

INDICE

F. CITTI — A. IANNUCCI — A. ZIOSI, <i>Premessa</i>	VII
VALERIA ANDÒ, <i>Guerra, politica e funzione poetica tra Troiane e Ifigenia in Aulide</i>	1
NEIL CROALLY, <i>Troades' remarkable agon</i>	19
GIOVANNI FANFANI, <i>Moduli di rappresentazione corale nelle Troiane di Euripide</i>	31
ALFREDO CASAMENTO, <i>Due padri, due figli: modelli drammatici 'al maschile' nelle Troiane di Seneca</i>	49
RITA DEGL'INNOCENTI PIERINI, <i>Hymen funestus: i paradossi di Elena nelle Troades senecane</i>	73
GIANNI GUASTELLA, <i>Fata si poscent: la costruzione dell'intreccio nelle Troades di Seneca</i>	107
THOMAS DAVID KOHN, <i>Combat Trauma and Seneca's Troades</i>	131
GIUSEPPINA BRUNETTI, <i>Per la 'riscoperta' europea delle tragedie di Seneca: note sulle Troiane in alcuni manoscritti e commenti medioevali</i>	151
ANTONIO ZIOSI, <i>Il fantasma del modello. Le umbrae delle Troades sui bastioni di Elsinore e «i Polacchi in slitta»</i>	165
MARIA PAOLA FUNAIOLI, <i>Le Troiane in Francia tra XVI e XVIII secolo</i>	193
LUIGI GIULIANI, <i>Le Troades nel teatro del Siglo de Oro spagnolo dall'imitazione frammentaria alla traduzione esempla- rizzante</i>	201

MARTINA TREU, <i>Quattro donne, un coro: Euripide destrutturato. Riscritture e allestimenti recenti delle Troiane</i>	217
GIAN LUCA TUSINI, <i>Eredità delle Troiane nell'arte contemporanea: macerie della postmodernità</i>	245
ROBERTO M. DANESE, <i>Le Troiane di Euripide e di Vittorio Cottafavi</i>	273
GIACOMO MANZOLI, <i>Bigger than theatre: le dive troiane di Michael Cacoyannis</i>	299
Abstracts	313
Abbreviazioni bibliografiche	317
Indice analitico	345