

# Inhaltsverzeichnis

SABINE EGGMANN, KONRAD J. KUHN: Das Museum als Ort kulturwissenschaftlicher Forschung und Praxis – eine Einleitung .....	7
BEATRICE TOBLER: Bezüge schaffen. Inszenierungs- und Vermittlungsformen im Freilichtmuseum Ballenberg .....	13
ISABELLE RABOUD-SCHÜLE, CHRISTOPHE MAURON: Le vrai trésor du musée: l'accès aux connaissances .....	31
SOPHIE ELPERS: Immaterielles Kulturerbe im Museum. Aktuelle Entwicklungen in den Niederlanden .....	41
DAGMAR HÄNEL, CARSTEN VORWIG: Zwischen Aufbewahrung und Heimat. Eine Flüchtlingsunterkunft und ihre Musealisierung .....	59
THERESIA ANWANDER: «... und immer das Land in Sicht». Einblicke in Ausstellungspraktiken des vorarlberg museum .....	79
DENISE TONELLA: Audiovisuelle Medien in Ausstellungen. Fragmente aus der aktuellen Museumspraxis .....	95

SARAH KLEINMANN: Distanz und Nähe. Zur Darstellung nationalsozialistischer Täterinnen und Täter in gegenwärtigen Museumsausstellungen. ....	107
FRIEDRICH VON BOSE: Plädoyer für die Unabgeschlossenheit. Einige Überlegungen zum <i>Humboldt Forum</i> im Berliner Schloss .....	125
Rezensionen – Comptes rendus des livres .....	131
AutorInnen .....	151