

Inhaltsverzeichnis

Statt eines Vorworts – P.A.U.L. D. von A – Z 11

Wir und unsere neue Schule 15

■ Personen, Wege, Texte beschreiben

Vorüberlegungen zur Einheit 15

Didaktische Aufbereitung der Unterkapitel 15

1. Wir lernen uns kennen 15
2. Das bin ich 15
3. Unsere Freizeit 17
4. Das ist unsere neue Schule 19
5. So finde ich den Weg 22
6. Von Schülerinnen, Lehrern und ... – Geschichten aus der Schule 23

Arbeitsblätter zur Unterstützung und Erweiterung des Erarbeitungsprozesses im Unterricht 28

Arbeitsblatt 1: Eine Lehrerin oder einen Lehrer vorstellen 29

Lösung (AB 1) 30

Arbeitsblatt 2: Einen verwürfelten Text in die richtige Reihenfolge bringen 31

Lösung (AB 2) 32

Arbeitsblatt 3: Ein Porträt anfertigen 33

Lösung (AB 3) 34

Materialien für kleine und/oder große Leistungsnachweise 36

Material 1: Einen Brief über die neue Schule schreiben 37

Lösung (Material 1) 38

Lernen ... und wie? 39

■ Lernen kann man lernen

Vorüberlegungen zur Einheit 39

Miteinander sprechen – so oder so? 40

■ Sprechen – zuhören – argumentieren

Vorüberlegungen zur Einheit 40

Didaktische Aufbereitung der Unterkapitel 40

1. Wie meinst du das denn? – Gesprächsregeln 40
2. Ich bin der Meinung, dass ... – Argumentieren 41
3. Verschiedene Sätze – verschiedene Absichten 41
4. Töne und Zwischentöne 42
5. ... weil es so gut geschmeckt hat. – Nebensätze und Hauptsätze 43
6. Geschichten vom Miteinander-Sprechen 44

Arbeitsblätter zur Unterstützung und Erweiterung des Erarbeitungsprozesses im Unterricht 47

Arbeitsblatt 1: Satzarten und Sprechabsichten 48

Lösung (AB 1) 49

Arbeitsblatt 2: Nebensätze und Hauptsätze 50

Lösung (AB 2) 51

Materialien für kleine und/oder große Leistungsnachweise 52

Material 1: Satzarten, Neben- und Hauptsätze, Konjunktionen 53

Lösung (Material 1) 54

Freundschaft hat viele Gesichter – Freunde in Jugendbüchern 55

■ Literarische Texte untersuchen

Vorüberlegungen zur Einheit 55

Didaktische Aufbereitung der Unterkapitel 55

Was ist Freundschaft überhaupt? 55

Was macht eine Freundschaft aus? 58

Falsche und richtige Freunde? – Freundschaft erfordert Mut 60

Freunde – so bunt wie das Leben 63

Arbeitsblätter zur Unterstützung und Erweiterung des Erarbeitungsprozesses im Unterricht 68

Arbeitsblatt 1: Elfchen über „Freundschaft“ 69

Lösung (AB 1) 70

Arbeitsblatt 2: Auseinandersetzung mit einem schwierigen Problem 71

Lösung (AB 2) 72

Materialien für kleine und/oder große Leistungsnachweise 73

Material 1: Einen Romanauszug untersuchen 74

Lösung (Material 1) 77

Tipps aus der Erzählwerkstatt 79

■ Erzähltes gestalten

Vorüberlegungen zur Einheit 79

Didaktische Aufbereitung der Unterkapitel 80

1. Erzählen – mal so, mal so 80

2. Für ein Publikum erzählen 81

3. Geschichtenerzähler gesucht – Erzählideen 89

Arbeitsblätter zur Unterstützung und Erweiterung des Erarbeitungsprozesses im Unterricht 90

Arbeitsblatt 1: Die Zeichensetzung in der wörtlichen Rede (1) 91

Arbeitsblatt 2: Die Zeichensetzung in der wörtlichen Rede (2) 92

Lösung (AB 2) 93

Arbeitsblatt 3: Einen Text in Form bringen 94

Lösung (AB 3) 95

Arbeitsblatt 4: Erzählen, was man nicht sieht – Gedanken und Gefühle 96

Arbeitsblatt 5: Einen Erzählversuch kommentieren und verbessern 97

Lösung (AB 5) 98

Materialien für kleine und/oder große Leistungsnachweise 99

Material 1: Eine Erzählung überarbeiten und verbessern 100

Erwartungshorizont (Material 1) 101

Bewertungsbogen (Material 1) 102

Material 2: Zu einer Bildergeschichte erzählen (1) 103

Erwartungshorizont (Material 2) 104

Bewertungsbogen (Material 2) 105

Material 3: Zu einer Bildergeschichte erzählen (2) 106

Erwartungshorizont (Material 3) 107

Bewertungsbogen (Material 3) 108

Richtig zu schreiben kann man lernen 109

■ Tipps zur Rechtschreibung nutzen

Vorüberlegungen zur Einheit 109

Didaktische Aufbereitung der Unterkapitel 109

1. Gesprochene und geschriebene Sprache 109
2. Tipps und Techniken für das richtige Schreiben 110
3. Üben 117

Arbeitsblätter zur Unterstützung und Erweiterung des Erarbeitungsprozesses im Unterricht 118

- Arbeitsblatt 1: Richtig zu schreiben kann man lernen (1) 119
Lösung (AB 1) 120
- Arbeitsblatt 2: Richtig zu schreiben kann man lernen (2) 121
Lösung (AB 2) 122
- Arbeitsblatt 3: Richtig zu schreiben kann man lernen (3) 123
Lösung (AB 3) 124

Materialien für kleine und/oder große Leistungsnachweise 125

- Material 1: Richtig zu schreiben – das habe ich gelernt 126
Lösung (Material 1) 128

Komm mit in eine andere Welt – Märchen 130

■ Eine Textsorte untersuchen

Vorüberlegungen zur Einheit 130

Didaktische Aufbereitung der Unterkapitel 131

- Märchen hier und anderswo 131
Ein Märchen schreiben 134

Arbeitsblätter zur Unterstützung und Erweiterung des Erarbeitungsprozesses im Unterricht 136

- Arbeitsblatt 1: Den Aufbau eines Märchens erkennen 137
Lösung (AB 1) 138
- Arbeitsblatt 2: Die Zwischenteile eines Märchens erzählen 139
Lösung (AB 2) 140
- Arbeitsblatt 3: Alte Märchen – anders erzählt (1) 141
Lösung (AB 3) 144
- Arbeitsblatt 4: Alte Märchen – anders erzählt (2) 145
Lösung (AB 4) 146

Materialien für kleine und/oder große Leistungsnachweise 147

- Material 1: Einen Märchenanfang fortsetzen 148
Erwartungshorizont (Material 1) 149
Bewertungsbogen (Material 1) 150
- Material 2: Ein Märchen erschließen und Märchenmerkmale erkennen 151
Lösung (AB 2) 153

Von Riesen, Prinzessinnen, Geißlein und sonderbaren Ereignissen 154

■ s-Laute richtig schreiben

Vorüberlegungen zur Einheit 154

Didaktische Aufbereitung der Unterkapitel 154

1. Was du hören kannst – gesummt oder gezischt 154
2. Der gesumme s-Laut 156
3. Der gezischte s-Laut: ss und ß 157
4. Übung macht den Meister 158

Arbeitsblätter zur Unterstützung und Erweiterung des Erarbeitungsprozesses im Unterricht 159

- Arbeitsblatt 1: s-Laute 160
Lösung (AB 1) 162

Materialien für kleine und/oder große Leistungsnachweise 163

- Material 1: s-Laute 164
- Lösung (AB 1) 166

Im „Haus der Sprache“ – Wortarten 167

■ Wortarten erkennen und richtig gebrauchen

Vorüberlegungen zur Einheit 167

Didaktische Aufbereitung der Unterkapitel 167

1. Das Nomen 168
2. Das Verb 171
3. Das Adjektiv 174
4. Das Pronomen 175
5. Die Präposition 176
6. Das Adverb 177
7. Das Numerale 177
8. Wörter unter der Lupe 177

Arbeitsblätter zur Unterstützung und Erweiterung des Erarbeitungsprozesses im Unterricht 179

- Arbeitsblatt 1: Das Nomen (1) 180
- Lösung (AB 1) 181
- Arbeitsblatt 2: Das Nomen (2) 182
- Lösung (AB 2) 183
- Arbeitsblatt 3: Der Kasus des Nomens 184
- Lösung (AB 3) 185
- Arbeitsblatt 4: Das Verb 186
- Lösung (AB 4) 187
- Arbeitsblatt 5: Das Adjektiv (1) 188
- Lösung (AB 5) 189
- Arbeitsblatt 6: Das Adjektiv (2) 190
- Lösung (AB 6) 191
- Arbeitsblatt 7: Das Personalpronomen und das Possessivpronomen 192
- Lösung (AB 7) 194
- Arbeitsblatt 8: Die Präposition 195
- Lösung (AB 8) 196

Materialien für kleine und/oder große Leistungsnachweise 197

- Material 1: Das Verb 198
- Lösung (Material 1) 199
- Material 2: Wortarten (1) 200
- Lösung (Material 2) 201
- Material 3: Wortarten (2) 202
- Lösung (Material 3) 203
- Material 4: Wortarten (3) 204
- Lösung (Material 4) 205

Das Drachenfest 206

■ Vorgänge beschreiben und berichten

Vorüberlegungen zur Einheit 206

Didaktische Aufbereitung der Unterkapitel 206

1. Vorgänge beschreiben – Einen Drachen basteln 207

2. Vorgänge beschreiben – Kochen und backen nach Rezept 208
3. Berichten – Der Drachenwettkampf 210
4. Berichten – Ein Sportwettkampf 211
5. Mit adverbialen Bestimmungen genauere Angaben machen 212

Arbeitsblätter zur Unterstützung und Erweiterung des Erarbeitungsprozesses im Unterricht 214

- Arbeitsblatt 1: Küchenlatein – Wortfelder erschließen 215
- Lösung (AB 1) 216
- Arbeitsblatt 2: Erzählung oder Bericht? 217
- Lösung (AB 2) 218
- Arbeitsblatt 3: Die Einleitung eines Berichts 219
- Lösung (AB 3) 220
- Arbeitsblatt 4: Über einen Unfall berichten 221
- Lösung (AB 4) 222

Materialien für kleine und/oder große Leistungsnachweise 223

- Material 1: Einen Vorgang beschreiben 224
- Erwartungshorizont (Material 1) 225
- Bewertungsbogen (Material 1) 226
- Material 2: Einen Bericht verfassen (1) 227
- Erwartungshorizont (Material 2) 228
- Bewertungsbogen (Material 2) 229
- Material 3: Einen Bericht verfassen (2) 230
- Erwartungshorizont (Material 3) 231
- Bewertungsbogen (Material 3) 232

„Klingt im Wind ein Wiegenlied ...“ 233

■ Gedichte untersuchen und vortragen

Vorüberlegungen zur Einheit 233

Didaktische Aufbereitung der Unterkapitel 234

- Gedichte haben eine Form 234
- Der Vers* 234
- Reim und Strophe* 235
- Das Metrum* 236
- Gedichte rund um den Jahreskreis* 236
 - Frühling 237
 - Sommer 238
 - Herbst 240
 - Winter 243

Arbeitsblätter zur Unterstützung und Erweiterung des Erarbeitungsprozesses im Unterricht 245

- Arbeitsblatt 1: Gedichtformen erschließen: Das Haiku 246
- Lösung (AB 1) 247
- Arbeitsblatt 2: Fehlende Reimwörter finden – Reimordnungen erkennen 248
- Lösung (AB 2) 249
- Arbeitsblatt 3: Das Versmaß (Metrum) erkennen 250
- Lösung (AB 3) 251
- Arbeitsblatt 4: Fehlende Verse ergänzen 252
- Lösung (AB 4) 254
- Arbeitsblatt 5: Ein Gedicht analysieren (Reime, Stimmung, Metrum) 255
- Lösung (AB 5) 257

Materialien für kleine und/oder große Leistungsnachweise 258

- Material 1: Ein Gedicht analysieren (sprachliche Bilder, Stimmung) 259

Lösungen (AB 1)	260
Material 2: Ein Gedicht analysieren (Reime, Metrum)	261
Lösungen (AB 2)	262

Ein Autor stellt sich vor – Erich Kästner 263

- *Sich über Schriftsteller und ihre Bücher informieren*

Vorüberlegungen zur Einheit 263

Didaktische Aufbereitung der Unterkapitel 264

1. Emil und die Detektive 264
2. Emil als Filmheld 270
3. Als ich ein kleiner Junge war – Erich Kästner erzählt aus seiner Kindheit 275
4. Erich Kästner – Stationen seines Lebens 279

Arbeitsblätter zur Unterstützung und Erweiterung des Erarbeitungsprozesses im Unterricht 281

- | | |
|---|-----|
| Arbeitsblatt 1: Romanauszüge in Stichworten zusammenfassen | 282 |
| Lösung (AB 1) | 283 |
| Arbeitsblatt 2: Einen Romanauszug in Stichworten zusammenfassen | 284 |
| Lösung (AB 2) | 285 |
| Arbeitsblatt 3: Ein Emil-und-die-Detektive-Kreuzworträtsel | 286 |
| Arbeitsblatt 4: Zwei Verfilmungen vergleichen | 287 |
| Lösung (AB 4) | 288 |
| Arbeitsblatt 5: Zwei Verfilmungen untersuchen | 289 |
| Arbeitsblatt 6: Einen Sachtext überarbeiten | 290 |
| Lösung (AB 6) | 291 |

Materialien für kleine und/oder große Leistungsnachweise 292

- | | |
|---|-----|
| Material 1: Ein Portfolio zu „Emil und die Detektive“ | 293 |
| Bewertungsbogen (Material 1) | 295 |

Verkleidete Wahrheiten – Fabeln 296

- *Fabeln untersuchen, vergleichen, schreiben*

Vorüberlegungen zur Einheit 296

Didaktische Aufbereitung der Unterkapitel 297

- | | |
|--|-----|
| Über die Macht, die Klugheit und den Mut | 297 |
| Musik ist keine Arbeit? | 302 |
| Aus der Werkstatt des Fabeldichters | 304 |

Arbeitsblätter zur Unterstützung und Erweiterung des Erarbeitungsprozesses im Unterricht 308

- | | |
|---|-----|
| Arbeitsblatt 1: Sockentiere für ein Fabeltheater basteln | 309 |
| Arbeitsblatt 2: Eine Fabel zu einem Theaterstück umschreiben | 310 |
| Lösung (AB 2) | 311 |
| Arbeitsblatt 3: Was gehört zusammen? – Drei Fabeln von Helmut Arntzen | 312 |
| Lösung (AB 3) | 313 |
| Arbeitsblatt 4: Eine Fabel untersuchen und umschreiben | 314 |
| Lösung (AB 4) | 315 |

Materialien für kleine und/oder große Leistungsnachweise 316

- | | |
|------------------------------------|-----|
| Material 1: Eine Fabel untersuchen | 317 |
| Lösung (AB 4) | 319 |

Im „Haus der Sprache“ – Satzglieder 320

■ Satzbausteine erkennen

Vorüberlegungen zur Einheit 320

Didaktische Aufbereitung der Unterkapitel 320

1. Satzglieder als Bausteine des Satzes 320
2. Das Subjekt 321
3. Das Prädikat 322
4. Die Objekte 322
5. Die adverbiale Bestimmung 324

Arbeitsblätter zur Unterstützung und Erweiterung des Erarbeitungsprozesses im Unterricht 326

Arbeitsblatt 1: Satzproben und Satzglieder 327

Lösung (AB 1) 328

Arbeitsblatt 2: Satzglieder bestimmen 329

Lösung (AB 2) 330

Materialien für kleine und/oder große Leistungsnachweise 331

Material 1: Einen Text verbessern und Satzglieder bestimmen 332

Lösung (Material 1) 334

Material 2: Eine Erzählung verbessern und Satzglieder bestimmen 335

Lösung (Material 2) 337

Vorhang auf – Bühne frei! Wir spielen Theater 338

■ Texte szenisch gestalten

Vorüberlegungen zur Einheit 338

Didaktische Aufbereitung der Unterkapitel 338

1. Pantomime: Spiel ohne Worte – aber nicht ohne Sprache 338
2. Der Ton macht die Musik 339
3. Eulenspiegel und Co. – Von der Erzählung zum Theaterstück 342

Arbeitsblätter zur Unterstützung und Erweiterung des Erarbeitungsprozesses im Unterricht 347

Arbeitsblatt 1: Eine Erzählung in eine Theaterszene umschreiben (1) 348

Arbeitsblatt 2: Eine Erzählung in eine Theaterszene umschreiben (2) 349

Materialien für kleine und/oder große Leistungsnachweise 350

Material 1: Teste dein Wissen zum Verfassen von Theaterstücken 351

Lösung (Material 1) 353

Das mache ich gerne! – Wir stellen unsere Hobbys vor 354

■ Sich selbst und andere informieren

Vorüberlegungen zur Einheit 354

Didaktische Aufbereitung der Unterkapitel 355

1. Manche Entscheidungen fallen schwer – Welches Hobby stelle ich vor? 355
2. Detektive und Co. – Wie finde ich Informationen zu meinem Hobby? 355
3. Vom Sammeln zum Ordnen – Was mache ich mit den Informationen zu meinem Hobby? 360
4. Informationen geordnet zusammenfassen – Über ein Tier informieren 363
5. Von der Auswertung zur Darstellung – Wir stellen unsere Hobbys vor 365
6. Das Komma in Aufzählungen 366
7. Wie stelle ich mein Hobby mündlich vor? – Einen Kurzvortrag halten 367

Arbeitsblätter zur Unterstützung und Erweiterung des Erarbeitungsprozesses im Unterricht 368

Arbeitsblatt 1: Mit Sachtexten umgehen 369

Lösung (AB 1)	370
Arbeitsblatt 2: Das Komma in Aufzählungen/Mit Sachtexten umgehen	371
Lösung (AB 2)	372

Materialien für kleine und/oder große Leistungsnachweise 373

Material 1: Einen Sachtext auswerten – einen Kurzvortrag vorbereiten	374
Lösung (Material 1)	377

Bienen summen ... 378

■ Wörter mit kurzen Vokalen richtig schreiben

Vorüberlegungen zur Einheit 378

Didaktische Aufbereitung der Unterkapitel 378

1. Kurz oder lang? 378
2. Doppelter Konsonant nach kurzem Vokal 379
3. Die Laute *k* und *z* nach kurz gesprochenem Vokal 380
4. Nach *l, m, n, r*, das ... 381
5. Verschiedene Konsonanten nach kurzem Vokal 382

Arbeitsblätter zur Unterstützung und Erweiterung des Erarbeitungsprozesses im Unterricht 383

Arbeitsblatt 1: Kurz ausgesprochene Vokale (1)	384
Lösung (AB 1)	385
Arbeitsblatt 2: Kurz ausgesprochene Vokale (2)	386
Lösung (AB 2)	387

Materialien für kleine und/oder große Leistungsnachweise 388

Material 1: Test über kurz ausgesprochene Vokale	389
Lösung (Material 1)	391

Von Tigern, Nashörnern, Moorhühnern und Wieseln 392

■ Wörter mit langen Vokalen richtig schreiben

Vorüberlegungen zur Einheit 392

Didaktische Aufbereitung der Unterkapitel 393

1. Das Nashorn ist ein *lahmes Riesentier* ... 393
2. Wörter mit lang gesprochenem Vokal ohne Dehnungszeichen 393
3. Wörter mit Dehnungs-h 395
4. Wörter mit verdoppeltem Vokal (*aa, ee, oo*) 396
5. Wörter mit *ie* 397

Arbeitsblätter zur Unterstützung und Erweiterung des Erarbeitungsprozesses im Unterricht 398

Arbeitsblatt 1: Wörter mit lang gesprochenem Vokal (1)	399
Lösung (AB 1)	400
Arbeitsblatt 2: Wörter mit lang gesprochenem Vokal (2)	401
Lösung (AB 2)	403

Materialien für kleine und/oder große Leistungsnachweise 405

Material 1: Wörter mit langen Vokalen richtig schreiben	406
Lösung (Material 1)	407