

Inhaltsübersicht

Vorwort	v
Inhalt	IX
Literatur	IXX
Abkürzungen	XXI
I. Einführung	1
II. Schutzrechtsformen: Eingetragene und nicht eingetragene Geschmacksmuster	3
III. Materielles Geschmacksmusterrecht	7
IV. Neues deutsches Geschmacksmusterrecht für Altmuster	55
V. Das Anmeldeverfahren	59
VI. Das Eintragungsverfahren	73
VII. Formelles Verfahrensrecht	81
VIII. Beendigung des Geschmacksmusterschutzes	93
IX. Verletzungsverfahren Gemeinschaftsgeschmacksmuster	109
X. Verletzungsverfahren deutsches Geschmacksmuster	119
XI. Typografische Schriftzeichen	125
XII. IR-Geschmacksmuster nach dem Haager Musterabkommen	127
XIII. Das US-amerikanische Design Patent	140
XIV. Das Japanische Geschmacksmuster	156
XV. Das Chinesische Geschmacksmuster	175
XVI. Das Koreanische Geschmacksmuster	201
XVII. Marke und Geschmacksmuster	213
XVIII. Unlauterer Wettbewerb und Geschmacksmuster	217
XIX. Urheberrecht und Geschmacksmuster	221
XX. Grenzbeschlagnahme	225
Anhang 1 Verordnung über das Gemeinschaftsgeschmacksmuster	227
Anhang 2 Durchführungsverordnung zum Gemeinschaftsgeschmacksmuster	267

VII

Inhaltsübersicht

Anhang 3 Gebührenverordnung zum Gemeinschaftsgeschmacks-	
muster	311
Anhang 4 Geschmacksmustergesetz (GeschmMG) 2004	319
Anhang 5 Geschmacksmusterverordnung (GeschmMV) 2004	343
Anhang 6 Gebührenverzeichnis	353
Anhang 7 Übersicht Eurolocarno	357
Anhang 8 Konkordanzliste GGV, GGDV und GGebV	365
Anhang 9 Konkordanzliste EU-Richtlinie 98/71EG, GeschmMG und GeschmMV	375
Anhang 10 Zuständigkeiten der Landgerichte in Mustersachen	381
Sachregister	383

Inhalt

Vorwort	v
Inhaltsübersicht	VII
Literatur	IXX
Abkürzungen	XXI
I. Einführung	1
II. Schutzrechtsformen: Eingetragene und nicht eingetragene Geschmacksmuster	3
III. Materielles Geschmacksmusterrecht	7
1. Der Schutzgegenstand	7
a) Geschmacksmuster und Erscheinungsform	7
b) Erzeugnis	8
c) Komplexes Erzeugnis und »Set of Article«	12
2. Schutzvoraussetzungen	13
a) Neuheit	13
b) Eigenart	17
c) Sichtbarkeit von Bauelementen	27
d) Nicht schutzfähige Gegenstände	33
e) Zum Schutz von Elementen eines Geschmacksmusters	35
3. Umfang, Beginn und Dauer des Schutzes	36
a) Schutzmfang	36
b) Beginn und Schutzdauer nicht eingetragener Gemeinschaftsgeschmacksmuster	38
c) Beginn und Schutzdauer eingetragener Gemeinschaftsgeschmacksmuster	39
d) Beginn und Schutzdauer deutscher Geschmacksmuster	40
4. Neuheitsschonfrist	40
5. Reparaturteile	43
a) Hintergrund	43
b) Status quo	43
c) Vorschlag der EU-Kommission vom 14.9.2004	45
d) Zur Änderung der Richtlinie	48

6.	Rechtsinhaber	49
	a) Berechtigter Anmelder	49
	b) Übertragung und Rechtsnachfolge	49
	c) Anmeldung durch Nichtberechtigten	50
7.	Wirkung des Geschmacksmusters	51
	a) Rechte aus dem Geschmacksmuster	51
	b) Vorbenutzungsrecht	52
	c) Lizenzen	53
IV.	Neues deutsches Geschmacksmusterrecht für Altmuster	55
1.	Neues Recht für Geschmacksmuster	55
2.	Geschmacksmuster nach dem Erstreckungsgesetz	56
V.	Das Anmeldeverfahren	59
1.	Einreichung der Anmeldung	59
	a) Gemeinschaftsgeschmacksmuster	59
	b) Deutsches Geschmacksmuster	59
2.	Erfordernisse der Anmeldung	60
3.	Sammelanmeldungen	64
4.	Gebühren	65
	a) Gemeinschaftsgeschmacksmuster	65
	b) Deutsches Geschmacksmuster	66
5.	Priorität	67
	a) Auslandspriorität	67
	b) Ausstellungsriorität	70
6.	Weiterleitung von Gemeinschaftsgeschmacksmusteranmeldungen durch das DPMA	71
VI.	Das Eintragungsverfahren	73
1.	Formalprüfung	73
2.	Eintragungshindernisse	74
3.	Rücknahme oder Änderung der Anmeldung	74
4.	Weiterbehandlung	75
5.	Eintragung	75
6.	Bekanntmachung	76
	a) Bekanntmachung	76
	b) Aufschiebung der Bekanntmachung	77
	(1) Gemeinschaftsgeschmacksmuster	77
	(2) Deutsches Geschmacksmuster	78

7.	Änderung von Angaben im Register	79
8.	Geschmacksmusterberühmung	79
VII.	Formelles Verfahrensrecht	81
1.	Allgemeine Verfahrensgrundsätze	81
	a) Gemeinschaftsgeschmacksmuster	81
	b) Deutsches Geschmacksmuster	81
2.	Entscheidungen, Zustellung	82
3.	Fristen, Wiedereinsetzung	83
	a) Fristenberechnung	83
	b) Wiedereinsetzung	84
4.	Sprachen des Amtes	85
	a) Sprache des DPMA und des BPatG	85
	b) Sprachenregelung beim Gemeinschaftsgeschmacksmuster	85
5.	Vertretung	86
	a) Deutsches Geschmacksmuster	86
	b) Gemeinschaftsgeschmacksmuster	87
6.	Kosten beim Gemeinschaftsgeschmacksmuster	88
7.	Register- und Akteneinsicht	89
	a) Gemeinschaftsgeschmacksmuster	89
	b) Deutsches Geschmacksmuster	89
8.	Verlängerung	90
	a) Gemeinschaftsgeschmacksmuster	90
	b) Deutsches Geschmacksmuster	90
9.	Organisation	91
	a) Organisation des Harmonisierungsamtes	91
	b) Organisation des DPMA	92
VIII.	Beendigung des Geschmacksmusterschutzes	93
1.	Beendigung des Geschmacksmusterschutzes durch Zeitablauf	93
2.	Verzicht auf das Geschmacksmuster	94
	a) Verzicht auf das eingetragene Gemeinschaftsgeschmacksmuster	94
	b) Kein Verzicht auf das nicht eingetragene Gemeinschaftsgeschmacksmuster	95
	c) Verzicht auf ein deutsches Geschmacksmuster	96
3.	Zur Nichtigkeit von Geschmacksmustern	97
4.	Nichtigerklärung von Gemeinschaftsgeschmacksmustern	98
	a) Antrag auf Nichtigerklärung eines eingetragenen Gemeinschaftsgeschmacksmusters	98

b)	Nichtigkeitsklage gegen ein nicht eingetragenes GGM	99
c)	Widerklage auf Erklärung der Nichtigkeit eines Gemeinschaftsgeschmacksmusters	99
d)	Nichtigkeitsgründe	100
e)	Aktivlegitimation	101
f)	Beitritt des Inhabers eines Gemeinschaftsgeschmacksmusters in einen Rechtsstreit Dritter	102
g)	Entscheidungen über die Rechtsgültigkeit eines Gemeinschaftsgeschmacksmusters und deren Wirkung	102
5.	Nichtigkeit und Löschung der Eintragung eines deutschen Geschmacksmusters	103
a)	Nichtigkeitsgründe	104
b)	Kollision mit anderen Schutzrechten (Löschungsanspruch)	104
c)	Aktivlegitimation	105
d)	Entscheidungen und deren Wirkungen über die Nichtigkeit oder die Löschung eines deutschen Geschmacksmusters	105
6.	Vergleich der Nichtigkeitsgründe und Löschungsansprüche von GGV und GeschmMG	107
IX.	Verletzungsverfahren Gemeinschaftsgeschmacksmuster	109
1.	Zuständigkeit	109
a)	Sachliche und örtliche Zuständigkeit	109
b)	Internationale Zuständigkeit	110
c)	Ergänzende Vorschriften zur Zuständigkeit nationaler Gerichte	111
2.	Anwendbares Recht	112
3.	Verletzungsklagen	112
a)	Vermutung der Rechtsgültigkeit und Einreden	112
b)	Sanktionen bei Rechtsverletzungen	113
c)	Beschränkung der Rechte aus dem Gemeinschaftsgeschmacksmuster	114
d)	Aussetzung des Verfahrens	115
e)	Kosten des mitwirkenden Patentanwalts	116
f)	Erteilung der Vollstreckungsklausel für Kostenentscheidungen	116
g)	Erschöpfung	116
h)	Verjährung	117
4.	Berufung und weitere Rechtsmittel	117
5.	Parallele Klagen aus Gemeinschaftsgeschmacksmustern und nationalen Geschmacksmustern	117
6.	Verhältnis zu anderen Schutzformen nach nationalem Recht	118

X.	Verletzungsverfahren deutsches Geschmacksmuster	119
1.	Zuständigkeit	119
2.	Anwendbares Recht	119
3.	Verletzungsklagen	120
	a) Vermutung der Rechtsgültigkeit und Einreden	120
	b) Sanktionen bei Rechtsverletzungen	120
	c) Beschränkung der Rechte aus dem deutschen Geschmacks- muster	121
	d) Kosten des mitwirkenden Patentanwalts	122
	e) Erschöpfung	122
	f) Verjährung	122
4.	Berufung und weitere Rechtsmittel	123
5.	Streitwertbegünstigung	123
XI.	Typografische Schriftzeichen	125
XII.	IR-Geschmacksmuster nach dem Haager Musterabkommen	127
1.	Vertragsfassungen und Vertragsstaaten	127
2.	Anmerkungen zur Londoner und Haager Fassung	132
3.	Neuerungen der Genfer Fassung	133
4.	Beitritt der Europäischen Gemeinschaft zur Genfer Fassung	135
5.	Beitritt Deutschlands zur Genfer Fassung	137
	a) Zum Gesetz zu der Genfer Akte	137
	b) Zum Geschmacksmusteränderungsgesetz	138
XIII.	Das US-amerikanische Design Patent	140
1.	Introduction	140
2.	Designs Entitled to Protection	141
3.	Designs Not Entitled to Protection	144
4.	Filing Requirements and Strategies	145
5.	Design Patent Examination	151
6.	Design Patent Infringement	152
7.	Damages	155
8.	Conclusion	155

XIV.	Das Japanische Geschmacksmuster	156
1.	Designs Eligible for Protection under the Design Law	156
a)	Definition of a Design under the Design Law	156
b)	Designs Eligible for Design Registration (Registration Requirements)	157
	(1) Industrial applicability	157
	(2) Novelty	157
	(3) Designs that could not easily have been created	157
c)	Exceptions to lack of novelty of design	160
d)	Designs which Lack Grounds of Registrability	161
	(1) Designs liable to contravene public order or morality	161
	(2) Designs liable to give rise to confusion with respect to articles connected with any other person's business	161
	(3) Designs composed of only shapes indispensable to secure the functions of an article	162
e)	First-to-file Rule	162
f)	One Application for One Design	163
2.	Assessment of Identicalness/Similarity of Design	163
a)	Identicalness of design	163
b)	Similarity of design	164
c)	Methods of assessing similarity of design	164
3.	Systems Unique to the Design Law	165
a)	Partial Design	165
b)	Related Design	167
c)	Secret Design	167
d)	Design for a set of articles	168
e)	Design which has movable elements	169
4.	Applications claiming priority right based on the Paris Convention	169
5.	Alternative Kinds of Design Application	169
a)	Division of design application	169
b)	Conversion to design application	170
c)	New application for design as amended	170
6.	Application and Registration Procedure	170
a)	Application Process	170
b)	Examination	171
c)	Amendment	171
d)	Registration	171
e)	Publication	171
f)	Appeal trial against Examiner's Decision of Refusal	172
7.	Registered Design Right	172
a)	Term of design right	172
b)	Design invalidation trial	172

8.	Effect of Design Right	172
9.	Infringement of Design Right	173
a)	Injunctions	173
b)	Right to claim compensation for damage	174
c)	Criminal penalty	174
XV.	Das Chinesische Geschmacksmuster	175
1.	Design Related Law	176
a)	Subject Matter of Design Patent	176
b)	Unprotectible Designs	177
c)	Substantive Requirements for Design Protection	178
(1)	Novel	179
(2)	Pretty Novel	179
(3)	Unity	180
d)	Grace Period for Retaining Novelty	180
e)	Rights Conferred by Design Patent	180
f)	Scope and Term of Protection	181
2.	Application Procedure	181
a)	Application Documents	181
(1)	The Request Form	182
(2)	Drawings or Photographs	182
(3)	Brief Explanation	182
b)	Multiple Application	184
c)	Priority	185
d)	Amendments	186
e)	Time Limit	186
f)	Fees	186
g)	Preliminary Examination	187
(1)	Scope of Examination	187
(2)	Examination on Similar Designs in One Application	188
(3)	Result of the Preliminary Examination	188
3.	Invalidation and Infringement	189
a)	Filing a Request for Invalidation	189
(1)	Basic Requirements for a Request for Invalidation	189
(2)	Grounds and Evidences of a Request for Invalidation	189
(3)	Fee for a Request for Invalidation	190
(4)	Amendment during Invalidation	190
b)	Examination on Request for Invalidation	190
c)	Determining Identical and Substantively Identical	191
d)	Determining Significantly Different	192
(1)	Circumstances lack of significant difference	193
(2)	Method of Determining Borrowing and Combining	193
(3)	Types of Borrowing without Significant Difference	194
(4)	Types of Combining without Significant Difference	194

e)	Subject Making the Determinations	194
f)	Invalidation Decision	195
	(1) Three Types of Invalidation Decision	195
	(2) Remedy for Invalidation Decision	195
g)	Judgment of Infringement	196
h)	Remedies for Infringement	196
i)	Patent Evaluation Report	197
j)	Damage Calculation	197
k)	Measures before Court Proceedings	198
	(1) Pre-suit Injunction	198
	(2) Pre-suit Evidence Preservation	198
l)	Statutory Defenses	199
	(1) Prior Design Defense	199
	(2) Prior Use Defense	199
4.	Summary	199
XVI.	Das Koreanische Geschmacksmuster	201
1.	Introduction	201
2.	Filing an application	202
	a) Documents to be submitted	202
	(1) Application	202
	(2) Drawings of the design	202
	(3) A certified copy of the priority application together its Korean translation	204
	(4) A power of attorney	204
	b) Formality Examination	204
3.	Examination	205
	a) Substantial Examination System (SES) and Non-Substantial Examination System (NSES)	205
	b) Requirements for Registration under SES	205
	c) Requirements for Registration under NSES	206
	d) Examination	206
	e) Publication and Post-grant Opposition	207
	f) Response to an Office Action	207
	g) Appeal and Trial	207
4.	Systems related to application	207
	a) Introduction	207
	b) Exception to Loss of Novelty	208
	c) Request for Early Publication	208
	d) Request for Accelerated Examination	208
	e) Divisional Application	208

5.	Unique Korean Design System	209
a)	Introduction	209
b)	Application for a Similar design	209
c)	Application for Multiple designs	209
d)	Application for design of a set of articles	210
e)	Secret Design	210
f)	Design for a part of an article	210
g)	Motion design	211
6.	Design Registration	211
a)	Registration Fee	211
b)	Design Right	211
c)	Scope of Design Protection	212
XVII.	Marke und Geschmacksmuster	213
1.	Älteres Muster und jüngere Marke	215
2.	Jüngeres Muster und ältere Marke	216
XVIII.	Unlauterer Wettbewerb und Geschmacksmuster	217
XIX.	Urheberrecht und Geschmacksmuster	221
XX.	Grenzbeschlagnahme	225
Anhang 1	Verordnung über das Gemeinschaftsgeschmacksmuster	227
Anhang 2	Durchführungsverordnung zum Gemeinschaftsgeschmacksmuster	267
Anhang 3	Gebührenverordnung zum Gemeinschaftsgeschmacksmuster	311
Anhang 4	Geschmacksmustergesetz (GeschmMG) 2004	319
Anhang 5	Geschmacksmusterverordnung (GeschmMV) 2004	343
Anhang 6	Gebührenverzeichnis	353
Anhang 7	Übersicht Eurolocarno	357
Anhang 8	Konkordanzliste GGV, GGDV und GGGebV	365
Anhang 9	Konkordanzliste EU-Richtlinie 98/71EG, GeschmMG und GeschmMV	375
Anhang 10	Zuständigkeiten der Landgerichte in Mustersachen	381
Sachregister		383