

Inhalt

Einleitung	7
1 Vorbereitung	11
Vektor- und Pixelgrafiken	12
Aufbau von Objekten	14
Die Arbeitsumgebung	18
Werkzeuge	28
Dokumente	45
Farbe	57
2 Inhalte organisieren	67
Sicherer Umgang mit Objekten: Ebenen, Gruppen & Co.	69
Arbeitshilfen	87
Dateien importieren	98
3 Objekte erstellen	105
Geometrische Objekte zeichnen	108
Workshop 3-1:	
Das Grundformen-Schweinchen	118
Malen und Freihandzeichnen	122
Präzises Zeichnen mit dem Zeichenstift	133
Workshop 3-2:	
Einen Schmetterling zeichnen	140
Perspektivisch Zeichnen	146
4 Objekte verändern	163
Objekte transformieren durch Skalieren, Drehen & Co.	165
Workshop 4-1:	
Eine Rose aus einem abgerundeten Rechteck erstellen	174
Objekte verformen	177
Pfade direkt bearbeiten	188
Workshop 4-2:	
Aus einer Ellipse entsteht ein Schmetterling	196

5**Neue Formen aus Objekten** 199

Pathfinder	201
Zusammengesetzte Pfade	208
Workshop 5-1:	
Gras über eine Sache wachsen lassen	210
Schnittmasken	213
Interaktiv neue Formen erstellen	216
Workshop 5-2:	
Ein Logo aus Buchstaben	220
Objekte angleichen	224
Nachzeichnen von Bildmaterial	228
Interaktiv Malen	233
Objekte umwandeln	239
Symbole	241

6**Objekte gestalten** 255

Flächen- und Konturfarbe	258
Workshop 6-1:	
Ein Schwein sieht Rosa	274
Konturlinien	281
Workshop 6-2:	
Bilderrahmen einmal anders	290
Pinselkonturen	293
Transparenz und Füllmethoden	308
Aussehen bearbeiten und kopieren	315
Farben bearbeiten	318

7**Text** 325

Punkttext	329
Flächentext	330
Pfadtext	338
Textobjekte transformieren und bearbeiten	341
Schrift und Schriftformatierung	343
Zeichen- und Absatzformate speichern	353
Glyphen, Satz- und Sonderzeichen	356
Tabulatoren	358
Rechtschreibung und Silbentrennung	361

8	Effekte und Grafikstile	365
	Effekte	367
	Grafikstile	402
	Workshop 8-1: Erstellen einer Blume mit dem Zusammenziehen- und Aufblasen-Effekt	405
	Workshop 8-2: Schlagschatten für Objekte definieren	408
9	Ausgabe	413
	Dokument vorbereiten	414
	Speichern	419
	Drucken	438
10	Neu in CS5	443
	Index	451
	Die Autorin	463
	Kolophon	464