

Inhaltsverzeichnis Teil 1

Vorwort	XV
§§ 1–7 Einleitung: Themengegenstand, Forschungsstand und Ziele der Arbeit.....	1
§ 1 Ägypten als Land des Krokodils	1
§ 2 Das Tier des Sobek: <i>crocodylus niloticus</i> Laurenti 1768.....	2
§ 3 Zum Begriff „Krokodilgott“	10
§§ 4–6 Forschungsstand	12
§ 4 Claudia Dolzani	12
§ 5 Marco Zecchi	13
§ 6 Hermann Kees, Edward Brovanski und andere	14
§ 7 Ziele der vorliegenden Untersuchung und methodische Probleme	15
§§ 8–96 Name, Darstellungsformen und theologische Konzeption des Gottes Sobek ...	19
§ 8 Das Theonym „Sobek“	19
§ 9 Der weibliche Sobek	25
§§ 10–31 Die in griechischer Umschreibung überlieferten Sobek-Formen des Fayum: echte Lokalmanifestationen des Suchos und Sekundäre Krokodilgötter	26
§ 10 Soknebtynis	28
§ 11 Sokeabonthis	28
§ 12 Soknopaïos	29
§ 13 Soknopiaïis	31
§ 14 Soknokoneus	32
§ 15 Soknobraisis	33
§ 16 Ein prominentes Beispiel für Sekundäre Krokodilgötter: Petesuchos, der zum Krokodilgott gewordene Heilige	35
§ 17 Pnepheros	38
§ 18 Psosnaus und andere „Brüdernamen“	41
§ 19 Sokonopis	41
§ 20 Soknemunis	43
§ 21 Sokonnobchnubis	44
§ 22 Sokonieus	44
§ 23 Soknebnis/Soknebnaïs	44
§ 24 Sokopichonsis	45
§ 25 Sokmetis	46
§ 26 Sokmenis	47
§ 27 Soxis	47
§ 28 Sykatoimis	47
§ 29 Phemnoeris und Phembroeris	48

§ 30	Nephotes	48
§ 31	Sekundäre Krokodilgottheiten Oberägyptens: Pachonsis und Petepsaïs	48
§§ 32–37	Epitheta des Sobek, die sich auf Physis, Biologie und Habitat des Krokodils beziehen	50
§ 32	Körper und Körperhaltung	51
§ 33	Kraft und Aggression: Verhalten als Raubtier	54
§ 34	Fortbewegung und Ruhen	55
§ 35	Lautäußerungen	56
§ 36	Lebensraum	56
§ 37	Geburt des Krokodils	59
§ 38	Griechische Epitheta der Krokodilgötter	59
§§ 39–54	Die Ikonographie des Sobek und der Sekundären Krokodilgötter	63
§§ 39–42	Sobek in reiner Krokodilform und in hybrider Gestalt aus Krokodil und weiterem Tierelement	64
§ 39	Die volle Krokodilgestalt	64
§ 40	Sobek mit Widderkopf	71
§ 41	Sobek als Krokodil mit Falkenkopf	72
§ 42	Weitere Formen der reinen Tiergestalt	77
§ 43	Die anthropomorph-theriomorphe Mischgestalt	77
§§ 44–47	Die volle Menschengestalt: zur Anthropomorphisierung des Krokodilgottes	79
§ 44	Traditionell-ägyptische Bildbelege	79
§ 45	Die hellenistische Form des Sobek	81
§ 46	Zusammenfassung	88
§ 47	Der Krokodilgott unter dem Baum	88
§§ 48–54	Kronen und Kopfschmuck des Sobek	95
§ 48	Sonnenscheibe	97
§ 49	Die Sonnenscheibe im Rindergehörn	98
§ 50	Doppelfeder-Krone mit gedrehten Widderhörnern, Sonnenscheibe und fallweise Uräus	101
§ 51	Rote und Weiße Krone, Doppelkrone; Krone des Geb, <i>hp.tj</i> -Krone und verwandte Formen	104
§ 52	Atef- und Hemhem-Krone	107
§ 53	Pflanzenelement	110
§ 54	Bekränzung des Suchos	111
§ 55	Statuen und Statuetten, Bronzen und Amulette: Rundbilder des Sobek im Fund- und Verwendungskontext	113
§§ 56–95	Wesen und Rolle des Sobek	123
§ 56	Gründe für die Göttlichkeit des Krokodils	126
§ 57	Mythen um Sobek	128
§ 58	Aquatisches Wesen: „der große Fisch“ und „Herr der Fische“	131

§ 59	Herr, Urheber und Ankündiger der Nilflut	132
§ 60	Inbegriff des Wassers und der Nilflut	137
§ 61	Ur- und Schöpfergott und Garant des Pflanzenwachstums	139
§§ 62–63	Herr der Gewalt	145
§ 62	Sexuelle Potenz und Aggressivität	146
§ 63	Gott der Kraft	151
§§ 64–86	Der Krokodilgott in theologischen Systemen: Beziehungen des Sobek zu anderen Göttern	151
§§ 64–66	Genealogie des Sobek	152
§ 64	Sobek, Sohn der Neith	153
§ 65	Isis und andere Göttinnen als Mutter des Sobek	158
§ 66	Der Vater des Sobek	160
§ 67	Gefährtinnen und Nachkommen	162
§§ 68–86	Sobek in Synkretismen und Götterkonstellationen	171
§ 68	Sobek als Geb (Kronos)	173
§ 69	Das Krokodil mit Widderkopf: Sobek, Amun/Ammon und Chnum	179
§ 70	Verbindungen mit Fruchtbarkeits- und Schöpfergöttern: Min und Ptah	182
§ 71	Neith	183
§ 72	Sobek und Re	186
§ 73	Verbündeter des Sonnengottes und Feindbekämpfer	192
§§ 74–80	Sobek und die Götter des Osiriskreises	196
§ 74	Helfer des Osiris	197
§ 75	Schädigung des Osiris durch das Krokodil	206
§ 76	Identifizierung mit Osiris	208
§ 77	Solarer und osirianischer Sobek und das Ritual „ <i>hnm-jtn</i> “ in den Kultorten des Suchos	213
§ 78	Wiedergeburt des Suchos-Osiris in einem Nachfolger Suchos-Horus	227
§ 79	Sobek und Horus	228
§ 80	Isis	233
§ 81	Identifizierung mit griechischen Göttern außer Kronos: Agathos Daimon und Dioskuren	234
§ 82	Sobek als Herr Ägyptens und universalistische Gottheit	238
§ 83	Sobek in der Neunheit und Neunheiten des Sobek	240
§ 84	Zu den Krokodilgötter-Konstellationen	243
§ 85	Zum Verhältnis der verschiedenen Sobek-Götter des Fayum zu Sobek von <i>Šd.t</i>	249
§ 86	Der Supremat des Sobek von <i>Šd.t</i> innerhalb und außerhalb des Fayum: zum theologischen Austausch zwischen den Sobek-Kultorten	257
§ 87	Sobek und der König	263
§§ 88–95	Rolle im Totenwesen und in der funerären Literatur	270
§ 88	Pyramidentexte	271
§ 89	Sargtexte	271

§ 90	Totenbuch	274
§ 91	Königliche Unterweltsbücher des Neuen Reiches	275
§ 92	Griechisch-römische funeräre Kompositionen	275
§ 93	Sobek im Umfeld des Toten: Belege in der Dekoration der Gräber und der Grabausstattung	275
§ 94	Sobek in der Opferformel	277
§ 95	Spender von Stoffen und Schützer des Verstorbenen	278
§ 96	Zusammenfassung von §§ 56–95	281

Inhaltsverzeichnis Teil 2

§§ 97–160	Topographie und historische Entwicklung der Sobek-Kulte	283
§§ 97–140	Niltal und Fayum: 1. bis 22. oberägyptischer Gau und Arsinoites	287
§ 97	Antiker Sudan	287
§§ 98–99	1. oberägyptischer Gau (<i>T3-stj</i> ; „Ombites“)	290
§ 98	Kom Ombo	293
§ 99	Gebel es-Silsileh	297
§ 100	2. oberägyptischer Gau (<i>Wts.t-Hrw</i> ; „Apollonopolites“)	300
§ 101	3. oberägyptischer Gau (<i>Nhn</i> ; „Latopolites“)	300
§§ 102–105	4. oberägyptischer Gau (<i>W3s.t</i> ; „Pathyrites“)	303
§ 102	Pathyris (Gebelein)	304
§ 103	<i>Jw-m-jtrw</i> „Insel im Fluß“ (wohl bei Dahamscha/el-Mahamid el-Qibli).....	308
§ 104	<i>Swmnw</i> (unweit er-Rizaqat, bei Dahamscha/el-Mahamid el-Qibli)	312
§ 105	Theben	321
§ 106	5. oberägyptischer Gau (<i>Ntr.wj</i> ; „Koptites“)	331
§ 107	6. oberägyptischer Gau (<i>Jk</i> ; „Tentyrites“)	333
§ 108	7. oberägyptischer Gau (<i>B3.t</i> ; „Diospolites“)	336
§ 109	8. oberägyptischer Gau (<i>T3-wr</i> ; „Thinites“)	336
§ 110	9. oberägyptischer Gau (<i>Mnw</i> ; „Panopolites“)	337
§ 111	10. bis 13. oberägyptischer Gau (<i>W3dj.t</i> ; „Antaiopolites“/ „Aphroditopolites“ bis <i>3ft.t hnt.t</i> ; „Lykopolites“)	339
§ 112	14. bis 16. oberägyptischer Gau (<i>3ft.t ph.t</i> ; „Lykopolites“ bis <i>M3-ḥd</i> ; „Hermupolites“).....	342
§§ 113–114	17. oberägyptischer Gau (<i>Jnpw.t</i> ; „Kynopolites“)	343
§ 113	Tehne	343
§ 114	Anascha	352
§ 115	18. oberägyptischer Gau (<i>Dwn-^cnwj/Hrdj(?)</i> ; „Kynopolites“)	354
§§ 116–137	Fayum (Arsinoites; deckt sich teils mit dem 20.–22. oberägyptischen Gau)	356
§ 116	<i>Šd.t</i> -Krokodilonpolis (Medinet el-Fayum)	361
§ 117	Moeris (<i>Mr-wr</i> ; gr. <i>Μοῖρις</i> mit Varianten).....	372
§ 118	Zur Dominanz von <i>Šd.t</i> -Krokodilonpolis gegenüber anderen Sobek-Kultorten	375
§§ 119–126	Arsinoites: Herakleidu Meris (nördliches bis östliches Fayum)	376
§ 119	Soknopaiu Nesos (Dime)	376
§ 120	Karanis (Kom Auschim)	381
§ 121	Kerkesucha	385

§ 122	Bakchias (Kom Umm el-Atl)	385
§ 123	Philadelphia (Kom el-Charaba el-kebir)	390
§ 124	Hawara und näheres Umfeld	391
§ 125	Illahun und Umgebung	396
§ 126	Syron Kome	400
§§ 127–132	Arsinoites: Polemonos Meris (östliches bis südliches Fayum)	400
§ 127	Tebtynis (Kom Umm el-Boreigat)	400
§ 128	Kerkeosiris	404
§ 129	Narmuthis (Medinet Madi)	406
§ 130	Magdola (Kom Medinet el-Nihas)	412
§ 131	Kerkesephis	412
§ 132	Muchis	413
§§ 133–136	Arsinoites: Themistu Meris (westliches Fayum)	413
§ 133	Theadelphia (Batn Ihrit)	413
§ 134	Euhemeria (Qasr el-Banat)	415
§ 135	Philoteris (Medinet Watfa)	417
§ 136	Dionysias (Qasr Qarun)	417
§ 137	Weitere, nicht näher zuweisbare Suchos-Kultorte des Arsinoites	420
§ 138	20. und 21. oberägyptischer Gau (<i>N^r.t hntj.t</i> und <i>N^r.t ph.t</i> ; teils identisch mit dem Herakleopolites und Memphites)	421
§ 139	22. oberägyptischer Gau (<i>Mdnj.t</i> ; „Aphroditopolites“)	422
§ 140	Oberägyptische Orte ohne konkrete Lokalisation	422
§§ 141–155	Das Delta: 1. bis 20. unterägyptischer Gau	423
§ 141	1. unterägyptischer Gau (<i>Jnb-ḥd</i> ; „Memphites“)	423
§ 142	2. unterägyptischer Gau (<i>Mḥ^ck.t/Hm</i> ; „Letopolites“)	427
§ 143	3. unterägyptischer Gau (<i>Jmnt.t</i> ; „Gynaikopolites“)	427
§ 144	4. und 5. unterägyptischer Gau (<i>Nt-rsj</i> und <i>Nt-mhtj</i> „Südlicher und Nördlicher Neithgau“; „Prosopites“ und „Saïtes“)	428
§ 145	6. unterägyptischer Gau (<i>H3sww</i> ; „Xoites“)	431
§ 146	7. und 8. unterägyptischer Gau (<i>W^c-m-ḥww-jmnt</i> und <i>W^c-m-ḥww-j3bt</i> „Westlicher und Östlicher Harpunengau“)	431
§ 147	9. unterägyptischer Gau (<i>ḥndtj</i> ; „Busirites“)	433
§ 148	10. unterägyptischer Gau (<i>Km-wr</i> ; „Athribites“)	434
§ 149	11. unterägyptischer Gau (<i>H3bw</i> ; „Pharabaites“)	435
§ 150	12. unterägyptischer Gau (<i>Tb-ntr</i> ; „Sebennytes“)	436
§ 151	13. und 14. unterägyptischer Gau (<i>Hk3 ḥnd</i> „Heliopolites“ und <i>Hntj j3bt</i> „Tanites“)	436
§ 152	15. und 16. unterägyptischer Gau (<i>Hb</i> „Hermopolites“ und <i>H3.t-mḥj.t</i> „Mendesios“)	438
§ 153	17. und 18. unterägyptischer Gau (<i>Sm3-Bḥd.t</i> „Diospolites“ und <i>Jmt-ḥnt</i> „Bubastites“)	440
§ 154	19. und 20. unterägyptischer Gau (<i>Jmt-phṯ/Pr-Spdw</i> ; „Arabia“)	441

§ 155	Nicht näher lokalisierte Kultorte im Delta	442
§ 156	Nicht identifizierte Kultorte in Ober- oder Unterägypten	443
§ 157	Die Sobek-Kultorte in den ägyptischen enzyklopädischen Texten und Götterkatalogen	444
§ 158	Die Krokodil-Kulte nach dem Zeugnis der klassischen Autoren und der Hagiographie	458
§ 159	Zur antiken Rezeption der ägyptischen Suchos-Kulte außerhalb Ägyptens	459
§ 160	Kulttopographie: Zusammenfassung	462
§§ 161–218	Institutionen, Realia und Organisation der Sobek-Kulte	469
§ 161	Bezeichnungen der Sobek-Tempel und -Kultinstitutionen	469
§§ 162–169	Beobachtungen zur Architektur der Krokodilgötter-Tempel	470
§ 162	Bildquellen zu den Sobek-Heiligtümern	470
§ 163	Zum erhaltenen Baubestand der pharaonischen Zeit	473
§§ 164–169	Die ptolemäischen und römischen Sobek-Tempel, insbesondere des Fayum	474
§ 164	Besondere architektonische Merkmale der griechisch-römischen Krokodilgott-Tempel: „Krokodilnischen“ und Adyta mit Kombination von Kultbildnische und vorgelagerter Plattform („Altar“)	481
§ 165	Krypten	485
§ 166	Umfassungsmauer (Peribolos)	487
§ 167	Prozessionswege (Dromoi), Kioske und Banketthäuser (Deipneteria)	488
§ 168	Orientierung	490
§ 169	Zur Dekoration der ptolemäischen und römischen Krokodilgott-Tempel des Fayum	490
§§ 170–218	Formen des Kultes und Aspekte des Tempelbetriebes	495
§ 170	Quellen und Quellenverteilung	495
§ 171	Ritualtexte aus Krokodilgott-Tempeln	497
§ 172	Spuren des Opfer- und Kultbildrituals: Getreide, Spezereien und Stoffe in den dokumentarischen Quellen zu den Krokodilgott- Heiligtümern	499
§ 173	Libationen und Reinigungsriten	501
§ 174	Die Lychnapsie	502
§ 175	Feste und Prozessionen des Suchos und anderer Krokodilgötter	503
§ 176	Kultgeräte und Tempelmobiliar nach dokumentarischen Quellen	511
§§ 177–178	Ausstattung der Krokodilgott-Tempel: archäologische Realia	515
§ 177	Götterschreine und Holzkästen	515
§ 178	Libationsplatten mit Mäander und Krokodil	516
§ 179	Die Nebenkulte: zu den „Tempelteilenden Göttern“ (σύνναοι θεοί) der Krokodilgötter und Krokodilgötter-Tempel	518
§ 180	Sobek als Gott von Ägyptern, Griechen und Römern?	520

§§ 181–182	Verehrung des Sobek durch Privatpersonen und das Problem der sogenannten „Persönlichen Frömmigkeit“	525
§ 181	„Votivstelen“, „Devotionalien“ und Gebetsinschriften	525
§ 182	Sobek als Schützer und Helfer, Heils- und Orakelgott	530
§§ 183–188	Theophore Onomastik: Anthroponymie und Toponymie	539
§ 183	Relevanz und Problematik als Quelle für Kult und Theologie des Sobek	539
§ 184	Inhaltliches Spektrum und Bildemuster in der Anthroponymie	540
§ 185	Geographische und chronologische Verteilung	546
§ 186	Mit Epitheta des Sobek gebildete Personennamen	550
§ 187	Sobek in Königsnamen	552
§ 188	Theophore Toponyme mit der Komponente „Sobek“	553
§§ 189–204	Kultpersonal	555
§§ 189–192	Die Propheten (<i>hm-ntr</i>), <i>wꜥb</i> -Priester, Gottesväter und weitere Titelträger bis zur Spätzeit	556
§ 189	Frühgeschichtliche Zeit	556
§ 190	Altes Reich	556
§ 191	Erste Zwischenzeit und Mittleres Reich	557
§ 192	Zweite bis Dritte Zwischenzeit	559
§§ 193–204	Kultträger des Sobek und der Krokodilgötter im spätzeitlichen und griechisch-römischen Ägypten	563
§§ 193–199	Sobek- und Krokodilgott-Priester in den Kultorten des Fayum	565
§ 193	Fayumzentrum <i>Šd.t</i>	569
§ 194	Hawara	570
§ 195	Soknopaiu Nesos	571
§ 196	Tebtynis und Narmuthis	574
§ 197	Karanis	575
§ 198	Bakchias	576
§ 199	Dionysias, Theadelphia und Euhemeria	577
§§ 200–201	Sobek-Priesterbelege außerhalb des Fayum im spätzeitlichen bis römischen Ägypten	577
§ 200	Suchos-Priester im spätzeitlichen bis römischen Delta	578
§ 201	Spät- bis römerzeitliche Sobek-Priester in Oberägypten	578
§ 202	Weibliches Kultpersonal des Sobek	580
§§ 203–204	Niedere Funktionsträger	583
§ 203	Die Theagoi der Krokodilgötter	583
§ 204	Die Pastophoroi	586
§ 205	Institutionalisierte „Persönliche Frömmigkeit“: die Kultgenossenschaften („Synoden“) der Krokodilgötter	587
§§ 206–218	Tierkult	591
§ 206	Prolegomena zum „Tierkult“ und seinen Charakteristika	591

§ 207	Das heilige Einzeltier	596
§ 208	Krokodilwärter und Aufzucht der heiligen Krokodile	605
§ 209	Das Kultbild in den Krokodilgott-Tempeln: Tiermumie oder Statue?	608
§ 210	Krokodilmumien-Prozessionen	613
§ 211	Transportgeräte und Kultbehältnisse für die Krokodilmumien	614
§§ 212–213	Die Krokodilfriedhöfe und ihre Institutionen	617
§ 212	Das „Ruhehaus des Krokodils“ und das Suchieion	621
§ 213	Beisetzung der Krokodilmumien	625
§§ 214–217	Zur Mumifizierung der Krokodile	627
§ 214	Die balsamierten Tiere und das Arrangement ihrer Bestattung	627
§ 215	Mumienkartonagen, Mumienmasken und weitere Appliken	633
§ 216	Krokodilsärge	636
§ 217	Krokodileier in den Tierfriedhöfen	637
§ 218	Göttertempel und Tierfriedhof: zwei Pole eines als Mumienprozession kultisch inszenierten Erneuerungszyklus	638
§ 219	Gesamtzusammenfassung	647