

Inhalt

Vorwort	9
-------------------	---

Einstieg

Walter Erhart Chamisso's Weltreise und Humboldt's Schatten	13
---	----

Wissen

Thomas Borgard Adelbert von Chamisso's geschichtliche Stellung. Ein Blick auf vergessene Kontexte und Materialien zur Erweiterung literaturwissenschaftlicher Forschungsperspektiven	37
---	----

Jana Kittelmann Epistolare Epistemologie. Johann Reinhold Forsters briefliche Nachlese der Reise um die Welt	49
---	----

Pauline Barral Migrations et production de savoir dans les journaux de voyage américains d'Alexander von Humboldt : étude de deux cas exemplaires, les migrations du chêne et du quinquina	61
---	----

Dorit Müller Vergleichen als epistemische und ästhetische Praxis bei Georg Forster und Adelbert von Chamisso	75
---	----

Horizonte

Julian Drews

Zur Ereignisstruktur des Aufbruchs – Gefahr am Anfang der Amerikanischen Reisetagebücher Alexander von Humboldts 93

Michael Ewert

Johann Reinhold Forsters Erfahrungen und Erkenntnisse als Teilnehmer der zweiten Cook'schen Weltumsegelung 105

René-Marc Pille

Das Offenbaren des Eigenen durch den fremden Blick. Zu Chamissos Tagebuch der *Reise um die Welt* 115

Stephan Zandt

Neue Horizonte des Geschmacks. Exotische Genussmittel und sinnliche Aufklärung bei Georg Forster 125

Michael Schmidt

Reisender ohne Misere? Die prekäre Schreibsituation des Naturforschers Adelbert von Chamisso an Bord des russischen Forschungsschiffes ‚Rurik‘. Versuch einer Rekontextualisierung 137

Schreiben

Nikolas Immer

Chamisso in Chili. Zur Darstellungsgrammatik in den *Bemerkungen und Ansichten auf einer Entdeckungs-Reise* (1821) 157

Nils Jablonski

Vorausschauende Rückblicke und erinnernde Ankündigungen. Adelbert von Chamissos epistolarisches und notierendes Aufzeichnen auf der Weltreise 1815–1818 171

Monika Scroll

Adelbert von Chamissos Weltreise in seinem Nachlass – Materialien und Aufschreibverfahren 183

- Dominik Erdmann
 „Wenn ich Zeit und Ruhe hätte etwas vernünftiges zu schreiben“ –
 Anmerkungen zu Alexander von Humboldts *Journal der Englandreise*
 1790 205

- Johannes Görbert
 Aufzeichnen, Umformulieren, Weiterdichten. Humboldts Reisewerk und
 Chamisso Lyrik als Palimpseste am Beispiel der Erzählung von
La Piedra de la Madre 227

Sammeln

- Tobias Kraft
 Gefundene Dinge, verbundenes Wissen. Humboldts
 Netzwerkwissenschaft im Zeichen ihrer Sammlungen 239

- David Blankenstein
 Sammeln als kollektive Praxis – Alexander von Humboldt und die
 Musealisierung präkolumbianischer Objekte in Europa 263

- Cettina Rapisarda
 Ein neuer Blick auf Denkmäler – Alexander von Humboldts *Vues des
 Cordillères et Monumens des Peuples Indigènes de l'Amérique* 277

Transfer

- Brigitte Hoppe
 Erfahrungsaustausch zwischen den Naturhistorikern und
 Forschungsreisenden Chamisso und Martius 297

- Julia Bayerl
 Tierzeichnungen Alexander von Humboldts und deren Verwendung im
 amerikanischen Reisewerk sowie in den zoologischen Schriften von
 Franz Julius Ferdinand Meyen und Johann Jakob von Tschudi 315

- Gabrielle Bersier
 Picturing the Physiognomy of the Equinoctial Landscape: Goethe and
 Alexander von Humboldt's *Ideen zu einer Geographie der Pflanzen* 335

8

Kristina Skåden Scientific Relations and Production of Knowledge: Hertzberg, Goethe, and Humboldt	357
Ute Tintemann Die Erforschung (Zentral-)Asiens: Julius Klaproth und Alexander von Humboldt	369

Ausblick

Ottmar Ette Welterleben / Weiterleben. Zur Vektopie bei Georg Forster, Alexander von Humboldt und Adelbert von Chamisso	383
Über die Autorinnen und Autoren	429