

# Inhalt

|  |    |
|--|----|
| <b>EINSTEIGEN BITTE .....</b>  | 11 |
| <b>Vorwort oder</b>  |    |
| über die Paradoxie, Bilder durch Geschriebenes zu erfassen .....               | 13 |
| <b>Einleitung</b>  |    |
| oder worum es mir geht.....  | 14 |
| <b>Tarot im Alltag –</b>   |    |
| was es soll, was es kann und was es nicht kann .....                           | 15 |
| <b>Über den Umgang mit diesem Buch .....</b>                                   | 16 |
| <b>Woher kommt eigentlich Tarot?.....</b>                                      | 18 |
| <b>Weshalb gerade der Tarot von A. E. Waite?.....</b>                          | 19 |
| <br>   |    |
| <b>1. TAROT ALS MODELL.....</b>  | 23 |
| <b>Tarot im Überblick –</b>  |    |
| Die Organisation aller 78 Karten .....   | 24 |
| <b>Der psychologische Weg der Individuation im Tages- und Nachtbogen .....</b> | 29 |
| <b>Die 22 Entwicklungsstufen des Tages- und des Nachtbogens .....</b>          | 31 |
| <b>Das Symbol des Kreuzes –</b>  |    |
| oder das mathematische Zeichen Plus als Vereinigung der Gegensätze ..          | 39 |
| <b>Die Lehre von den vier Elementen in den Kleinen Arkana</b>                  |    |
| als differenzierte Betrachtung des Alltags .....                               | 40 |
| <b>Schlüsselbegriffe zu den Kleinen Arkana .....</b>                           | 42 |
| Ass – Gaben des höheren Ganzen .....   | 42 |
| Zahlenkarten – Szenen des Alltags .....  | 42 |
| Hofkarten – die Rollen und ihr Grad an Verantwortung und Freiheit .....        | 42 |
| Hofkarten – die Rollen innerhalb der Elemente .....                            | 43 |
| <b>Tarot auf einen Blick .....</b>   | 46 |
| <b>Frauen und Männer –</b>   |    |
| männlich, weiblich oder kindlich? .....  | 48 |
| <b>Der Doppelaspekt jeder Symbolik .....</b>                                   | 49 |

|   |    |
|---|----|
| <b>2. TAROT ALS INSTRUMENT .....</b>                    | 51 |
| <b>Die 22 Karten der Großen Arkana erforschen .....</b> | 51 |
| 0 Der NARR .....  | 52 |
| I Der MAGIER .....                                      | 54 |
| II Die HOHEPRIESTERIN .....                             | 56 |
| III Die HERRSCHERIN .....                               | 58 |
| IV Der HERRSCHER .....                                  | 60 |
| V Der HIEROPHANT .....                                  | 62 |
| VI Die LIEBENDEN .....                                  | 64 |
| VII Der WAGEN .....                                     | 66 |
| VIII GERECHTIGKEIT .....                                | 68 |
| IX Der EREMIT .....                                     | 70 |
| X RAD des SCHICKSALS .....                              | 72 |
| XI KRAFT .....  | 74 |
| XII Der GEHÄNGTE .....                                  | 76 |
| XIII TOD .....  | 78 |
| XIV MÄßIGKEIT .....                                     | 80 |
| XV Der TEUFEL .....                                     | 82 |
| XVI Der TURM .....                                      | 84 |
| XVII Der STERN .....                                    | 86 |
| XVIII Der MOND .....                                    | 88 |
| XIX Die SONNE .....                                     | 90 |
| XX GERICHT .....  | 92 |
| XXI Die WELT .....                                      | 94 |

#### **Legesystem: DER SCHLÜSSEL -**

|  |     |
|--|-----|
| Große Standortbestimmung .....                           | 96  |
| <b>Die 56 Karten der Kleinen Arkana erforschen .....</b> | 99  |
| <b>Die Reihe der Stäbe – Feuer .....</b>                 | 101 |
| FEUER-Assoziationen .....                                | 101 |
| ASS der STÄBE .....                                      | 102 |
| ZWEI der STÄBE .....                                     | 104 |
| DREI der STÄBE .....                                     | 106 |
| VIER der STÄBE .....                                     | 108 |
| FÜNF der STÄBE .....                                     | 110 |
| SECHS der STÄBE .....                                    | 112 |

|  |            |
|--|------------|
| SIEBEN der STÄBE.....                      | 114        |
| ACHT der STÄBE .....                       | 116        |
| NEUN der STÄBE.....                        | 118        |
| ZEHN der STÄBE .....                       | 120        |
| PAGE der STÄBE .....                       | 122        |
| RITTER der STÄBE.....                      | 124        |
| KÖNIGIN der STÄBE .....                    | 126        |
| KÖNIG der STÄBE .....                      | 128        |
| <br>                                       |            |
| <b>Die Reihe der Kelche – Wasser.....</b>  | <b>131</b> |
| WASSER-Assoziationen.....                  | 131        |
| ASS der KELCHE .....                       | 132        |
| ZWEI der KELCHE.....                       | 134        |
| DREI der KELCHE .....                      | 136        |
| VIER der KELCHE.....                       | 138        |
| FÜNF der KELCHE.....                       | 140        |
| SECHS der KELCHE.....                      | 142        |
| SIEBEN der KELCHE .....                    | 144        |
| ACHT der KELCHE.....                       | 146        |
| NEUN der KELCHE .....                      | 148        |
| ZEHN der KELCHE .....                      | 150        |
| PAGE der KELCHE.....                       | 152        |
| RITTER der KELCHE .....                    | 154        |
| KÖNIGIN der KELCHE .....                   | 156        |
| KÖNIG der KELCHE .....                     | 158        |
| <br>                                       |            |
| <b>Die Reihe der Schwerter – Luft.....</b> | <b>161</b> |
| LUFT-Assoziationen .....                   | 161        |
| ASS der SCHWERTER.....                     | 162        |
| ZWEI der SCHWERTER .....                   | 164        |
| DREI der SCHWERTER.....                    | 166        |
| VIER der SCHWERTER.....                    | 168        |
| FÜNF der SCHWERTER.....                    | 170        |
| SECHS der SCHWERTER.....                   | 172        |
| SIEBEN der SCHWERTER .....                 | 174        |
| ACHT der SCHWERTER.....                    | 176        |
| NEUN der SCHWERTER .....                   | 178        |

|  |            |
|--|------------|
| ZEHN der SCHWERTER.....  | 180        |
| PAGE der SCHWERTER .....   | 182        |
| RITTER der SCHWERTER .....                                       | 184        |
| KÖNIGIN der SCHWERTER .....                                      | 186        |
| KÖNIG der SCHWERTER.....   | 188        |
| <br>   |            |
| <b>Die Reihe der Münzen – Erde.....</b>                          | <b>191</b> |
| ERD-Assoziationen.....   | 191        |
| ASS der MÜNZEN.....  | 192        |
| ZWEI der MÜNZEN.....   | 194        |
| DREI der MÜNZEN .....  | 196        |
| VIER der MÜNZEN .....  | 198        |
| FÜNF der MÜNZEN .....  | 200        |
| SECHS der MÜNZEN .....   | 202        |
| SIEBEN der MÜNZEN.....   | 204        |
| ACHT der MÜNZEN .....  | 206        |
| NEUN der MÜNZEN.....   | 208        |
| ZEHN der MÜNZEN .....  | 210        |
| PAGE der MÜNZEN .....  | 212        |
| RITTER der MÜNZEN.....   | 214        |
| KÖNIGIN der MÜNZEN.....  | 216        |
| KÖNIG der MÜNZEN .....   | 218        |
| <br>   |            |
| <b>Legesystem: Energie-Uhr der 4 Elemente.....</b>               | <b>220</b> |
| <br>   |            |
| <br>   |            |
| <b>3. ARBEITEN MIT DEM TAROT.....</b>                            | <b>223</b> |
| <b>Das Zusammenspiel zwischen Lebensfragen und Alltagsthemen</b> |            |
| Große und Kleine Arkana.....                                     | 224        |
| <b>Umgekehrte Karten.....</b>                                    | <b>224</b> |
| <b>Mischen der Karten .....</b>                                  | <b>225</b> |
| <b>Nur der Zufall hat alle Möglichkeiten</b>                     |            |
| Offen wählen oder blind ziehen .....                             | 225        |
| <b>Frage, Auslegung und der Weg zur Deutung.....</b>             | <b>226</b> |
| <b>Wann ist Tarot sinnvoll</b>                                   |            |
| und wann nicht? .....  | 227        |
| <b>Zehn Übungen für alle sechs Sinne .....</b>                   | <b>228</b> |

|   |     |
|---|-----|
| <b>Ausrechnen der persönlichen Karten</b> .....                       | 231 |
| Persönlichkeits- und Wesenskarte, Abwesenheitskarte .....             | 231 |
| Jahreskarte .....   | 234 |
| <b>Die Wirkung der persönlichen Karten</b> .....                      | 235 |
| <b>Die Jahreskarten im Spannungsbogen der vier Jahreszeiten</b> ..... | 236 |
| Die organische Entwicklung unserer Jahresthematik .....               | 236 |
| <b>Einfache Auslegungen</b> .....                                     | 238 |
| Polaritäts-Legesysteme.....   | 238 |
| Zeitachsen-Legesysteme .....  | 238 |
| Kombinationen von Polaritäts- und Zeitachsen-Legesystemen .....       | 239 |
| <b>Hilfreiche Legesysteme für alle Lebenslagen</b> .....              | 240 |
| Vom Thema über den Weg zum Ziel .....                                 | 240 |
| Die drei Stimmen meiner Ratgeber .....                                | 241 |
| Entscheidung in einer Patt-Situation.....                             | 242 |
| Entscheidungsgrundlage bei zwei gleichwertigen Varianten .....        | 242 |
| Meine Kompetenzen und Ressourcen .....                                | 243 |
| Beziehungsproblematik klären .....                                    | 244 |
| Botschaft einer Krankheit .....                                       | 245 |
| <b>Im Spannungsbogen der 4 Jahreszeiten –</b>                         |     |
| 4 Legesysteme .....   | 246 |
| <b>Die Wechseljahre –</b>   |     |
| der Übergang in die reifen Jahre.....                                 | 250 |
| <b>Familiensystemische Arbeit mit den Persönlichkeitskarten</b> ..... | 252 |
| <br>  |     |
| <b>Was es am Schluss noch zu sagen gibt</b> .....                     | 254 |
| <b>Ideen säen</b> .....   | 256 |
| <b>Seminarangebote für Unermüdliche</b> .....                         | 257 |
| <br>  |     |
| <b>ANHANG – EIGENE NOTIZEN UND IDEEN</b> .....                        | 259 |
| Ich rechne meine Persönlichkeitskarte aus.....                        | 260 |
| Ich rechne entweder meine Wesenskarte oder                            |     |
| meine Abwesenheitskarte aus .....                                     | 262 |
| Ich rechne meine Jahreskarte aus.....                                 | 264 |
| Ich erfinde mein eigenes Legesystem mit 5 Karten.....                 | 266 |
| Ich erfinde mein eigenes Legesystem mit 7 Karten.....                 | 267 |
| Ich erfinde mein eigenes Legesystem mit ??? Karten .....              | 268 |