

Inhalt

Vorwort	5
DIE DJEMBÉ IN AFRIKA	
Djembé-Musik in Afrika	6
Solospiel	8
Die Basstrommeln	8
THEORIE	
Die wichtigsten Fragen der Kinder und ihre Antworten	9
Warum (Djembé-)Trommeln den Kindern gut tut	10
SPIELPRAXIS	
Haltung der Djembé / Haltung der Basstrommeln	12/13
Schlagtechniken auf der Djembé	14
Das Hand-to-hand-Spiel	16
Die Bloquage	17
Binäre / ternäre Rhythmen	18
ORIGINALRHYTHMEN	
Notenlegende, Sechs Djembé-Rhythmen der Malinké	20
Balakulania	21
Djolé	22
Sofa	23
Kuku	24
Soli	25
Soko	26
REIMSPIELE	
Bass–Ton–Slap	28
Was kommt aus Afrika	29
LIEDER	
Singen in Afrika	30
Balakulania	30
Wawanko	31
Eh Douga	31
I Banilé	32
Miniam'ba	34
Kélémagni	35
Wissen vermitteln durch Singen	36
Mamadou in Afrika („Old Mac Donald had a farm“)	37
In Ägypten („Bruder Jakob“)	38
Von Land zu Land („My Bonnie is over the ocean“)	42
Quer durch Afrika („Auf der Schwäbischen Eisenbahn“)	46
Kinderlieder mit der Djembé begleiten	48
MODULE	
Die Module	49
STUNDENVERLÄUFE	
Sechs Stundenverläufe aus den Modulen à 45 min.	52
MÄRCHEN	
Fünf afrikanische Märchen	58
ANHANG	
Die wichtigsten Melodie-Instrumente in Westafrika	72
Kauftipps für Kinder-Djemben	74
Wichtige Djembè-Spieler und CD-Tipps	75
CD-Index	77