

Inhalt

Vorwort	9
-------------------	---

Erster Teil

Ein Leitfaden	15
Seismografische Kunst im 19. Jahrhundert	22
Seismografische Kunst des 20. Jahrhunderts	37
Die Kunst gegen die Diktatur	55
Hat da die Kunst eine Antwort?	74
Die Welt neu sehen – sie neu interpretieren	90
Gruppen, die die Welt verändern wollen	106
Eigenwelt und Gegenwelt	135

Zweiter Teil

Globalisierung: ihre Ausbreitung und die Gegenreaktion	184
Die Digitale Revolution – Chance, Abgrund oder beides?	189
Aspekte des Designs	195
Wer hat das Sagen in der Kunstwelt?	201
Aspekte des Kunsthandels – Wie lässt sich Kunst bewerten?	211
Eine Prise Utopie	217
Ein Schlusswort	221
Abbildungsnachweis	223