

INHALT

08

**VERSUCH EINER
EINORDNUNG**

Joan Billing & Samuel Eberli

44

**1956–1958
KOLLEKTION
«SWISS DESIGN»**

Joan Billing & Samuel Eberli

70

**1954
LATTENSTUHL
MIT SEGELTUCH**

Joan Billing & Samuel Eberli

10

**BIOGRAFIE
KURT THUT**

Joan Billing & Samuel Eberli

50

**1956
VERSCHRAUBTE MÖBEL**

Claude Lichtenstein

74

**PROSPEKT
THUT AG**

Joan Billing & Samuel Eberli

22

**1954
FAUTEUIL MIT
GEPOLSTERTEN
BLECHSCHALEN**

J. Christoph Bürkle

54

**1958
ZWEISCHALENFAUTEUIL**

J. Christoph Bürkle

76

**1958
FABRIKGEBÄUDE
MÖRIKEN**

Roland Merz

28

**1953
SCHIEBETÜRKORPUS**

Joan Billing & Samuel Eberli

58

**HOMMAGE AN
DIE JAPANISCHE
ARCHITEKTUR**

Joan Billing & Samuel Eberli

84

**1955
DIPLOMSTUHL HOLZ**

Joan Billing & Samuel Eberli

34

**«MIES VAN DER ROHE
WURDE MEIN
ERSTES VORBILD»**

Arthur Rüegg

68

**1955
KATALOG
TEO JAKOB**

Joan Billing & Samuel Eberli

90

**1973
EINFAMILIENHAUS
IN UHWIESEN**

Michael Hanak

102

1955
DIPLOMSTUHL
SPERRHOLZ

Joan Billing & Samuel Eberli

108

KURT THUT
UND ALFRED HABLÜTZEL

Claude Lichtenstein

116

1967
DAS HAUS
ÜBER DEM GENFERSEE

Juho Nyberg

122

KLAPPEN, STAPELN,
FALTEN

Meret Ernst

132

1986
ALUMINIUMSCHRANK

Joan Billing & Samuel Eberli

136

NEUE
SCHRANKFORMEN

Judith Raeber

138

1994
FOLIENSCHRANK

Joan Billing & Samuel Eberli

144

1998
DER STUMME DIENER

Judith Raeber

150

1953/1990
VOM BETT ZUM
SCHERENBETT

Judith Raeber

154

MÖBEL NACH DEM
PRINZIP DER
VORSPANNUNG

Claude Lichtenstein

158

DIE STÜHLE FÜR
SELEDUE UND THONET

Stefan Zwicky

162

1989
ALUMINIUMSTUHL

Joan Billing & Samuel Eberli

168

«EINE MASCHINE HAT
VIER SCHRAUBEN»

Renate Menzi

171

WERKLISTE

Joan Billing & Samuel Eberli

175

DANK

176

IMPRESSUM