

# Inhaltsverzeichnis

<b>1.</b>	<b>Das ist neu an Adobe Premiere Elements 2018 .....</b>	<b>7</b>
1.1	Adobe Premiere Elements 2018 installieren und starten .....	7
1.2	Einen alten Medien-Katalog konvertieren .....	8
1.3	Die Neuerungen im Überblick .....	9
<b>2.</b>	<b>Adobe Premiere Elements 2018 kennenlernen .....</b>	<b>19</b>
2.1	Das Programm unter Windows 10 starten .....	19
2.2	Das Programm unter macOS starten .....	19
2.3	Die Arbeitsoberfläche von Adobe Premiere Elements 2018 .....	22
2.4	Projekteinstellungen und Vorgaben .....	32
2.5	Ein erster Blick auf den Premiere Elements Organizer .....	34
<b>3.</b>	<b>Schnell zum fertigen Videofilm gelangen .....</b>	<b>37</b>
3.1	Diese Dateiformate kennt Premiere Elements 2018 .....	37
3.2	Fotos und Videos von einer Digitalkamera importieren .....	39
3.3	Medien aus dem Elements Organizer hinzufügen .....	45
3.4	Multimedia-Dateien aus einem lokalen Ordner importieren .....	46
3.5	Projektelemente verwalten .....	48
3.6	Zugriff auf eine integrierte oder angeschlossene Webcam .....	52
3.7	Eine Videostory erstellen .....	53
3.8	Mit InstantMovie schnell zum fertigen Film .....	60
3.9	So wird eine Video-Collage erstellt .....	66
3.10	Mit dem Schnell-Export ein Videoprojekt fertigstellen .....	71
<b>4.</b>	<b>Clips schnell schneiden und bearbeiten .....</b>	<b>74</b>
4.1	Ein neues Projekt anlegen .....	74
4.2	Schnelles Schneiden eines Clips .....	75
4.3	Ein Titelbild hinzufügen .....	84
4.4	Mit Musik ein Video auffrischen .....	89
4.5	Mit den Premiere-Elements-Werkzeugen einen Clip bearbeiten .....	94
4.6	Das fertige Videoprojekt exportieren und freigeben .....	122

<b>5.</b>	<b>Intelligente Korrekturfunktionen nutzen .....</b>	<b>130</b>
5.1	Mit den intelligenten Korrekturfunktionen einen Clip bearbeiten .....	130
5.2	Bearbeitungsfilter ausschließlich im Expertenmodus.....	149
<b>6.</b>	<b>Effekte verwenden .....</b>	<b>159</b>
6.1	Effekte nutzen .....	159
6.2	Die Videoeffekte im Schnellmodus .....	163
6.3	Mit Hollywood-Looks einen Clip aufpeppen .....	185
<b>7.</b>	<b>Effekte im Expertenmodus verwenden .....</b>	<b>205</b>
7.1	Die Effekte im Expertenmodus .....	205
7.2	Effekte, die nur im Expertenmodus zur Verfügung stehen .....	211
7.3	Effektfilter, die nur in der Windows-Version des Programms verfügbar sind .....	238
7.4	Vorgaben verwenden .....	241
7.5	Oft verwendete Effekte als eigene Vorgaben ablegen .....	243
<b>8.</b>	<b>Mit Masken arbeiten .....</b>	<b>245</b>
8.1	Mit Masken arbeiten .....	245
8.2	Bildmasken mit Keying-Effekten anwenden .....	250
<b>9.</b>	<b>Einen Clip manuell bearbeiten .....</b>	<b>251</b>
9.1	Clip manuell bearbeiten .....	251
9.2	Die Clipgröße verändern .....	252
9.3	Die Position des Bildes verändern .....	253
9.4	Geschützte Bereiche verwenden .....	254
<b>10.</b>	<b>Titel hinzufügen und anpassen .....</b>	<b>255</b>
10.1	Titelvorlagen bearbeiten .....	255
10.2	Verschiedene Verlaufsformen für die Gestaltung der Schrift verwenden .....	261

10.3	Animation des Titels auswählen .....	263
10.4	Grafiken bearbeiten .....	263
10.5	Hintergrundbild austauschen .....	264
10.6	Das Ergebnis als neuen Titel speichern .....	265

## **11. Mit Text und Formen arbeiten ..... 266**

11.1	Mit Text arbeiten .....	266
11.2	Einen neuen Standardtext erstellen .....	267
11.3	Formen verwenden .....	271
11.4	Textelemente über das Kontextmenü und das Menü formatieren .....	273
11.5	Animierte Texte erstellen .....	278
11.6	Einen eigenen Bewegungstitel erstellen .....	280

## **12. Mit Audio- und Musikelementen arbeiten ..... 282**

12.1	Audio-Inhalte einfügen und bearbeiten .....	282
12.2	Audioclips bearbeiten .....	284
12.3	Audioclips im Expertenmodus einfügen .....	287
12.4	Audioclips im Expertenmodus bearbeiten .....	288
12.5	Audioeffekte verwenden .....	290

## **13. Mit Überblendungen einen Übergang zwischen zwei Clips schaffen ..... 297**

13.1	Überblendungen einsetzen .....	297
13.2	Überblendungen in der Schnellansicht einfügen .....	299
13.3	Die verschiedenen Überblendungen der Schnellansicht .....	301
13.4	Überblendungen in der Expertenansicht einfügen .....	302
13.5	Eine vorhandene Überblendung im Schnellmodus nachträglich bearbeiten .....	304
13.6	Eine vorhandene Überblendung im Expertenmodus nachträglich bearbeiten .....	305

<b>14.</b>	<b>Den Arbeitsbereich der Expertenansicht anpassen .....</b>	<b>306</b>
14.1	Das Schnittfenster in der Expertenansicht .....	306
14.2	Den Arbeitsbereich anpassen .....	308
14.3	Projekte archivieren .....	311
14.4	Eine eigene Tastenkombination festlegen .....	312
14.5	Wichtige Tastenkombinationen für die Arbeit mit dem Programm .....	314
<b>15.</b>	<b>Fortgeschrittene Arbeitstechniken .....</b>	<b>319</b>
15.1	Eine einzelne Farbe hervorheben .....	319
15.2	Einen Bild-im-Bild-Effekt erstellen .....	322
15.3	Mit Einstellungsebenen arbeiten .....	324
15.4	Ein Testbild einfügen .....	325
15.5	Grafiken animieren .....	326
<b>16.</b>	<b>Medien mit Adobe Elements Organizer verwalten und katalogisieren .....</b>	<b>333</b>
16.1	Das Programmfenster von Adobe Elements Organizer 2018 .....	333
16.2	Die Ansicht im Programmfenster anpassen .....	335
16.3	Medien mit Titeln, Tags und beschreibenden Daten versehen .....	337
16.4	Kataloge verwalten .....	340
	<b>Stichwortverzeichnis .....</b>	<b>343</b>