

# Inhaltsverzeichnis

SABINE EGGMANN, KONRAD J. KUHN: Das Museum als Ort kulturwissenschaftlicher Forschung und Praxis – eine Einleitung .....	7
BEATRICE TOBLER: Bezüge schaffen. Inszenierungs- und Vermittlungsformen im Freilichtmuseum Ballenberg .....	13
ISABELLE RABOUD-SCHÜLE, CHRISTOPHE MAURON: Le vrai trésor du musée: l'accès aux connaissances .....	31
SOPHIE ELPERS: Immaterielles Kulturerbe im Museum. Aktuelle Entwicklungen in den Niederlanden .....	41
DAGMAR HÄNEL, CARSTEN VORWIG: Zwischen Aufbewahrung und Heimat. Eine Flüchtlingsunterkunft und ihre Musealisierung .....	59
THERESIA ANWANDER: «... und immer das Land in Sicht». Einblicke in Ausstellungspraktiken des vorarlberg museum. ....	79
DENISE TONELLA: Audiovisuelle Medien in Ausstellungen. Fragmente aus der aktuellen Museumspraxis .....	95

SARAH KLEINMANN:

Distanz und Nähe. Zur Darstellung nationalsozialistischer Täterinnen  
und Täter in gegenwärtigen Museumsausstellungen. .... 107

FRIEDRICH VON BOSE:

Plädoyer für die Unabgeschlossenheit. Einige Überlegungen  
zum *Humboldt Forum* im Berliner Schloss ..... 125

Rezensionen – Comptes rendus des livres ..... 131

AutorInnen ..... 151