

Inhalt

Vorwort	1
---------------	---

<i>Jutta Eming</i> Einleitung	3
--	---

I. Begriffe und systemische Verknüpfungen

Stéphane Toussaint

Magie und Humanismus (Ficino, Pico, Paolini und Gallucci)	19
---	----

Fosca Mariani Zini

Intellectus und <i>anima</i> bei Ficino	35
---	----

Susanne Beiweis

Allmacht, Ohnmacht und Magie.

Saturn als Kippbild bei Marsilio Ficino	55
---	----

Saverio Campanini

Ein christlicher Kabbalist liest Ficino: Francesco Zorzi	67
--	----

II. Schreibweisen

Steffen Schneider

Metaphysische und soziale Kommunikation als Grundlagen der philosophischen Poetik Marsilio Ficinos	87
---	----

Sergius Kadera

Ficinos Theorie der Augenstrahlen bei Agrippa von Nettesheim, Castiglione, della Porta und Bruno	103
---	-----

Tilo Renz

Ich hab gesehen den gott Amon, vnd er hatt mich liebleich beschlaffen.

Traumwissen bei Marsilio Ficino und in Johann Hartliebs <i>Alexander</i> (1450)	133
--	-----

III. Übersetzungen, Netzwerke und negative Transfers*Antje Wittstock*Marsilio Ficinos *De vita coelitus comparanda*

als prekäres Wissen: Strategien und Modi von Transfer 155

*Barbara Sasse Tateo*Der Transfer in die Volkssprache: Das *buch des lebens*

des Johannes Adelphus Muling 177

Bernhard Huss

Dogma und Dichtung. Rekonfigurationen des Ficinianismus

in der Florentiner Literaturexegese der Renaissance 199

Volkhard Wels

Zum theologischen und sozialhistorischen Kontext der neuplatonischen

Enthusiasmus-Theorie in Italien, Deutschland und Frankreich 235

Grantley McDonald

Ficino at the University of Leipzig, 1489–1509 275

Beiträgerinnen und Beiträger 289