

## Inhalt

### 6 SIEBEN BAND VI

*Trajektorien und Schicksale  
in der rumänischen  
zeitgenössischen Fotografie*  
Ruxandra Demetrescu

### Die Künstler

10	<b>Michele Bressan</b> <i>Anmerkungen zu Michele Bressans fotografischem Impressionismus</i>	138	<b>Nicu Ilfoveanu</b> <i>Nicu Ilfoveanu und die Kontinuierliche Gegenwart</i>
13	Sandra Demetrescu	141	Diana Ursan
40	<b>Alexandra Croitoru</b> <i>Über Ausdruck und Handarbeit bei Alexandra Croitoru</i>	166	<b>Mihai Oroveanu</b> <i>Mihai Oroveanu und die Fotografie</i>
43	Ioana Mandeal	169	Adrian Guță
72	<b>Carmen Dobre-Hametner</b> <i>Carmen Dobre-Hametner und die Anthropologie der Hyperrealität</i>	194	<b>Ştefan Sava</b> <i>Die Neuerschaffung der Zeitgeschichte in Ştefan Savas Bildern</i>
75	Cristina Cojocaru	197	Ruxandra Demetrescu
104	<b>Ion Grigorescu</b> <i>Ion Grigorescu und seine einzigartige Kamera</i>	236	<b>Viten der Kritiker</b>
107	Magda Radu		