

1. NEUERUNGEN VON CAPTURE ONE PRO 11 13

Dubletten beim Import ausschließen 15

Anmerkungen nutzen 15

Neue Ebenen-Funktionalität 16

Die Engine aktualisieren 17

Neue Funktionen im Ebenen-Menü 18

Die weiche Auswahlkante in der Praxis 19

Maske verfeinern 21

Ebenen verfügbare Werte zuweisen 23

Exportoptionen für PSD-Dateien 24

Änderungen im Arbeitsbereich 25

2. CAPTURE ONE KENNENLERNEN 27

Capture One Pro installieren 29

Capture One starten 30

Die Bedienoberfläche kennenlernen 30

Die Werkzeugregisterkarten einsetzen 32

Weitere Werkzeug-Registerkarten einblenden 37

Filter nutzen 38

Die Ansichtsmodi einstellen 39

Die Cursor-Werkzeuge 40

Weitere Funktionen 43

Der Bildbrowser 45

Bilder im Browser sortieren und suchen 47

Menüfunktionen einsetzen 49

Capture One personalisieren 50

Die Symbolleiste anpassen 50

Werkzeugregisterkarten anpassen 51

Bilder importieren 52

Die Bilder begutachten 55

Einfache Korrekturen	56
Bilder zuschneiden	56
Die Tonwerte optimieren	57
Den Kontrast der Mitteltöne verbessern	58
Das Ergebnis exportieren	59

3. KATALOGE ERSTELLEN UND EINRICHTEN 61

Einen neuen Katalog erstellen	62
Einen Lightroom-Katalog importieren	63
Weitere Fotos importieren	66
Fotos per Tether-Aufnahme importieren	68
Die Kameraeinstellungen anpassen	69
Eine Testaufnahme erstellen	71
Das Live-Bild nutzen	72
Ordner synchronisieren	73
Aus anderen Katalogen importieren	74
Bilder in neue Kataloge exportieren	75
Einen Backup-Katalog erstellen	76
Kataloge prüfen und reparieren	77
Weitere Katalogoptionen	77
Den Papierkorb nutzen	78
Den Sitzung-Modus nutzen	80
Die zusätzlichen Ordner nutzen	82
Bilder in Sammlungen übernehmen	83

4. DEN BILDBESTAND STRUKTURIEREN 85

Markierungen einsetzen	87
Nach Bewertungen und Farbmarkierungen suchen	90
Filterungen sichern	92
Metadaten zur Strukturierung nutzen	92
Dateitypen ein- oder ausblenden	94

Sammlungen zusammenstellen	95
Bilder Sammlungen hinzufügen	96
Bilder manuell sortieren	97
Smart-Sammlungen nutzen	98
Stichwörter anlegen	101
Bilder mit Stichwörtern versehen	102
Unterausdrücke erstellen	103
Alternatives Zuweisen und Entfernen	104
Nach Stichwörtern suchen	105

5. METADATEN AUSWERTEN 107

Basics: Metadaten	108
Der IPTC-Standard	109
Die Informationen der Metadaten	109
Die Exif-Daten in Capture One	110
IPTC-Daten nutzen	112
Angaben korrigieren, erweitern oder entfernen	113
Anpassungen speichern und übertragen	114
Vorlagen erstellen	115
Vorlagen anwenden oder löschen	116
Metadaten beim Import zuweisen	117
Metadaten bei der Weitergabe	117
XMP-Dateien nutzen	118
Metadaten neu synchronisieren	119

6. BILDER SCHNELL BEARBEITEN 121

Bilder ohne den Viewer ändern	123
Bilder im Bilderbrowser drehen	123
Einfache Änderungen im Viewer-Modus	125
Die Perspektive korrigieren	126
Die Tonwerte anpassen	128
Farbstiche entfernen	130

Die Ausgabeoptionen festlegen	131
Überprüfung im Proof-Ansichtsmodus	132
Das Ergebnis exportieren	133
Vorlagen zum Optimieren nutzen	133
Mit Varianten arbeiten	134
Vorlagen anpassen	136
Neue Vorlagen sichern	137

7. DIE TONWERTE ANPASSEN 139

Mit dem Histogramm arbeiten	140
Das Histogramm auswerten	141
Fehlende Tonwerte anzeigen und korrigieren	143
Vorher-Nachher-Vergleich	146
Den Weißabgleich variieren	146
Unterschiede zwischen RAW und JPEG	148
Die Helligkeit und den Kontrast anpassen	150
Bilder optimieren	152
Automatische Optimierung	153
Lichter und Schatten optimieren	154
Einstellungen speichern und übertragen	156
Einzelne Rubriken übertragen	158
Die Gradationskurve-Rubrik	159
Einzelne Farbkanäle bearbeiten	162
Drastische Anpassungen	162
Tonwerte aus dem Bild aufnehmen	163
Frei schwebende Fenster	164

8. DIE FARBEN ANPASSEN 167

Das Farbprofil festlegen	169
Die Weißabgleich-Rubrik	170
Den Weißabgleich gezielt variieren	171
Hauttöne berücksichtigen	173

Eigene Farbcharakteristika erstellen 175

Die *Dreiwege*-Option 177

Die Einzeloptionen 178

Die Einstellungen sichern 179

Einstellungen stapeln 180

Die Rubrik Schwarz & Weiß 180

Bilder tonen 183

Duplex-Bilder erstellen 185

Ein nostalgisches Bild erstellen 186

Den passenden Bildausschnitt wählen 189

Eigene Stile speichern 190

Den Farbeditor einsetzen 191

Schwarz-Weiß-Farbe-Variationen 193

Der Erweitert-Bereich 195

Hauttöne optimieren 197

9. OBJEKTIVKORREKTUREN NUTZEN 199

Objektivkorrekturen nutzen 201

Verzeichnungen korrigieren 202

Schärfe- und Helligkeitsabfall 202

Die Verschiebung-Rubrik 203

Farbsäume entfernen 203

LCC-Profil erstellen 204

Bilder bearbeiten 205

Bilder gerade rücken 205

Bilder frei drehen 206

Bilder spiegeln 207

Bilder zuschneiden 208

Die Voreinstellungen anpassen 210

Kompositionshilfen einblenden 211

Ein Seitenverhältnis wählen 212

Die Trapezkorrektur einsetzen 212

Die Trapezkorrektur per Cursor-Werkzeug 214

Automatische Korrektur 217

10. MIT EBENEN ARBEITEN 219

Mit der Verlaufsmaske arbeiten 221

Die Maske weiterverarbeiten 223

Masken aus dem Farbeditor übernehmen 225

Die Maskierung nutzen 226

Auswahlbereiche »ermalen« 227

Das Ergebnis überprüfen 228

Klonebenen nutzen 230

Die Reparaturebene einsetzen 233

Die Fleckentfernung-Option 236

11. NACH DER BEARBEITUNG 241

Die Möglichkeiten der Ausgabe-Registerkarte 243

Die Vorgaben anpassen 243

Automatische Benennung 246

Einen Webkontaktabzug erstellen 246

Das Layout anpassen 247

Mehrere Bilder drucken 249

Kontaktabzüge drucken 251

Index 252

Bildnachweis 256