

Inhalt	1	Kameras und wie man sie behandelt.....	11
	1.1	Kameratypen	12
		Digitale Kompaktkameras	12
		Digitale Bridgekameras	12
		Digitale Spiegelreflexkameras.....	13
		Systemkameras.....	16
	1.2	Basiszubehör und andere nützliche Utensilien.....	17
		Speicherkarten	17
		Immer unter Strom - Ersatzakkus	19
		Bitte angurten!.....	19
		Kameratasche	21
		Stativ verwenden.....	22
		Fernauslöser.....	23
		Sonnenblende.....	25
		Blitzdiffusor.....	25
	1.3	Kamerahandling	26
		Wie Sie die Kamera halten	26
		Sucher oder Display.....	27
		Live-View.....	28
		Ein- und ausschalten.....	29
	1.4	Ausrüstung schützen und reinigen	30
		Schutzvarianten für das Glas des Objektivs	30
		Kameragehäuse	30
		Feuchtigkeit.....	31
		Reinigen der Kamera	31
	1.5	Bildauflösung und Dateiformat	32
		Auflösung	32
		RAW oder JPG	35
	2	Objektive	39
	2.1	Brennweite.....	40
	2.2	Kit-Objektive.....	42
	2.3	Universalobjektive mit Mega-Zoom.....	43
	2.4	Teleobjektive.....	45
	2.5	Warum kein Zoom? - Festbrennweiten	46
	2.6	Kleine Dinge werden groß - Makro-Objektive	47

2.7	Bild-Stabilisator.....	49
2.8	Objektivwechsel	50
2.9	Was kann schiefgehen.....	51
2.10	Übungen	51
3	Autofokus	53
3.1	Autofokus bedienen.....	54
	Autofokus ein- und ausschalten.....	54
	Vorgehensweise beim Auslösen	55
	Autofokus und Belichtung.....	57
	Manuelle Festlegung des aktiven Messfeldes	58
3.2	Autofokus-Betriebsarten.....	58
	One Shot oder AF Single	58
	AI Servo oder AC(ontinuous)	58
	AI Fokus.....	59
3.3	Problemfälle für den Autofokus	60
	Zu dunkel.....	60
	Zu nah dran.....	60
	Zu wenig Kontrast	60
3.4	Übungen	62
3.5	Was kann schiefgehen.....	62
4	Technische Grundlagen der Fotografie	65
4.1	ISO-Empfindlichkeit	66
4.2	Blende und Verschlusszeit	69
	Kurz oder lang? Geschlossen oder offen?	70
4.3	Blitzen.....	73
	Leitzahl - Reichweite des Blitzes	74
	Wann wird geblitzt?	74
	Wann wird nicht geblitzt?	75
	Rote Augen?.....	76
	Übungen.....	76
	Was kann schiefgehen.....	77
4.4	Weißabgleich.....	77

5	Programme.....	81
5.1	Programmgruppen	82
5.2	Automatikprogramme	84
	Vollautomatik	84
	Vollautomatik ohne Blitz	86
5.3	Motivprogramme	86
	Porträtprogramm	86
	Nachtporträt	87
	Landschaftsprogramm	88
	Sportprogramm	89
	Nahaufnahmen	90
5.4	Die Programmautomatik	91
5.5	Video mit der Spiegelreflexkamera	94
5.6	Übungen	97
5.7	Was kann schiefgehen.....	98
6	Bildgestaltung	101
6.1	Perspektive.....	102
6.2	Goldener Schnitt und Drittel-Regel	103
6.3	Schärfentiefe	104
6.4	Praxis Porträtfotografie.....	107
	Location.....	107
	Auswahl des Hintergrundes.....	109
	Bildausschnitt / Bildgestaltung.....	110
	Kameraeinstellung.....	111
	Übungen.....	113
6.5	Praxis Landschaftsfotografie	114
	Vorbereitungen.....	114
	Motivauswahl / Bildausschnitt.....	114
	Perfekt ausgerichtet mit Stativ und Wasserwaage	115
	Kameraeinstellung.....	116
	Übungen.....	116
6.6	Praxis Nahaufnahmen / Makro	117
	Was ist Makro?	117

	Motivauswahl.....	118
	Perspektive	118
	Lichtsituation	118
	Hintergrund	119
	Kameraeinstellungen	119
	Autofokus	119
	Übungen.....	120
	Was kann schiefgehen.....	120
6.7	Praxis Nachtaufnahmen.....	121
	Vorbereitungen.....	121
	Motivauswahl.....	121
	Ausstattung	122
	Kameraeinstellung.....	122
	Übungen.....	123
	Was kann schiefgehen.....	124
7	Fotos betrachten, verwalten und bearbeiten.....	127
7.1	Bildwiedergabe und Übertragung	128
	Das Kamera-Display.....	128
	Computer oder Fernseher?.....	128
	Große Präsentation am Beamer	129
	Kopieren der Fotos auf den Computer	129
7.2	Bildverwaltung.....	132
	Nutzung von Programmen zur Sortierung.....	132
	Vorschläge für ein eigenes Ordnungssystem.....	133
7.3	Datensicherung	136
7.4	Bilder am PC bearbeiten.....	137
8	Index	146