

## INHALT

VORWORT . . . . .	7
EINLEITUNG . . . . .	17
I. IDEALISMUS UND REVOLUTIONÄRES PATHOS (HEINRICH HEINE IN MOSKAU) . . . . .	35
1. Bakunins Anfänge mit Schelling . . . . .	35
2. Revolution und Metaphysikkritik (russische Kantstudien) . .	44
3. Die Affäre <i>Teleskop</i> . . . . .	57
4. Der neue Robespierre - Johann Gottlieb Fichte: Destruktion und solidarische Autonomie . . . . .	66
5. Schelling und die Wirklichkeit der pantheistisch-demokratischen Gott-Welt . . . . .	88
6. Schellings Hegelkritik im Licht der russischen Wahrnehmung	106
7. Bakunins verunglückte Hegelepisode . . . . .	121
II. STILLEBEN MIT HEGEL: DIE FREUNDE IN BERLIN (STANKEVIČ, GRANOVSKIJ, NEVEROV) . . . . .	141
1. Die russische Berliner Lebenswelt (1837-1840) . . . . .	141
2. Der ‚wirkliche‘ Staat: Ist es Hegels Preußen? . . . . .	166
III. EROSION DES HEGELISMUS UND SCHELLING (1840-1844) . . . . .	179
1. Die Bakunins in Berlin . . . . .	179
2. Schellings Berliner Anfänge und die russische Publizistik . .	194
3. Ruge, Feuerbach und Bakunins Absage an den ‚leeren‘ Junghegelianismus . . . . .	210
4. Die Vielstimmigkeit der <i>Engelsstreitschrift</i> . . . . .	223
5. Der Logos nicht als Wort der Reflexion, sondern als Tat der freien Persönlichkeit . . . . .	238
6. Die Tat des dritten sozialen Zeitalters: Schellings und Bakunins ‚Kirche‘ der Demokratie . . . . .	256
ZUSAMMENFASSUNG . . . . .	281
SIGLENVERZEICHNIS . . . . .	285
BIBLIOGRAPHIE . . . . .	286