext verfassen (Klasse 9)	
Diagnose/Förderempfehlung	15
Lernlandkarte	18
„Generationen“ – Sachtexte paraphrasieren und exzerpieren	
KV 1 (3 Niveaustufen)	19
Sprachtraining: Wortschatzarbeit	
KV 1	22
Diagramme verstehen und auswerten	
KV 2 (Materialien für alle)	23
KV 2 (3 Niveaustufen)	24
Einen Informationstext mit Hilfe von Materialien verfassen	
KV 3 (Materialien für alle)	27
KV 3 (3 Niveaustufen)	29
Sprachtraining: Sätze verknüpfen	
KV 3	32
Musteraufsatz – Einen Informationstext verfassen	
Checkliste	33
34	
Klassenarbeit – Einen Informationstext schreiben	
Checkliste	35
Einen Informationstext verfassen (Klasse 10)	
Diagnose/Förderempfehlung	39
Lernlandkarte	41
„Leben im Netz“ – Informationen aus Sachtexten und Diagrammen entnehmen und in Beziehung setzen	
KV 1 (Materialien für alle)	42
KV 1 (3 Niveaustufen)	44
Sprachtraining: Informationen in Beziehung setzen	
KV 1	47
Aufgabenformate für die Abschlussprüfung trainieren	
Sachinformationen in Beziehung zueinander setzen	
KV 2	48
Einen Informationstext mit Hilfe von Materialien verfassen	
KV 3 (Materialien für alle)	50
KV 3 (3 Niveaustufen)	52
Sprachtraining: Sätze verknüpfen	
KV 3	55
Musteraufsatz – Einen Informationstext schreiben	
Checkliste	56
57	
Klassenarbeit / Vorbereitung der Abschlussprüfung – Einen Informationstext schreiben	
Checkliste	58
2 Argumentieren	
Überzeugend argumentieren (Klasse 9)	
Diagnose/Förderempfehlung	62
Lernlandkarte	64
„Konsum“ – Die Argumentation in einem Sachtext untersuchen: Meinung, Argumente, Beispiele unterscheiden	
KV 1 (3 Niveaustufen)	65
Zwischen Positionen vermitteln – Argumente einleiten und auf Gegenargumente eingehen	
KV 2 (3 Niveaustufen)	68
Sprachtraining: Begründungen mit <i>denn</i> und <i>weil/da</i>	
KV 2	71
In einem Leserbrief argumentieren	
KV 3 (Text für alle)	72
KV 3 (3 Niveaustufen)	73
Sprachtraining: Adressatenbezogen schreiben (Briefform)	
KV 3	76
Musteraufsatz – In einem Leserbrief argumentieren	
Checkliste	77
78	
Klassenarbeit – In einem Leserbrief argumentieren	
Checkliste	79

Überzeugend argumentieren (Klasse 10)		Sprachtraining: Sätze mit Konjunktionen verknüpfen	
Diagnose/Förderempfehlung	82	KV 2	92
Lernlandkarte	84	Musteraufsat – Im Anschluss an einen Sachtext erörternd argumentieren	93
Aufgabenformate für die Abschlussprüfung trainieren		Checkliste	94
„Gewalt“ – Einen argumentierenden Sachtext verstehen		Klassenarbeit / Vorbereitung der Abschlussprüfung – Im Anschluss an einen Sachtext erörternd argumentieren	95
KV 1	85		
Argumentierend zu einem Sachtext Stellung nehmen			
KV 2 (Text für alle)	88		
KV 2 (3 Niveaustufen)	89		

3 Berufe erkunden und sich bewerben

Diagnose/Förderempfehlung	99	Ein Bewerbungsschreiben verfassen	
Lernlandkarte	101	KV 2 (Material für alle)	107
Einen Tagesbericht erstellen		KV 2 (3 Niveaustufen)	108
KV 1 (Material für alle)	102	Sprachtraining: Pronomen und Höflichkeitsformen in Briefen	
KV 1 (3 Niveaustufen)	103	KV 2	111
Sprachtraining: Präteritumformen anwenden			
KV 1	106		

4 Adressatengerecht schreiben

Adressatengerechte Sprache verwenden (Klasse 9)		Sprache und ihren Gebrauch untersuchen (Klasse 10)	
Diagnose/Förderempfehlung	112	Diagnose/Förderempfehlung	123
Lernlandkarte	114	Lernlandkarte	125
Jugendsprache untersuchen		„Freiheit“ – Einen Begriff definieren	
<i>Beginner: Ahnma (Songtext)</i>		<i>Volkslied: Die Gedanken sind frei</i>	
KV 1 (3 Niveaustufen)	115	KV 1 (Text für alle)	126
Sprachtraining: Vollständige Sätze bilden		KV 1 (3 Niveaustufen)	127
KV 1	118	Sprachtraining: Synonyme und Antonyme	
Begriffsbedeutungen unterscheiden		KV 1	130
<i>Joseph Eichendorff: Sehnsucht</i>		Eine politische Rede analysieren	
<i>Cro: Du (Songtext)</i>		<i>John F. Kennedys Rede vom 26. Juni 1963 in Berlin</i>	
KV 2 (3 Niveaustufen)	119	KV 2 (Text für alle)	131
Sprachtraining: Wortbildung zu einem Wortstamm		KV 2 (3 Niveaustufen)	132
KV 2	122	Klassenarbeit / Vorbereitung der Abschlussprüfung – Eine politische Rede analysieren	
		<i>Angela Merkels Neujahrsansprache vom 1. Januar 2017</i>	
			135

5 Jugendromane lesen und analysieren

Einen Jugendroman untersuchen (Klasse 9)		Einen Jugendroman untersuchen (Klasse 10)	
Diagnose/Förderempfehlung.....	139	Diagnose/Förderempfehlung.....	162
Lernlandkarte	141	Lernlandkarte	164
„Tschick“ – Eine Figur charakterisieren: Maik		„Die Tribute von Panem“ – Die Zeitgestaltung	
KV 1 (Textauszug für alle).....	142	im Roman	
KV 1 (3 Niveaustufen).....	144	KV 1 (Textauszug für alle).....	165
Sprachtraining: Eine Charakterisierung		KV 1 (3 Niveaustufen).....	167
überarbeiten		„Die Tribute von Panem“ – Eine Figur	
KV 1	147	charakterisieren: Katniss	
„Tschick“ – Figurenbeziehungen untersuchen		KV 2 (Textauszug für alle).....	170
KV 2 (Textauszug für alle).....	148	KV 2 (3 Niveaustufen).....	172
KV 2 (3 Niveaustufen).....	150	Sprachtraining: Eine Charakterisierung	
Dialoge analysieren – Maik und Tschick		überarbeiten	
KV 3 (Textauszug für alle).....	153	KV 2	175
KV 3 (3 Niveaustufen).....	154	Aufgabenformate für die Abschluss-	
Sprachtraining: Richtig zitieren		prüfung trainieren	
KV 3	157	„Die Tribute von Panem“ –	
Klassenarbeit – „Tschick“: Eine Romanfigur		Einen Romanauszug untersuchen	
charakterisieren	158	KV 3	176
		Klassenarbeit / Vorbereitung der	
		Abschlussprüfung – „Die Tribute von	
		Panem“: Eine Figur charakterisieren	179

6 Kurze Texte verstehen

Kurzgeschichten untersuchen (Klasse 9)		Die Kommunikation in einer Kurzgeschichte untersuchen	
Diagnose/Förderempfehlung.....	183	Walter Helmut Fritz: <i>Augenblicke</i>	
Lernlandkarte	185	KV 3 (Text für alle).....	195
Figuren in einer Kurzgeschichte untersuchen		KV 3 (3 Niveaustufen).....	197
Achim Bröger: <i>Jenny</i>		Sprachtraining: Indirekte Rede	
KV 1 (Text für alle).....	186	KV 3	200
KV 1 (3 Niveaustufen).....	188	Merkmale von Kurzgeschichten kennen	
Äußere und innere Handlung unterscheiden		KV 4 (3 Niveaustufen).....	201
KV 2 (3 Niveaustufen)	191	Klassenarbeit – Eine Kurzgeschichte	
Sprachtraining: Treffend formulieren		analysieren	
und richtig zitieren		Sabrina Eisele: <i>Momente</i>	204
KV 2	194		

Kurzprosa verstehen (Klasse 10)	
Diagnose/Förderempfehlung	208
Lernlandkarte	210
Eine Kurzgeschichte analysieren und interpretieren (Figuren und Handlung)	
<i>Lore Graf: Nichts Besseres zu tun</i>	
KV 1 (Text für alle)	211
KV 1 (3 Niveaustufen)	212
Sprachtraining: Den Inhalt zusammenfassen	
KV 1	215
Eine Kurzgeschichte analysieren und interpretieren (Leitmotive und Erzählweise)	
KV 2 (3 Niveaustufen)	216
Eine Parabel analysieren und interpretieren	
<i>Christa Reinig: Skorpion</i>	
KV 3 (Text für alle)	219
KV 3 (3 Niveaustufen)	220
Die Kommunikation in einer Kurzgeschichte untersuchen	
<i>Hans Bahrs: Die Lehrlingsprobe</i>	
KV 4 (Text für alle)	223
KV 4 (3 Niveaustufen)	225
Sprachtraining: Richtig zitieren	
KV 4	228
Aufgabenformate für die Abschlussprüfung trainieren	
Eine Kurzgeschichte verstehen	
KV 5	229
Klassenarbeit / Vorbereitung der Abschlussprüfung – Eine Kurzgeschichte analysieren	
<i>Josef Reding: Apotheke Vita Nova</i>	231

7 Gedichte verstehen

Liebesgedichte untersuchen (Klasse 9)	
Diagnose/Förderempfehlung	255
<i>Andreas Bourani: Auf anderen Wegen</i>	
(Songtext)	235
Lernlandkarte	237
Motive und Sprachbilder in einem Song verstehen	
<i>Pe Werner: Luft für mich</i> (Songtext)	
KV 1 (3 Niveaustufen)	238
Sprachtraining: Bildhafte Sprache erklären	
KV 1	241
Rhythmus und Metrum in einem Gedicht erkennen	
<i>Hoffmann von Fallersleben: O glücklich, wer ein Herz gefunden</i>	
KV 2 (3 Niveaustufen)	242
Sprachtraining: Wörter richtig betonen	
KV 2	245
Gedichte analysieren und vergleichen	
<i>Heinz Erhardt: Einsamkeit</i>	
<i>Ulla Hahn: Winterlied</i>	
KV 3 (Texte für alle)	246
KV 3 (3 Niveaustufen)	247
Klassenarbeit – Ein Gedicht analysieren und interpretieren	
<i>Mascha Kaléko: Großstadtliebe</i>	252
Polische Gedichte untersuchen (Klasse 10)	
Diagnose/Förderempfehlung	255
<i>Karl Kraus: Der sterbende Soldat</i>	
Lernlandkarte	257
Gedichte verschiedener Epochen vergleichen	
<i>Andreas Gryphius: Menschliches Elende</i>	
<i>Alfred Lichtenstein: Abschied</i>	
KV 1 (Texte für alle)	258
KV 1 (3 Niveaustufen)	259
Ein Gedicht analysieren und in eine Epoche einordnen	
<i>Robert Eduard Prutz: Noch ist die Freiheit nicht verloren</i>	
KV 2 (Text für alle)	262
KV 2 (3 Niveaustufen)	263
Aufgabenformate für die Abschlussprüfung trainieren	
Ein Gedicht verstehen	
<i>Josua Stegmann: Kurze Reime von der Eitelkeit des menschlichen Lebens</i>	
KV 3	266
Sprachtraining: Sprachliche Bilder untersuchen und deuten	
KV 3	268
Klassenarbeit / Vorbereitung der Abschlussprüfung – Ein Gedicht mit Epochenbezug analysieren	
<i>Georg Herwegh: Gutenbergslied</i>	269

8 Dramen untersuchen

Dramenszenen untersuchen (Klasse 9)		Dramenszenen untersuchen (Klasse 10)	
Diagnose/Förderempfehlung.....	272	Diagnose/Förderempfehlung.....	292
Lernlandkarte	274	Lernlandkarte	294
„Andorra“ – Eine Dramenszene untersuchen: Figuren mit Hilfe einer Rollenbiographie verstehen KV 1 (Textauszug für alle).....	275	„Aufgabenformate für die Abschluss- prüfung trainieren „Mutter Courage“ – Eine Dramenszene verstehen KV 1	295
KV 1 (3 Niveaustufen)	276	„Mutter Courage“ – Gespräche in einer Dramenszene analysieren KV 2 (3 Niveaustufen).....	297
Sprachtraining: Wortschatz – Eine Figur genau beschreiben KV 1	279	Sprachtraining: Sprechakte bei Figuren benennen KV 2	300
„Andorra“ – Eine Dramenszene zusammen- fassen und in den Handlungsverlauf einordnen KV 2 (3 Niveaustufen)	280	„Mutter Courage“ – Eine Dramenszene analysieren und interpretieren KV 3 (Textauszug für alle)	301
„Andorra“ – Eine Dramenszene analysieren und interpretieren KV 3 (Textauszug für alle).....	283	KV 3 (3 Niveaustufen).....	302
KV 3 (3 Niveaustufen)	285	„Mutter Courage“ – Klassenarbeit / Vorbereitung der Abschlussprüfung – „Mutter Courage“: Eine Dramenszene analysieren und interpretieren	308
Musteraufsatz – Eine Dramenszene analysieren	288		
Klassenarbeit – „Andorra“: Eine Dramenszene analysieren und interpretieren	289		

9 Sachtexte verstehen

Sachtexte verstehen und analysieren (Klasse 9)		Sachtexte verstehen und analysieren (Klasse 10)	
Diagnose/Förderempfehlung.....	312	Diagnose/Förderempfehlung.....	333
Lernlandkarte	315	Lernlandkarte	336
„Kommunikation in den Medien“ – Informierende und meinungsbildende Sachtexte unterscheiden KV 1 (Texte für alle)	316	„Gestylte Körper“ – Die Intention von Sachtexten verstehen: Information und Meinung unterscheiden KV 1 (Texte für alle).....	337
KV 1 (3 Niveaustufen)	317	KV 1 (3 Niveaustufen).....	339
Einen Sachtext analysieren KV 2 (Text für alle).....	320	Einen Vertragstext verstehen KV 2 (Text für alle).....	342
KV 2 (3 Niveaustufen)	321	KV 2 (3 Niveaustufen).....	343
Diagramme verstehen und auswerten KV 3 (3 Niveaustufen)	324	Sprachtraining: Fachsprache/Fremdwörter verstehen KV 2	346
Sprachtraining: Grafiken erschließen KV 3	327	Aufgabenformate für die Abschluss- prüfung trainieren Einen Sachtext untersuchen KV 3	347
Sprachtraining: Fachwörter „digitale Medien“ KV 3	328	Klassenarbeit / Vorbereitung der Abschlussprüfung – Einen Sachtext analysieren	351
Klassenarbeit – Einen Sachtext analysieren	329		

10 Grammatiktraining – Wortarten und Satzglieder

Wortarten und Satzglieder richtig einsetzen (Klasse 9)	An Stil und Ausdruck arbeiten (Klasse 10)
Diagnose/Förderempfehlung 355	Diagnose/Förderempfehlung 391
Lernlandkarten 359	Lernlandkarten 394
Nomen – Kasus und Numerus richtig verwenden KV 1 (3 Niveaustufen) 361	Nomen – Kasus und Numerus richtig verwenden KV 1 (3 Niveaustufen) 396
Sprachtraining: Präpositionen im richtigen Kasus verwenden KV 1 364	Sprachtraining: Pronomen im richtigen Kasus verwenden KV 1 399
Sprachtraining: Personalpronomen im richtigen Kasus verwenden KV 1 365	Sprachtraining: Präpositionen im richtigen Kasus verwenden KV 1 400
Zeitformen – Das Plusquamperfekt verwenden KV 2 (3 Niveaustufen) 366	Sprachtraining: Den Kasus bei Nomengruppen mit Adjektivattributen richtig verwenden KV 1 401
Sprachtraining: Das Plusquamperfekt bei Verben der Bewegung KV 2 369	Verben im Aktiv und Passiv unterscheiden KV 2 (3 Niveaustufen) 402
Verben im Aktiv und Passiv unterscheiden KV 3 (3 Niveaustufen) 370	Sprachtraining: Verben im Aktiv und Passiv unterscheiden KV 2 405
Sprachtraining: Verben im Aktiv und Passiv unterscheiden KV 3 373	Indirekte Rede: Den Konjunktiv verwenden KV 3 (3 Niveaustufen) 406
Den Konjunktiv I und II verwenden KV 4 (3 Niveaustufen) 374	Sprachtraining: Den Konjunktiv II bei starken Verben richtig verwenden KV 3 409
Sprachtraining: Den Konjunktiv II bei starken Verben bilden KV 4 377	Sätze richtig verknüpfen KV 4 (3 Niveaustufen) 410
Mit Adverbialsätzen nähere Umstände ausdrücken KV 5 (3 Niveaustufen) 378	Übersichtliche Texte formulieren: Schachtelsätze und Füllwörter vermeiden KV 5 (3 Niveaustufen) 413
Mit Attributen und Relativsätzen genau beschreiben KV 6 (3 Niveaustufen) 381	Sprachtraining: Prädikatsklammern richtig verwenden KV 4 416
Sprachtraining: Nomen mit Adjektivattributen – Den Kasus bestimmen KV 6 384	Klassenarbeit – Einen Text überarbeiten 417
Mit Proben den Stil verbessern KV 7 (3 Niveaustufen) 385	
Klassenarbeit – Einen Text überarbeiten 388	

11 Rechtschreibtraining – Strategien und Regeln

Strategien und Regelwissen anwenden (Klasse 9 und 10)	
Diagnose/Förderempfehlung	420
Lernlandkarte	424
Fremdwörter erkennen und richtig schreiben KV 1 (3 Niveaustufen)	425
Großschreibung von Nomen und Nominalisierungen KV 2 (3 Niveaustufen)	428
Zeitangaben, Wochentage, Herkunftsnamen KV 3 (3 Niveaustufen)	431
Getrennt- und Zusammenschreibung KV 4 (3 Niveaustufen)	434
s-Laute richtig schreiben: s, ss oder ß? KV 5 (3 Niveaustufen)	437
Die Kommasetzung in Satzgefügen KV 6 (3 Niveaustufen)	440
Das Komma in <i>das/dass</i>-Sätzen KV 7 (3 Niveaustufen)	443
Zitate richtig kennzeichnen KV 8 (3 Niveaustufen)	446
Klassenarbeit 1 – Einen Text überarbeiten: Rechtschreibwissen anwenden	449
Klassenarbeit 2 – Einen Text überarbeiten: Zeichensetzung	452

12 Methoden und Arbeitstechniken beherrschen

Sachinformationen in Diagrammen veranschaulichen	454
Aufgabenformate für die Abschlussprüfung trainieren	456
Zu einem Thema recherchieren und Quellen auswerten	459
Ein Referat vorbereiten – Moderationskarten erstellen	461
Eine Folienpräsentation vorbereiten	462
Ein Autoren-Portfolio erstellen	463
Ein Ergebnisprotokoll verfassen	464