

Inhalt

	Grußwort	7
	Wer war Fritz Griebel? – Eine Einführung	8
1.	Der Künstler (1916–1945)	
	Mensch und Natur – Antike und Traum	13
1.1	Aquarelle	14
1.2	Scherenschnitte	21
1.3	Gemälde	35
1.4	Zeichnung	57
2.	Professor und Direktor der Akademie der Bildenden Künste in Nürnberg (1946–1966) . .	75
2.1	Zur Geschichte der Akademie der Bildenden Künste in Nürnberg (1662–1945) . .	76
2.2	Professor für Malerei und freie Graphik (1946–1966)	81
2.3	Direktor der Akademie (1948–1957)	92
3.	Der Künstler (1945–1966). Mensch und Natur – Antike und Abstraktion	107
3.1	Scherenschnitte	110
3.2	Gemälde	119
3.3	Aquarelle	143
3.4	Gobelins	147
3.5	Resümee	152
5.	Anhang	153
5.1	Biographie	153
5.2	Ausstellungsverzeichnis	153
5.3	Reisen Fritz Griebels	156
5.4	Fritz Griebel als Autor und Buchillustrator. . . .	157
5.5	Quellen- und Literaturverzeichnis	158
5.5.1	Ungedruckte Quellen	158
5.5.2	Literatur	159
5.6	Abbildungsverzeichnis	163