

Inhalt

- 9 // Johanna Rolshoven / Ingo Schneider
Editorial

Positionierungen

- 15 // Johanna Rolshoven
Dimensionen des Politischen. Eine Rückholaktion
- 35 // Klaus Schönberger
Zur Spezifizierung des Politischen in der Empirischen Kulturwissenschaft
- 51 // Beate Binder
Rechtsmobilisierung.
Zur Produktivität der Rechtsanthropologie für
eine Kulturanthropologie des Politischen
- 63 // Laila Huber
Kritische Kulturarbeit und Kunstvermittlung als
Praxisfeld einer eingreifenden Kulturanthropologie

Methodische Impulse

- 83 // Miriam Gutekunst / Maria Schwertl
Politiken ethnographieren.
Die ethnographische Regimeanalyse als situierter Forschungsmodus
entlang von Aushandlungen, Kämpfen und Situationen
- 109 // Theres Inauen
Als Stiftungsrätin forschen.
Herausforderungen und Strategien einer ethnographischen
Partizipation an (kultur)politischen Aushandlungsprozessen

123 // **Alexandra Schwell**

Der holprige Weg ins politische Feld.

Methodologische Überlegungen zur Feldforschung an unzugänglichen Orten

141 // **Judith Laister**

Antagonistische Schließungen.

Die politische Dimension des Konflikts am Beispiel
einer partizipativen Kunstaktion in Graz

151 // **Johanna Stadlbauer**

Von ‚gemeinsamer Betroffenheit‘ und ‚Kollaboration‘.

Entwürfe der ethnographischen Forschungsbeziehung im Kontext
politisch engagierter Wissenschaft

Der Alltag ist politisch

165 // **Ove Sutter**

Lokale Formierungen des Alltagsverständnis in der ‚Willkommenskultur‘

181 // **Kaspar Maase**

Das Politische am Populären.

Zwischen kulturellem Radikalismus und Alltagsbewusstsein

191 // **Ueli Mäder**

Politisches im ökonomisierten Alltag

199 // **Ute Holfelder**

Debatten um neue Medien als Symbolische Politik?

Handyfilme und ihre diskursive Verhandlung

Politik und Wissenschaft: zwischen *Alliance* und *Mesalliance*

213 // **Konrad J. Kuhn**

,Gegenwartsprobleme‘ und Politikberatung.

Zur gesellschaftspolitischen Dimension der Volkskunde
zwischen 1960 und 1980

227 // **Sebastian Pampuch**

Politiken der Erinnerung und wissenschaftliche Praxis. Postkoloniale Verflechtungen
des ‚anderen‘ Deutschland als auffälliges Desiderat der Europäischen Ethnologie

247 // **Ingo Schneider**

Kultur als Argument und Mythos.

Über die Verantwortung von Wissenschaft und Politik für die
Erfindung ‚ethnischer Differenz‘ in der Region Trentino – Südtirol

Ästhetisierungen des Politischen

263 // **Helmut Groschwitz**

Postkoloniale Volkskunde. Eine Annäherung über das Museum

279 // **Elke Krasny**

Neue Praktiken von Bürger_innenenschaft und das globale Kunstmuseum.
Eine feministische Annäherung

287 // **Katharina Eisch-Angus / Toni Janosch Krause / Mateja Marsel /**

Susanne Schicho / Melanie Strutz

Die Ästhetik des Unheimlichen.

Volkskundlich-künstlerische Performativität zwischen Assoziation und
Ideologie: eine Begehung des Trachtenraums im Grazer Volkskundemuseum

Kulturanalyse des Politischen I: Kritik der Policy

305 // **Jens Adam**

Paradoxien des A-/Politischen: Anthropologische Perspektiven auf
humanitäre Hilfe und ihr Beitrag zu einer Humanitarismuskritik

321 // **Lee Hielscher**

„Wir machen auch vor Roma nicht halt!“

Integration und Rassismusverständnis im Kontext gadistischer Dominanz

331 // **Isabel Dean**

Zugehörigkeitsdimensionen im *racial neoliberalism*.

Gruppenanmeldungen an innerstädtischen Grundschulen in Berlin

Kulturanalysen des Politischen II: Ethnographien politischer Aushandlung

351 // **Simone Egger**

Yanis Varoufakis und die Ordnung der Kleider.

Medien und Ästhetiken des Regierens

365 // **Stephanie Schmidt**

Die (An)Ordnung der Körper. Praktiken polizeilichen Handelns

387 // **Elisabeth Keller**

Europäische Kulturpolitik zwischen Distinktionsmechanismen
und Zusammengehörigkeitsgefühl

399 // **Martina Röthl**

Über Institutionen und Personen ‚guten Willens‘.

Tourismus zwischen Gemeinwohl, Überzeugungen und Einzelinteressen

409 // Abbildungsverzeichnis