

Inhaltsverzeichnis

Frank Fehrenbach, Robert Felfe und Karin Leonhard	IX
Die Kräfte der Künste	
Zur Einleitung	
Ruth Bielfeldt	1
Der Wille im Pfeil	
<i>Menos</i> als Bewegungsenergie in Homer, Aristoteles und in frühgriechischen Bildern treffender Wurfgeschosse	
Thomas Leinkauf	31
Möglichkeit, Potential und Kraft (<i>possibilitas, potentia,</i> <i>potestas, virtus/vis</i>)	
William R. Newman	53
From Fire to Forces	
Some Transformations of Imagery in Alchemical Texts from the High Middle Ages to Newton	
Fabio Frosini	75
Leonardos Kraft oder: Die Natur im Augenblick	
Frank Fehrenbach	95
<i>Sfondare</i>	
Landschaft als Krafraum	
Ulrich Pfisterer	123
Die Kraft der Libido	
Peter Flötners Holzschuher-Pokal und der Fortschritt der Kunst	

Andreas Plackinger	147
Kunst und Gewalt	
Michelangelo als Meister der Transgression	
Maurice Saß	161
Brüllen, Kratzen, Beißen	
Tierkämpfe und die Faszination animalischer Kräfte	
Sybille Ebert-Schifferer	177
Die Kraft mit den Augen essen	
Stilleben als Vitalitätsspeicher	
Christoph Asendorf	191
Bruegels Raumbild	
Bewegte Körper, gedehnte Landschaften und der Gang der Zeit	
Farbtafeln	205
Veronica Biermann	221
Schwebende Schwere – lastende Leichtigkeit	
Schwerkraft und Bewegung in der Architektur	
Brigitte Sölch	247
Stadt:Körper	
Das Forum und die Vision sozialer und politischer Wirkmächte	
und Wirkkräfte in der Architektur	
Horst Bredekamp	271
Der Neomanierismus und die Auflösung von Gegensätzen	
James Nisbet	289
Energia, Optics, and Photography's Formation in England	
Sabine Mainberger	301
Linie – Kraft – Feld	
Zu Paul Valéry in den 1890er Jahren	

Giovanna Targia	317
„Energie der Umformung“ als „Reaktionsenergie“	
Aby Warburgs Vorträge über die Kultur der	
Italienischen Frührenaissance (1909)	
Cornelia Zumbusch	329
Transformationen	
Aby Warburg und die Kraft der Kunst	
Birgit Recki	343
Intensivierung von Wirklichkeit	
Ernst Cassirers Begriff der Kunst	
Gottfried Boehm	355
Kraftfeld	
Versuch über eine ikonische Kategorie	
Susanne Strätling	373
Energie – ein Begriff der Poetik?	
Abstracts	395
Autoren	405
Namensindex	413
Bildnachweise	417