

6	DIE ERSTE STUNDE	Hallo, guten Morgen! Ein Begrüßungs-Rhythmical für den Musikunterricht Sonja Klein
8	DIE ZWEITE STUNDE	Die Pizzamaus Klein ist nicht immer schnell Julian Oswald
12	DIE DRITTE STUNDE	Der Sturm in der Musik Ein Bild für viele Komponisten Julian Oswald
15	DIE VIERTE STUNDE	Als ich letztens meinen Speicher aufräumte Das Leben Josoph Haydns einmal anders kennenlernen Julian Oswald
18	DIE FÜNFTE STUNDE	Die Olympiaeröffnung Erarbeitung des Begriffes Rondo am Beispiel eines Rhythmus-Rondos Lotta Sukiennik
22	DIE SECHSTE STUNDE	Wie bewegt sich der Elefant? Tonschritte und Tonsprünge als musikalischer Ausdruck von Bewegung Andreas Wickel
29	DIE SIEBTE STUNDE	John Cage und das „präparierte Klavier“ Klangexperimente mit Schrauben und Radiergummis Sonja Klein
39	DIE ACHTE STUNDE	Der Besen – ein bewegtes Wesen Artikulation als musikalischer Ausdruck Andreas Wickel
45	DIE NEUNTE STUNDE	„Der Vogelfänger bin ich ja“ Eine Liedgestaltung zur Arie des Papageno Sonja Klein
53	DIE ZEHNTE STUNDE	Kammys Abenteuer in Tripico Town Ein abenteuerlicher Blick auf Triole & Co. Julian Oswald
55	DIE ELFTE STUNDE	Eine Melodie verändert sich Erarbeitung des Begriffes Variation am Beispiel des Liedes <i>Morgen kommt der Weihnachtsmann</i> Lotta Sukiennik

58	DIE ZWÖLFTE STUNDE	Spiegel im Spiegel Eine ruhige Bewegungsgestaltung zu Musik von Arvo Pärt Sonja Klein
62	DIE DREIZEHENTE STUNDE	Was ist mit Bruder Jakob los? Erklärung der Stimmungsänderung durch musikalische Parameter Lotta Sukiennik
67	DIE VIERZEHENTE STUNDE	Die Sinfonie Ein Mitspielsatz zum vierten Satz (Schlusssatz) aus der Sinfonie Nr. 40 von Wolfgang Amadeus Mozart Sonja Klein
72	DIE FÜNFZEHENTE STUNDE	Kreise, Punkte, wilde Linien Musikalische Assoziationen visualisieren Lotta Sukiennik
74	DIE SECHZEHENTE STUNDE	Was war Ihr Motiv? Horst steht vor Gericht oder Die zwei Geständnisse Andreas Wickel
80	DIE SIEBZEHENTE STUNDE	Audienz beim König des Dschungels Bewegung und Laute des Löwen im <i>Karneval der Tiere</i> Lotta Sukiennik
83	DIE ACHTZEHENTE STUNDE	Jack Mayga Das Geheimnis der sieben Bretter Julian Oswald
87	DIE NEUNZEHENTE STUNDE	Was heißt eigentlich Stille? Von Krach, Geräuschen und ihren Gegenteilen Andreas Wickel
93	DIE ZWANZIGSTE STUNDE	Betörende Röhren Ein Boomwhacker-Klassenhit Andreas Wickel
98	AUTORINNEN UND AUTOREN	
102	INHALT CD	