

1. NEUERUNGEN VON CAPTURE ONE PRO 11 13

- Dubletten beim Import ausschließen 15
- Anmerkungen nutzen 15
- Neue Ebenen-Funktionalität 16
 - Die Engine aktualisieren 17
 - Neue Funktionen im Ebenen-Menü 18
 - Die weiche Auswahlkante in der Praxis 19
 - Maske verfeinern 21
 - Ebenen verfügbare Werte zuweisen 23
- Exportoptionen für PSD-Dateien 24
- Änderungen im Arbeitsbereich 25

2. CAPTURE ONE KENNENLERNEN 27

- Capture One Pro installieren 29
 - Capture One starten 30
- Die Bedienoberfläche kennenlernen 30
 - Die Werkzeugregisterkarten einsetzen 32
 - Weitere Werkzeug-Registerkarten einblenden 37
 - Filter nutzen 38
 - Die Ansichtsmodi einstellen 39
 - Die Cursor-Werkzeuge 40
 - Weitere Funktionen 43
 - Der Bildbrowser 45
 - Bilder im Browser sortieren und suchen 47
 - Menüfunktionen einsetzen 49
- Capture One personalisieren 50
 - Die Symbolleiste anpassen 50
 - Werkzeugregisterkarten anpassen 51
- Bilder importieren 52
 - Die Bilder begutachten 55

Einfache Korrekturen	56
Bilder zuschneiden	56
Die Tonwerte optimieren	57
Den Kontrast der Mitteltöne verbessern	58
Das Ergebnis exportieren	59

3. KATALOGE ERSTELLEN UND EINRICHTEN 61

Einen neuen Katalog erstellen	62
Einen Lightroom-Katalog importieren	63
Weitere Fotos importieren	66
Fotos per Tether-Aufnahme importieren	68
Die Kameraeinstellungen anpassen	69
Eine Testaufnahme erstellen	71
Das Live-Bild nutzen	72
Ordner synchronisieren	73
Aus anderen Katalogen importieren	74
Bilder in neue Kataloge exportieren	75
Einen Backup-Katalog erstellen	76
Kataloge prüfen und reparieren	77
Weitere Katalogoptionen	77
Den Papierkorb nutzen	78
Den Sitzung-Modus nutzen	80
Die zusätzlichen Ordner nutzen	82
Bilder in Sammlungen übernehmen	83

4. DEN BILDBESTAND STRUKTURIEREN 85

Markierungen einsetzen	87
Nach Bewertungen und Farbmarkierungen suchen	90
Filterungen sichern	92
Metadaten zur Strukturierung nutzen	92
Dateitypen ein- oder ausblenden	94

Sammlungen zusammenstellen	95
Bilder Sammlungen hinzufügen	96
Bilder manuell sortieren	97
Smart-Sammlungen nutzen	98
Stichwörter anlegen	101
Bilder mit Stichwörtern versehen	102
Unterausdrücke erstellen	103
Alternatives Zuweisen und Entfernen	104
Nach Stichwörtern suchen	105

5. METADATEN AUSWERTEN 107

Basics: Metadaten	108
Der IPTC-Standard	109
Die Informationen der Metadaten	109
Die Exif-Daten in Capture One	110
IPTC-Daten nutzen	112
Angaben korrigieren, erweitern oder entfernen	113
Anpassungen speichern und übertragen	114
Vorlagen erstellen	115
Vorlagen anwenden oder löschen	116
Metadaten beim Import zuweisen	117
Metadaten bei der Weitergabe	117
XMP-Dateien nutzen	118
Metadaten neu synchronisieren	119

6. BILDER SCHNELL BEARBEITEN 121

Bilder ohne den Viewer ändern	123
Bilder im Bilderbrowser drehen	123
Einfache Änderungen im Viewer-Modus	125
Die Perspektive korrigieren	126
Die Tonwerte anpassen	128
Farbstiche entfernen	130

Die Ausgabeoptionen festlegen	131
Überprüfung im Proof-Ansichtsmodus	132
Das Ergebnis exportieren	133
Vorlagen zum Optimieren nutzen	133
Mit Varianten arbeiten	134
Vorlagen anpassen	136
Neue Vorlagen sichern	137

7. DIE TONWERTE ANPASSEN 139

Mit dem Histogramm arbeiten	140
Das Histogramm auswerten	141
Fehlende Tonwerte anzeigen und korrigieren	143
Vorher-Nachher-Vergleich	146
Den Weißabgleich variieren	146
Unterschiede zwischen RAW und JPEG	148
Die Helligkeit und den Kontrast anpassen	150
Bilder optimieren	152
Automatische Optimierung	153
Lichter und Schatten optimieren	154
Einstellungen speichern und übertragen	156
Einzelne Rubriken übertragen	158
Die Gradationskurve-Rubrik	159
Einzelne Farbkanäle bearbeiten	162
Drastische Anpassungen	162
Tonwerte aus dem Bild aufnehmen	163
Frei schwebende Fenster	164

8. DIE FARBEN ANPASSEN 167

Das Farbprofil festlegen	169
Die Weißabgleich-Rubrik	170
Den Weißabgleich gezielt variieren	171
Hauttöne berücksichtigen	173

Eigene Farbcharakteristika erstellen	175
Die <i>Dreiwege</i> -Option	177
Die Einzeloptionen	178
Die Einstellungen sichern	179
Einstellungen stapeln	180
Die Rubrik Schwarz & Weiß	180
Bilder tonen	183
Duplex-Bilder erstellen	185
Ein nostalgisches Bild erstellen	186
Den passenden Bildausschnitt wählen	189
Eigene Stile speichern	190
Den Farbeditor einsetzen	191
Schwarz-Weiß-Farbe-Variationen	193
Der Erweitert-Bereich	195
Hauftöne optimieren	197

9. OBJEKTIVKORREKTUREN NUTZEN 199

Objektivkorrekturen nutzen	201
Verzeichnungen korrigieren	202
Schärfe- und Helligkeitsabfall	202
Die Verschiebung-Rubrik	203
Farbsäume entfernen	203
LCC-Profil erstellen	204
Bilder bearbeiten	205
Bilder gerade rücken	205
Bilder frei drehen	206
Bilder spiegeln	207
Bilder zuschneiden	208
Die Voreinstellungen anpassen	210
Kompositionshilfen einblenden	211
Ein Seitenverhältnis wählen	212
Die Trapezkorrektur einsetzen	212
Die Trapezkorrektur per Cursor-Werkzeug	214
Automatische Korrektur	217

10. MIT EBENEN ARBEITEN 219

- Mit der Verlaufsmaske arbeiten 221
- Die Maske weiterverarbeiten 223
- Masken aus dem Farbeditor übernehmen 225
- Die Maskierung nutzen 226
- Auswahlbereiche »ermalen« 227
- Das Ergebnis überprüfen 228
- Klonebenen nutzen 230
- Die Reparaturebene einsetzen 233
- Die Fleckentfernung-Option 236

11. NACH DER BEARBEITUNG 241

- Die Möglichkeiten der Ausgabe-Registerkarte 243
- Die Vorgaben anpassen 243
- Automatische Benennung 246
- Einen Webkontaktabzug erstellen 246
- Das Layout anpassen 247
- Mehrere Bilder drucken 249
- Kontaktabzüge drucken 251

Index 252

Bildnachweis 256