

1 Prosa	
Erzähler und Erzählerstandpunkt	8
Komposition epischer Texte	20
Figurendarstellung	26
Zeit und Zeitgestaltung	34
Raumgestaltung	43
Epische Gattungen und Formen	48
SPEZIALTHEMA: Der Bestseller	62
 2 Drama	
Dramatische Handlung	64
Figuren und Personal	74
Sprache und Stil	84
Raum- und Zeitgestaltung	94
Dramatische Gattungen und Formen	99
SPEZIALTHEMA: Richtiges Zitieren	110
 3 Lyrik	
Sprecher und Inhalt	112
Bauelemente lyrischer Texte	119
Lyrische Sprache	129
Lyrische Gattungen und Formen	139
SPEZIALTHEMA: Lyrik nach 1945	145

4	Erörterung	
	Was bedeutet „erörtern“?	149
	Erfassen des Themas	155
	Stoffsammlung, Stoffordnung und Argumentation	164
	SPEZIALTHEMA: Eine Gliederung erstellen	171
	Einleitung und Schluss	179
	Sprachliche Gestaltung	183
5	Kreatives Schreiben	
	Produktive Interpretation literarischer Texte	189
6	Sprache und Kommunikation	
	Sprache als kommunikative Leistung	202
	Sprachgeschichte und Sprachwandel	211
	SPEZIALTHEMA: Sprachgeschichte im Überblick	216
	Sprachvarianten	219