

# Inhalt

**Viele Personen suchen einen Autor: Neidhart — XI**

**Vorwort — XIII**

Dieter Kühn

**Zum Geleit: Ihr Neidhart ...! — XIX**

Birgit Wiedl

**Das *Roemisch riche* und der Südostalpenraum zur Zeit Neidharts — 1**

**Zeittafel — 27**

Ingrid Bennewitz

**Neidhart: Ein Autor und seine Geschichte(n) — 31**

Volker Mertens

**Neidhart: ‚Minnesang‘ und ‚Autobiografie‘ — 43**

Ingrid Bennewitz

**Die Überlieferung der Neidhart-Lieder — 55**

Annette Hoppe

**Überlieferung, Edition und Interpretation: Ein Blick auf die Editionsgeschichte der Neidhart-Lieder — 61**

Ursula Schulze

**Neidhart: Grundzüge der Forschung — 77**

Ursula Schulze

**Grundthemen der Lieder Neidharts — 95**

Anna Kathrin Bleuler

**Neidhart: Typologie der Lieder — 117**

Nine Miedema

**Sprachwissenschaftliche Analysen der Neidhart-Lieder — 131**

Horst Brunner

**Die Töne der Neidhartlieder — 143**

Marc Lewon

**Die Melodieüberlieferung zu Neidhart**

Konkordanz zur Überlieferung von Neidhart-Melodien — 169

Martin Schubert

**Moderne Einspielungen von Neidhart-Liedern — 241**

Claudia Händl

**Neidhart im Kontext der mittelhochdeutschen und europäischen Liebeslyrik  
des 12. bis 15. Jahrhunderts — 257**

Jörn Bockmann

**Literarische Neidhart-Rezeption im deutschsprachigen Raum — 275**

Sigrid Neureiter

**Moderne Neidhart-Rezeption: Dieter Kühn — 291**

Anna Kathrin Bleuler

**Deutsche Übersetzungen der Lieder Neidharts — 303**

Albrecht Classen

**Der Dichter Neidhart in der anglofonen Forschung – ein Fremdling in der  
englischsprachigen Philologie? — 313**

Barbara Sasse Tateo

**Die italienische Neidhart-Rezeption — 329**

Erhard Jöst

**Das Schwankbuch *Neithart Fuchs* — 337**

Andrea Grafetstätter

**Die Neidhartspiele — 353**

Elisabeth Vavra

**Zur Neidhart-Ikonografie — 375**

Karin Garulli-Ebner

**Neidhart: Ein Annäherungsversuch mit Rezeptionserfahrung — 391**

**Verzeichnis der Neidhart-Handschriften und Neidhart-Drucke — 395**

**Konkordanz zur Überlieferung der Neidhart-Lieder aus Band I der Salzburger  
Neidhart-Edition (SNE) — 401**

**Konkordanz zur Überlieferung der Neidhart-Lieder aus Band II der Salzburger  
Neidhart-Edition (SNE) — 413**

Daniel Schlager, Margarete Springeth, Katharina Zeppezauer-Wachauer  
**Neidhart in der Mittelhochdeutschen Begriffsdatenbank (MHDBDB) — 417**

**Liedregister — 459**

**Forschungsregister — 463**

**Bibliografie mit Diskografie — 465**

**Mitwirkende — 527**