

# Inhalt

Vorwort .....	9
Erster Teil	
Ein Leitfaden .....	15
Seismografische Kunst im 19. Jahrhundert .....	22
Seismografische Kunst des 20. Jahrhunderts .....	37
Die Kunst gegen die Diktatur .....	55
Hat da die Kunst eine Antwort? .....	74
Die Welt neu sehen – sie neu interpretieren .....	90
Gruppen, die die Welt verändern wollen .....	106
Eigenwelt und Gegenwelt .....	135
Zweiter Teil	
Globalisierung: ihre Ausbreitung und die Gegenreaktion .....	184
Die Digitale Revolution – Chance, Abgrund oder beides? .....	189
Aspekte des Designs .....	195
Wer hat das Sagen in der Kunstwelt? .....	201
Aspekte des Kunsthändels – Wie lässt sich Kunst bewerten? .....	211
Eine Prise Utopie .....	217
Ein Schlusswort .....	221
Abbildungsnachweis .....	223