

INHALT

08

**VERSUCH EINER
EINORDNUNG**

Joan Billing & Samuel Eberli

10

**BIOGRAFIE
KURT THUT**

Joan Billing & Samuel Eberli

22

**1954
FAUTEUIL MIT
GEPOLSTERTEN
BLECHSCHALEN**

J. Christoph Bürkle

28

**1953
SCHIEBETÜRKORPUS**

Joan Billing & Samuel Eberli

34

**«MIES VAN DER ROHE
WURDE MEIN
ERSTES VORBILD»**

Arthur Rüegg

44

**1956–1958
KOLLEKTION
«SWISS DESIGN»**

Joan Billing & Samuel Eberli

50

**1956
VERSCHRAUBTE MÖBEL**

Claude Lichtenstein

54

**1958
ZWEISCHALENFAUTEUIL**

J. Christoph Bürkle

58

**HOMMAGE AN
DIE JAPANISCHE
ARCHITEKTUR**

Joan Billing & Samuel Eberli

68

**1955
KATALOG
TEO JAKOB**

Joan Billing & Samuel Eberli

70

**1954
LATTENSTUHL
MIT SEGELTUCH**

Joan Billing & Samuel Eberli

74

**PROSPEKT
THUT AG**

Joan Billing & Samuel Eberli

76

**1958
FABRIKGEBÄUDE
MÖRIKEN**

Roland Merz

84

**1955
DIPLOMSTUHL HOLZ**

Joan Billing & Samuel Eberli

90

**1973
EINFAMILIENHAUS
IN UHWIESEN**

Michael Hanak

102

1955
DIPLOMSTUHL
SPERRHOLZ

Joan Billing & Samuel Eberli

136

NEUE
SCHRANKFORMEN

Judith Raeber

158

DIE STÜHLE FÜR
SELEDUE UND THONET

Stefan Zwicky

108

KURT THUT
UND ALFRED HABLÜTZEL

Claude Lichtenstein

138

1994
FOLIENSCHRANK

Joan Billing & Samuel Eberli

162

1989
ALUMINIUMSTUHL

Joan Billing & Samuel Eberli

116

1967
DAS HAUS
ÜBER DEM GENFERSEE

Juho Nyberg

144

1998
DER STUMME DIENER

Judith Raeber

168

«EINE MASCHINE HAT
VIER SCHRAUBEN»

Renate Menzi

122

KLAPPEN, STAPELN,
FALTEN

Meret Ernst

150

1953/1990
VOM BETT ZUM
SCHERENBETT

Judith Raeber

171

WERKLISTE

Joan Billing & Samuel Eberli

132

1986
ALUMINIUMSCHRANK

Joan Billing & Samuel Eberli

154

MÖBEL NACH DEM
PRINZIP DER
VORSPANNUNG

Claude Lichtenstein

175

DANK

176

IMPRESSUM