

Inhaltsverzeichnis

Einführung Lehrerband Fundamente der Kunst 1 Seite 5

1.1 Zeichnen

Unterrichtseinheit: In der Zeichenwerkstatt	Seite 6
Unterrichtseinheit: Spuren sammeln, setzen, erforschen	Seite 10
Arbeitsblatt: Methoden des Zeichnens erforschen	Seite 12
Arbeitsblatt: Zeichnen mit Tastkisten	Seite 13
Arbeitsblatt: In Spuren etwas entdecken – mit Spuren experimentieren .	Seite 14
Arbeitsblatt: Den Bildraum gestalten: Vordergrund – Hintergrund	Seite 16
Arbeitsblatt: Dünn zeichnende Stifte – breit zeichnenden Stifte	Seite 17
Arbeitsblatt: Ein Verlauf mit Bleistift von hell nach dunkel	Seite 18

1.2 Die Wirkung von Farbe

Unterrichtseinheit: Hinterglasbilder malen.	Seite 19
Unterrichtseinheit: Dotpaintings zum Thema	
„Zwei Tiere unterhalten sich“	Seite 21
Arbeitsblatt: Farbe selbst herstellen:	
Farbe aus Pigmenten und Bindemitteln erzeugen	Seite 23
Arbeitsblatt: Wie früher Farben benutzt wurden:	
Die Malregeln der Ägypter	Seite 24
Arbeitsblatt: Wie Farben früher benutzt wurden:	
Die ägyptischen Hieroglyphen	Seite 25

1.3 Den menschlichen Körper plastisch darstellen

Arbeitsblatt: Die Maßverhältnisse einer griechischen Skulptur verstehen	Seite 26
---	----------

1.4 Der Mensch und sein Gegenüber

Unterrichtseinheit: In der Badewanne	Seite 27
Arbeitsblatt: In der Badewanne	Seite 31

2.1 Modellieren – Ton

Unterrichtseinheit: Mischwesen aus Ton herstellen	Seite 32
Arbeitsblatt: Das Arbeiten mit Ton – Checkliste	Seite 34
Arbeitsblatt: Das Arbeiten mit Ton: Grundlagentechniken	Seite 35
Arbeitsblatt: Ein Gefäß mittels Wulsttechnik herstellen	Seite 36
Arbeitsblatt: Ein Gefäß mittels Plattentechnik herstellen	Seite 37
Arbeitsblatt: Lehrerinfo Modellieren mit Ton	Seite 38
Arbeitsblatt: Ein Cadavre Exquis zeichnen	Seite 40
Arbeitsblatt: Mit Ton experimentell arbeiten	Seite 41
Arbeitsblatt: Lehrerinfo Bildergeschichten auf Ton	Seite 42

2.2 Schnitzen, Sägen und Montieren

Unterrichtseinheit: Holz	Seite 44
Arbeitsblatt: Das Material Holz	Seite 47
Unterrichtseinheit: Holz montieren	Seite 49
Arbeitsblatt: Bildhauerei mit Holz	Seite 51

2.3 Gestaltete Objekte – Produktdesign

Unterrichtseinheit: Die Geschichte der Coca-Cola Flasche von 1915	Seite 52
Arbeitsblatt: Vergleich von Produkten	Seite 54
Arbeitsblatt: Die Geschichte der Coca-Cola-Flasche von 1915	Seite 55
Unterrichtseinheit: Richard Steiff: Teddybär	Seite 56
Arbeitsblatt: Der Stuhl – Alltagsgegenstand zum Sitzen oder Symbol der Macht?	Seite 57

2.4 Umgebender Raum – Architektur

Unterrichtseinheit: Bauten für die Ewigkeit	Seite 58
Unterrichtseinheit: Ein Ort für moderne Gladiatoren?	Seite 60
Arbeitsblatt: Nutzen von Bauwerken	Seite 62
Arbeitsblatt: Sakraler Innen- und Außenraum	Seite 63

3.1 Schreiben

Unterrichtseinheit: Die Handschrift	Seite 65
Arbeitsblatt: Aufteilung	Seite 68
Arbeitsblatt: Schrifttypen variieren I	Seite 69
Arbeitsblatt: Schrifttypen variieren II	Seite 70
Arbeitsblatt: Schriften entdecken	Seite 71
Arbeitsblatt: Mittelalterliche Initialen	Seite 72

3.2 Botschaften in Zeichen und Symbolen

Unterrichtseinheit: Das Rätsel der Hieroglyphen:	
Ein ägyptisches Spiel gestalten	Seite 73
Arbeitsblatt: Schilder erfinden und gestalten	Seite 75
Arbeitsblatt: Ein Wandbild aus dem Tal der Könige weiter zeichnen . . .	Seite 76
Arbeitsblatt: Kleine „Schriftmonster“ zeichnen	Seite 77
Arbeitsblatt: Comicsprechblasen zeichnen	Seite 78

3.3 Spielen und Erleben

Unterrichtseinheit: Spielen mit Figuren – Handpuppen herstellen und gemeinsam vorspielen	Seite 79
Arbeitsblatt: Puppenspiel auf großer Bühne	Seite 81
Arbeitsblatt: Schnittmuster für das Kleidungsstück	Seite 82
Unterrichtseinheit: Kamishibai – ein kleines Theater mit großer Wirkung . .	Seite 83
Arbeitsblatt: Kamishibai – ein kleines Theater mit großer Wirkung . . .	Seite 85
Unterrichtseinheit: Werde selbst zum Held	Seite 86
Arbeitsblatt: Werde selbst zum Held	Seite 88

3.4 Theater

Unterrichtseinheit: Die Sprache der Hände: Gestik	Seite 89
Unterrichtseinheit: Bilder und Plastiken nachstellen: Körper in Beziehungen	Seite 91
Arbeitsblatt: Körper als Ausdrucksmittel	Seite 92
Arbeitsblatt: Die Vergangenheit des Theaters als Geschichte seiner Bauten	Seite 93

Literatur/Internetlinks	Seite 94
--	-----------------