

Inhalt

Vorwort	9
----------------------	---

Kapitel 1

Schwarz-Weiß-Fotografie im Fokus	13
1.1 Der Ursprung der Fotografie.....	15
1.2 Der gesellschaftliche Stellenwert.....	17
1.3 Farben sind geschwätzig.....	21
1.4 Sehen lernen in Schwarz-Weiß.....	25
1.5 Denken lernen in Schwarz-Weiß.....	30

Kapitel 2

Licht und Schatten	39
2.1 Licht.....	40
2.2 Schatten.....	52
2.3 Silhouetten.....	62
2.4 High-Key.....	65
2.5 Low-Key	67

Kapitel 3

Komponieren und Erkennen	71
3.1 Komposition	74
3.2 Symmetrie im Bild	75
3.3 Grafische Bildelemente	89
3.4 Strukturen	114

Kapitel 4

Die Digitalkamera	119
4.1 Reine Schwarz-Weiß-Kamera	122
4.2 Farbfilter	124
4.3 Tonung	127

Kapitel 5

Digitale Dunkelkammer	131
5.1 Die Graustufen	133
5.2 Umwandlungsmethoden	138
5.3 Tonwertumfang	169
5.4 Kontrastausarbeitung	175
5.5 Absolutes Weiß	179
5.6 Absolutes Schwarz	180
5.7 Das Korn	182
5.8 Abwedeln und Nachbelichten	184
5.9 Vignettierung	192
5.10 Überlagerungstechnik	194
5.11 Tonungen	201
5.12 Plug-ins	207

Kapitel 6

Bildpräsentation	211
6.1 Internet.....	212
6.2 Druckmedium.....	216
6.3 Ausstellung.....	224
6.4 Wettbewerb	228

Kapitel 7

Schlusswort und Danksagung	233
Index	237