

Inhalt

Vorwort	9
-------------------	---

Einstieg

Walter Erhart Chamissos Weltreise und Humboldts Schatten	13
---	----

Wissen

Thomas Borgard Adelbert von Chamissos geschichtliche Stellung. Ein Blick auf vergessene Kontexte und Materialien zur Erweiterung literaturwissenschaftlicher Forschungsperspektiven	37
--	----

Jana Kittelmann Epistolare Epistemologie. Johann Reinhold Forsters briefliche Nachlese der Reise um die Welt	49
--	----

Pauline Barral Migrations et production de savoir dans les journaux de voyage américains d'Alexander von Humboldt : étude de deux cas exemplaires, les migrations du chêne et du quinquina	61
---	----

Dorit Müller Vergleichen als epistemische und ästhetische Praxis bei Georg Forster und Adelbert von Chamisso	75
--	----

Horizonte

Julian Drews

Zur Ereignisstruktur des Aufbruchs – Gefahr am Anfang der
Amerikanischen Reisetagebücher Alexander von Humboldts 93

Michael Ewert

Johann Reinhold Forsters Erfahrungen und Erkenntnisse als Teilnehmer
der zweiten Cook'schen Weltumsegelung 105

René-Marc Pille

Das Offenbaren des Eigenen durch den fremden Blick. Zu Chamissos
Tagebuch der *Reise um die Welt* 115

Stephan Zandt

Neue Horizonte des Geschmacks. Exotische Genussmittel und sinnliche
Aufklärung bei Georg Forster 125

Michael Schmidt

Reisender ohne Misere? Die prekäre Schreibsituation des Naturforschers
Adelbert von Chamisso an Bord des russischen Forschungsschiffes
'Rurik'. Versuch einer Rekontextualisierung 137

Schreiben

Nikolas Immer

Chamisso in Chili. Zur Darstellungsprogrammatik in den *Bemerkungen
und Ansichten auf einer Entdeckungs-Reise* (1821) 157

Nils Jablonski

Vorausschauende Rückblicke und erinnernde Ankündigungen. Adelbert
von Chamissos epistolarisches und notierendes Aufzeichnen auf der
Weltreise 1815–1818 171

Monika Sproll

Adelbert von Chamissos Weltreise in seinem Nachlass – Materialien und
Aufschreibverfahren 183

Dominik Erdmann	
„Wenn ich Zeit und Ruhe hätte etwas vernünftiges zu schreiben“ –	
Anmerkungen zu Alexander von Humboldts Journal der Englandreise	
1790	205

Johannes Görbert	
Aufzeichnen, Umformulieren, Weiterdichten. Humboldts Reisewerk und	
Chamissos Lyrik als Palimpseste am Beispiel der Erzählung von	
<i>La Piedra de la Madre</i>	227

Sammeln

Tobias Kraft	
Gefundene Dinge, verbundenes Wissen. Humboldts	
Netzwerkwissenschaft im Zeichen ihrer Sammlungen	239

David Blankenstein	
Sammeln als kollektive Praxis – Alexander von Humboldt und die	
Musealisierung präkolumbianischer Objekte in Europa	263

Cettina Rapisarda	
Ein neuer Blick auf Denkmäler – Alexander von Humboldts <i>Vues des</i>	
<i>Cordillères et Monumens des Peuples Indigènes de l'Amérique</i>	277

Transfer

Brigitte Hoppe	
Erfahrungsaustausch zwischen den Naturhistorikern und	
Forschungsreisenden Chamisso und Martius	297

Julia Bayerl	
Tierzeichnungen Alexander von Humboldts und deren Verwendung im	
amerikanischen Reisewerk sowie in den zoologischen Schriften von	
Franz Julius Ferdinand Meyen und Johann Jakob von Tschudi	315

Gabrielle Bersier	
Picturing the Physiognomy of the Equinoctial Landscape: Goethe and	
Alexander von Humboldt's <i>Ideen zu einer Geographie der Pflanzen</i> . . .	335

Kristina Skåden

Scientific Relations and Production of Knowledge: Hertzberg, Goethe,
and Humboldt 357

Ute Tintemann

Die Erforschung (Zentral-)Asiens: Julius Klaproth und Alexander von
Humboldt 369

Ausblick

Ottmar Ette

Welterleben / Weiterleben. Zur Vektomie bei Georg Forster, Alexander
von Humboldt und Adelbert von Chamisso 383

Über die Autorinnen und Autoren 429