

INHALT

| | |
|--|-----|
| Einleitung | 012 |
| 1. Wissenschaftliche Einordnung | 016 |
| 1.1 Transferforschung und ihr Gegenstand | 016 |
| 1.2. Entwicklung der Transferforschung in Deutschland | 017 |
| 1.3. Rolle des Musikunterrichts in der Grundschule | 022 |
| 2. Exekutive Funktionen | 026 |
| 2.1 Exekutive Funktionen als Konstrukt | 026 |
| 2.2 Inhibition | 031 |
| 2.3 Kognitive Flexibilität | 034 |
| 2.4 Arbeitsgedächtnis | 035 |
| 2.4.1 Kapazität des Arbeitsgedächtnisses | 039 |
| 2.4.2 Arbeitsgedächtnis, Kurzzeit- und Langzeitgedächtnis | 041 |
| 2.5 Exekutive Funktionen und Unity | 042 |
| 2.6 Sitz und Entwicklung exekutiver Funktionen | 043 |
| 2.6.1 Sitz exekutiver Funktionen | 043 |
| 2.6.2 Entwicklung exekutiver Funktionen | 045 |
| 2.7 Messung exekutiver Funktionen | 049 |
| 2.7.1 Messinstrumente zur Erfassung exekutiver Funktionen | 049 |
| 2.7.2 Gütekriterien der Messverfahren | 054 |
| 2.8 Exekutive Funktionen und andere neuropsychologische Konstrukte | 055 |
| 2.8.1 Aufmerksamkeit und exekutive Funktionen | 055 |
| 2.8.2 Intelligenz und exekutive Funktionen | 059 |
| 2.8.3 Exekutive Funktionen und Selbstregulation | 062 |
| 2.9 Bedeutung und Förderung exekutiver Funktionen | 066 |
| 2.9.1 Exekutive Funktionen und Lernleistung | 066 |
| 2.9.2 Selbstregulation, Lernleistung und sozial-emotionale Entwicklung | 069 |
| 2.9.3 Förderung exekutiver Funktionen | 071 |
| 2.10 Zusammenfassung | 074 |
| 3. Musik und Transfereffekte | 078 |
| 3.1 Musik, Lernerfolg und kognitive Fähigkeiten | 079 |
| 3.2 Verbindung zwischen Musik und Intelligenz | 084 |
| 3.3 Musik und exekutive Funktionen | 087 |
| 3.3.1 Individueller Instrumental- und Vokalunterricht und exekutive Funktionen | 088 |
| 3.3.2 Allgemeines Musiktraining und exekutive Funktionen | 091 |
| 3.3.3 Messung von exekutiven Funktionen durch musikbasierte Aufgaben | 093 |

| | |
|---|-----|
| 3.4 Musik und Förderung exekutiver Funktionen | 095 |
| 3.4.1 Allgemeine Musikprogramme zur Förderung exekutiver Funktionen und ihre Merkmale | 095 |
| 3.4.2 Kritik an den allgemeinen Musikprogrammen zur Förderung exekutiver Funktionen | 098 |
| 3.4.3 Praktische Beispiele für das implizite Training exekutiver Funktionen im Musikunterricht | 101 |
| 3.4.4 Beispiele für die explizite Förderung der exekutiven Funktionen im Musikunterricht | 103 |
| 3.5 Zusammenfassung | 106 |
| 4. Studie: Förderung exekutiver Funktionen im schulischen Musikunterricht | 108 |
| 4.1 Methodisches Vorgehen | 108 |
| 4.1.1 Zielgruppe | 108 |
| 4.1.2 Interventions- und Kontrollbedingung | 109 |
| 4.1.3 Studiendesign und Zeitplanung | 111 |
| 4.1.4 Ziel der Untersuchung und Hypothesen | 113 |
| 4.1.5 Neuropsychologische Testungen | 113 |
| 4.1.6 Statistische Analyse | 116 |
| 4.2 Ergebnisse | 117 |
| 4.2.1 Basisdaten der Probanden | 117 |
| 4.2.2 Hearts and Flowers-Test | 119 |
| 4.2.3 Flanker-Test | 122 |
| 4.2.4 Reaktionstest | 125 |
| 4.3 Befragung zum Entwicklungsstand exekutiver Funktionen der Probanden | 126 |
| 4.3.1 BRIEF-Lehrerfragebogen | 126 |
| 4.3.2 Ergebnisse der BRIEF-Lehrerfragebögen | 128 |
| 4.4 Zusammenfassung der Ergebnisse des Pilotprojekts | 137 |
| 5. Diskussion und Ausblick | 140 |
| 5.1 Diskussion | 140 |
| 5.2 Ausblick | 145 |
| Abkürzungen | 149 |
| Abbildungsverzeichnis | 149 |
| Tabellenverzeichnis | 150 |
| Notenbeispiele | 159 |
| Literatur | 160 |