

Table Des Matières

Préface à l'édition française	11
Prolégomènes.....	13
I – Les origines grecques : la présence du héros dans le chant	17
II – « La révolution livresque » grecque et les écrits philosophiques.....	25
III – « La culture du livre » de l'époque hellénistique et la Bible.....	41
IV – Quelques particularités de l'idée du texte comme présence dans la littérature romaine.....	53
V – L'interlude patristique.....	81
VI – Le livre – la source du savoir révéralé au Moyen-Âge	93
VII – Quelques exemples de l'idée de la présence par le texte dans le haut Moyen-Âge.....	103
VIII – L'éloge du livre au XIV^e siècle : <i>Philobiblion</i> de Richard de Bury.....	113
IX – Les humanistes du <i>Quattrocento</i> italien.....	123
X – Marcile Ficin : la réalité de l'âme immortelle et l'illusion de l'immortalité littéraire.....	141
XI – Thomas à Kempis et la présence plus parfaite du Christ dans l'Écriture sainte	145

XII – Érasme et sa <i>praesentia Christi in sacris litteris</i>.....	151
XIII – Continuation et appauvrissement de l'idée à la fin du XVI^e siècle : Guy Le Fèvre de la Boderie	157
XIV – <i>Respublica litteraria</i> entre la présence textuelle et une rêverie.....	161
Remarques finales 1	183
Remarques finales 2	189
Bibliographie	199
Index	209