

# INHALTSVERZEICHNIS

## »Das absolut schönste Mädchen der Welt und ich« im Unterricht

u.1	Inhaltsangabe	1
u.2	Didaktisches Profil des Romans	2
u.3	Literarisches Profil des Romans	3
u.4	Deutungsperspektiven	6
u.5	Methodenkiste	7
u.6	Vorschlag für eine Unterrichtseinheit	13

## Infoblätter

i.1	Der Autor Stephan Knösel	14
i.2	Interview mit Stephan Knösel	14
i.3	Figurenkonstellation und Schauplatzübersicht	17
i.4	Tabellarische Kapitelübersicht	18
i.5	Weiterführende Literaturhinweise	21

## Kopiervorlagen\*

k.1	Lesezeichen und Zeilometer Ein Zeilometer erstellen und gestalten, Textstellen auffinden	22
k.2	»Eine Energie in ihr« Textstellen auffinden, den Inhalt rekonstruieren, die Hauptfiguren untersuchen, eine Szene im Rollenspiel darstellen, Sprachbilder untersuchen (Kap. 1–6)	23
k.3	»Mehr Mensch als vorher« Fragen zu vorgegebenen Antworten finden, eine Szene in Standbildern darstellen, eine Textstelle interpretieren, witzige Textstellen auffinden und bewerten (Kap. 7–12)	24
k.4	»Vergiss Zoel« Den Textinhalt rekonstruieren, eine Inhaltsangabe erstellen, einen Textinhalt analysieren, die Erzählkonstruktion untersuchen, die Gefühle des Ich-Erzählers analysieren, einen Tagebucheintrag verfassen (Kap. 13–16)	25
k.5	»Wer kennt dieses Mädchen?« Zitate im Text auffinden und zuordnen, Textinhalte gegenüberstellen, subjektive Kommentare zum Text notieren, einen inneren Monolog verfassen (Kap. 17–19)	26
k.6	»Du machst erst mal Urlaub« Aussagen am Text überprüfen, einen Textinhalt klären, eine Präsentation erstellen, einen Sachtext verfassen, eine Szene als Comic bzw. Fotostory darstellen (Kap. 20–29)	27
k.7	»Es ist vorbei« Textstellen untersuchen, eine Gliederung erstellen, eine Inhaltsangabe verfassen, eine Stimmungskurve erstellen, sich zu einem Romanthema äußern, einen Textinhalt genauer untersuchen (Kap. 30/31)	28
k.8	»Nur acht Tage miteinander« Die Stilmittel Ironie und Sarkasmus untersuchen, eine Beziehungskurve erstellen, ein Interview mit einer Hauptfigur führen, eine Romanszene zeichnen (ganzer Roman)	29
k.9	»Nie so lebendig« Die Erzählkonstruktion untersuchen, eine Spannungskurve erstellen, symbolhafte Textstellen deuten, Prolepsen auffinden und deuten (ganzer Roman)	30
k.10	Feedback-Bogen Sich zum Roman abschließend äußern, unterschiedliche Wertungen in der Klasse diskutieren (ganzer Roman)	31
	Lösungen und Lösungsvorschläge	32