

<b>Einführung Lehrerband Fundamente der Kunst 1</b> . . . . .	Seite 5
---	---------

## **1.1 Zeichnen**

Unterrichtseinheit: In der Zeichenwerkstatt . . . . .	Seite 6
Unterrichtseinheit: Spuren sammeln, setzen, erforschen . . . . .	Seite 10
Arbeitsblatt: Methoden des Zeichnens erforschen . . . . .	Seite 12
Arbeitsblatt: Zeichnen mit Tastkisten . . . . .	Seite 13
Arbeitsblatt: In Spuren etwas entdecken – mit Spuren experimentieren . . . . .	Seite 14
Arbeitsblatt: Den Bildraum gestalten: Vordergrund – Hintergrund . . . . .	Seite 16
Arbeitsblatt: Dünn zeichnende Stifte – breit zeichnenden Stifte . . . . .	Seite 17
Arbeitsblatt: Ein Verlauf mit Bleistift von hell nach dunkel . . . . .	Seite 18

## **1.2 Die Wirkung von Farbe**

Unterrichtseinheit: Hinterglasbilder malen . . . . .	Seite 19
Unterrichtseinheit: Dotpaintings zum Thema „Zwei Tiere unterhalten sich“ . . . . .	Seite 21
Arbeitsblatt: Farbe selbst herstellen: Farbe aus Pigmenten und Bindemitteln erzeugen . . . . .	Seite 23
Arbeitsblatt: Wie früher Farben benutzt wurden: Die Malregeln der Ägypter . . . . .	Seite 24
Arbeitsblatt: Wie Farben früher benutzt wurden: Die ägyptischen Hieroglyphen . . . . .	Seite 25

## **1.3 Den menschlichen Körper plastisch darstellen**

Arbeitsblatt: Die Maßverhältnisse einer griechischen Skulptur verstehen . . . . .	Seite 26
---	----------

## **1.4 Der Mensch und sein Gegenüber**

Unterrichtseinheit: In der Badewanne . . . . .	Seite 27
Arbeitsblatt: In der Badewanne . . . . .	Seite 31

## **2.1 Modellieren – Ton**

Unterrichtseinheit: Mischwesen aus Ton herstellen . . . . .	Seite 32
Arbeitsblatt: Das Arbeiten mit Ton – Checkliste . . . . .	Seite 34
Arbeitsblatt: Das Arbeiten mit Ton: Grundagentechiken . . . . .	Seite 35
Arbeitsblatt: Ein Gefäß mittels Wulsttechnik herstellen . . . . .	Seite 36
Arbeitsblatt: Ein Gefäß mittels Plattentechnik herstellen . . . . .	Seite 37
Arbeitsblatt: <b>Lehrerinfo</b> Modellieren mit Ton . . . . .	Seite 38
Arbeitsblatt: Ein Cadavre Exquis zeichnen . . . . .	Seite 40
Arbeitsblatt: Mit Ton experimentell arbeiten . . . . .	Seite 41
Arbeitsblatt: <b>Lehrerinfo</b> Bildergeschichten auf Ton . . . . .	Seite 42

## **2.2 Schnitzen, Sägen und Montieren**

Unterrichtseinheit: Holz . . . . .	Seite 44
Arbeitsblatt: Das Material Holz . . . . .	Seite 47
Unterrichtseinheit: Holz montieren . . . . .	Seite 49
Arbeitsblatt: Bildhauerei mit Holz . . . . .	Seite 51

## **2.3 Gestaltete Objekte – Produktdesign**

Unterrichtseinheit: Die Geschichte der Coca-Cola Flasche von 1915 . . . . .	Seite 52
Arbeitsblatt: Vergleich von Produkten . . . . .	Seite 54
Arbeitsblatt: Die Geschichte der Coca-Cola-Flasche von 1915 . . . . .	Seite 55
Unterrichtseinheit: Richard Steiff: Teddybär . . . . .	Seite 56
Arbeitsblatt: Der Stuhl – Alltagsgegenstand zum Sitzen oder Symbol der Macht? . . . . .	Seite 57

## **2.4 Umgebender Raum – Architektur**

Unterrichtseinheit: Bauten für die Ewigkeit . . . . .	Seite 58
Unterrichtseinheit: Ein Ort für moderne Gladiatoren? . . . . .	Seite 60
Arbeitsblatt: Nutzen von Bauwerken . . . . .	Seite 62
Arbeitsblatt: Sakraler Innen- und Außenraum . . . . .	Seite 63

## **3.1 Schreiben**

Unterrichtseinheit: Die Handschrift . . . . .	Seite 65
Arbeitsblatt: Aufteilung . . . . .	Seite 68
Arbeitsblatt: Schrifttypen variieren I . . . . .	Seite 69
Arbeitsblatt: Schrifttypen variieren II . . . . .	Seite 70
Arbeitsblatt: Schriften entdecken . . . . .	Seite 71
Arbeitsblatt: Mittelalterliche Initialen . . . . .	Seite 72

## **3.2 Botschaften in Zeichen und Symbolen**

Unterrichtseinheit: Das Rätsel der Hieroglyphen: Ein ägyptisches Spiel gestalten . . . . .	Seite 73
Arbeitsblatt: Schilder erfinden und gestalten . . . . .	Seite 75
Arbeitsblatt: Ein Wandbild aus dem Tal der Könige weiter zeichnen . . . .	Seite 76
Arbeitsblatt: Kleine „Schriftmonster“ zeichnen . . . . .	Seite 77
Arbeitsblatt: Comicsprechblasen zeichnen . . . . .	Seite 78

## **3.3 Spielen und Erleben**

Unterrichtseinheit: Spielen mit Figuren – Handpuppen herstellen und gemeinsam vorspielen . . . . .	Seite 79
Arbeitsblatt: Puppenspiel auf großer Bühne . . . . .	Seite 81
Arbeitsblatt: Schnittmuster für das Kleidungsstück . . . . .	Seite 82
Unterrichtseinheit: Kamishibai – ein kleines Theater mit großer Wirkung . .	Seite 83
Arbeitsblatt: Kamishibai – ein kleines Theater mit großer Wirkung . . . .	Seite 85
Unterrichtseinheit: Werde selbst zum Held . . . . .	Seite 86
Arbeitsblatt: Werde selbst zum Held . . . . .	Seite 88

## **3.4 Theater**

Unterrichtseinheit: Die Sprache der Hände: Gestik . . . . .	Seite 89
Unterrichtseinheit: Bilder und Plastiken nachstellen: Körper in Beziehungen . . . . .	Seite 91
Arbeitsblatt: Körper als Ausdrucksmittel . . . . .	Seite 92
Arbeitsblatt: Die Vergangenheit des Theaters als Geschichte seiner Bauten . . . . .	Seite 93

<b>Literatur/Internetlinks . . . . .</b>	<b>Seite 94</b>
--	-----------------