

1.1	Start	22
1.2	Programm-Voreinstellungen	22
1.3	Farbeinstellungen	24
1.4	Programmoberfläche anpassen	26
1.5	Photoshops Palettensortiment erweitern	33
2.1	Start	40
2.2	Administrationszentrale Bridge	40
2.3	Praktische Paletten-Bridge	47
3.1	Start	52
3.2	Vergrößern und Verkleinern der Bildansicht	52
3.3	Bildnavigation	54
4.1	Start	60
4.2	Bild- und Druckgröße ermitteln	60
4.3	Bilder verkleinern und vergrößern	62
4.4	Fotos beschneiden	66
4.5	Arbeitsfläche modifizieren	71
4.6	Kreativ-Technik: Nichtproportionale Bildgrößenänderung und ungewöhnliche Auflösung	74
4.7	Camera Raw Special: Bilder drehen und beschneiden	77

5.1	Start	84
5.2	Mit dem Histogramm arbeiten	84
5.3	Tonwert-Schnellkorrekturen	88
5.4	Automatische Farb-Schnellkorrektur	89
5.5	Gesteuerte Tonwertkorrektur	90
5.6	Tonwertkorrektur mit Gradationskurven	93
5.7	Verfeinerte Tonwertkorrektur mit Gradationskurven	94
5.8	Farbsättigung beeinflussen	99
5.9	Tiefen aufhellen, Lichter abdunkeln	101
5.10	Farben selektiv korrigieren	103
5.11	Kreativ-Technik: Gradationskurven-Extreme	104
5.12	Camera Raw Special: Bildentwicklung mit Tonwert- und Farbkorrektur	105

6.1	Start	112
6.2	Grundlegendes Ebenen-Know-how	112
6.3	Angewandte Ebenentechnik	117
6.4	Kreativ-Technik: Ebenen-Überblendung mit Füllmethoden	126
6.5	RGB-Farbkanäle als Bildkomponenten	130
6.6	Kanäle in anderen Farbmodi	133

7.1	Start	138
7.2	Non-destruktive Bildkorrekturen mit Einstellungsebenen	138
7.3	Partielle Korrekturen mit Ebenenmasken	142
7.4	Bildkorrektur mit Luminanzmasken	154
7.5	Camera Raw Special: Korrekturmasken	155

8.1	Start	164
8.2	Geometrische Auswahlwerkzeuge	164
8.3	Zauberstab-Praxis	173
8.4	Finetuning von Maskenkanten	176
8.5	Lasso-Auswahlen	182
8.6	Das Werkzeug Schnellauswahl	191
8.7	Kanalauswahl	194
8.8	Kreativ-Technik: Zeilenauswahl für abstrakte Linienmuster	199

9.1	Start	204
9.2	Bedienungsgrundlagen für Pinsel und Buntstift	204
9.3	Einstellungen für Pinselspitzen	207
9.4	Borstenpinsel	215
9.5	Kreativ-Technik: Gemälde-Simulation mit dem Mischpinsel-Werkzeug	218
9.6	Ordnung für Pinselspitzen	220
9.7	Werkzeugvorgaben verwalten	222
9.8	Eigene Pinselspitzen gestalten	224
9.9	Zusatzsoftware zur Pinselverwaltung	228

10.1	Start	234
10.2	Farben wählen	234
10.3	Bildfarben messen und aufnehmen	238
10.4	Farben kombinieren und verwalten	240
10.5	Farbverläufe	244
10.6	Kreativ-Technik: Verlaufsumsetzung	249
10.7	Muster	251
10.8	Camera-Raw Special: Verlaufsfiler	253

11.1	Start	258
11.2	Kopierstempel & Co	258
11.3	Kreativ-Technik: Unkonventionelle Anwendung des Ausbessern-Werkzeugs	264
11.4	CS5-Highlight Inhaltssensitives Füllen	266
11.5	Camera Raw Special: Retusche bei der Raw-Entwicklung	269
12.1	Start	274
12.2	Das Linealwerkzeug zum Geradeausrichten	274
12.3	Stürzende Linien bekämpfen	276
12.4	Kreativ-Technik: Architektonische Verfremdungen mit dem Fluchtpunkt-Filter	278
12.5	Verzerren, Verflüssigen, Verkrümmen	282
12.6	Inhaltsbewahrendes Skalieren	288
12.7	Das CS5-Superwerkzeug Formgitter	290
12.8	Camera Raw Special: Objektivkorrekturen	296
13.1	Start	302
13.2	Mit Licht und Schatten malen	302
13.3	Beleuchtungseffekte	306
13.4	Optische Lichteffekte	312
13.5	Camera Raw Special: Spot an	316
14.1	Start	322
14.2	Das Zeichenstift-Werkzeug	322
14.3	Pfadbearbeitung	325

14.4	Pfade verwalten	329
14.5	Pfadumwandlungen	332
14.6	Auswahl aus Pfad	336
14.7	Formen entwickeln	337
14.8	Kreativ-Technik: Freie Pfadzeichnung	344
14.9	Text im Bild	346
14.10	Bonus: Pfad-Werkzeuge Panel	349

15.1	Start	352
15.2	Smart Schärfen	352
15.3	Ebenenstil-Effekte	359
15.4	HDR-Tonung	362
15.5	HDR Pro	365
15.6	Kreativ-Technik: Pixel-Bender	370
15.7	Camera Raw Special: Schärfen und Effekte	371

16.1	Start	376
16.2	Vom Farbfoto zum Graustufenbild	376
16.3	Monochrome Tonungen	381
16.4	Camera Raw Special: Schwarzweiß-Konvertierung	382

17.1	Start	390
17.2	Bilder kombinieren	390
17.3	Multishot-Montagetechniken	398
17.4	Kreativ-Technik: Ebenen-Überblendung mit Bildstapel-Smart-Objekten	405
17.5	Panoramafotos	406

18.1	Start	412
18.2	Mit Korrektur-Vorgaben arbeiten	412
18.3	Schnappschüsse erstellen	414
18.4	Festhalten von Ebenenkompositionen	417
18.5	Automatisierung mit Aktionen	418
18.6	Automatisierung mit Stapelverarbeitung und Droplets	425
18.7	Automatisierte Dateiumwandlung per Bildprozessor	428
18.8	Camera Raw Special: Rationalisierung bei der Bildentwicklung	430
19.1	Start	438
19.2	Mit Photoshop drucken	438
19.3	Das Bridge-Ausgabe-Modul	440
19.4	XXL-Bilder fürs Web mit Zoomify	447
19.5	Bonus: Emailer Panel	450
20.1	Start	454
20.2	Animationen	454
20.3	3D mit Photoshop	463
20.4	Finale	473