

1 Prosa

Erzähler und Erzählerstandpunkt	8
Komposition epischer Texte	20
Figurendarstellung	26
Zeit und Zeitgestaltung	34
Raumgestaltung	43
Epische Gattungen und Formen	48
SPEZIALTHEMA: Der Bestseller	62

2 Drama

Dramatische Handlung	64
Figuren und Personal	74
Sprache und Stil	84
Raum- und Zeitgestaltung	94
Dramatische Gattungen und Formen	99
SPEZIALTHEMA: Richtiges Zitieren	110

3 Lyrik

Sprecher und Inhalt	112
Bauelemente lyrischer Texte	119
Lyrische Sprache	129
Lyrische Gattungen und Formen	139
SPEZIALTHEMA: Lyrik nach 1945	145

4 Erörterung	
Was bedeutet „erörtern“?	149
Erfassen des Themas	155
Stoffsammlung, Stoffordnung und Argumentation	164
SPEZIALTHEMA: Eine Gliederung erstellen	171
Einleitung und Schluss	179
Sprachliche Gestaltung	183
5 Kreatives Schreiben	
Produktive Interpretation literarischer Texte	189
6 Sprache und Kommunikation	
Sprache als kommunikative Leistung	202
Sprachgeschichte und Sprachwandel	211
SPEZIALTHEMA: Sprachgeschichte im Überblick	216
Sprachvarianten	219