

# Inhaltsverzeichnis

1. Viertel und Halbe in Terzen	Seite 2	25. C-Dur-Tonleiter	Seite 18
2. Viertelnoten	2	26. G-Dur-Grundposition	19
3. Leichte Übung mit Viertelnoten	3	27. G-Dur-Grundposition im 6/8-Takt	19
4. Viertelnoten-Variationen	4	28. F-Dur-Grundposition	19
5. Viertelnoten im 3/4-Takt	5	29. F-Dur-Grundposition im 3/4-Takt	20
6. Viertelnoten in Terzen	5	30. F-Dur-Grundposition in Viertelnoten	20
7. Gegenläufige Terzen	6	31. D-Moll-Grundposition in Achtelnoten	21
8. Achtelnoten in Terzen	6	32. Akkord-Spiel	21
9. Achtelnoten im 6/8-Takt	7	33. Gegenläufige Achtelnoten in A-Moll	22
10. Staccato für die rechte Hand	8	34. Achtelnoten im Violin- und	
11. Staccato für beide Hände	8	Viertelnoten im Bassschlüssel	23
12. Achtelnoten – Viertelnoten	9	35. Die Akkorde A-Moll, F-Dur und G-Dur	23
13. Verschieben der C-Dur-Grundposition		36. Viertelnoten im Violin- und	
mit Achtelnoten	10	Achtelnoten im Bassschlüssel	24
14. Achtelnoten im 3/4-Takt	10	37. Übung im 6/8-Takt	24
15. Arpeggien im 3/4-Takt	11	38. Verschieben der A-Moll-Grundposition	
16. Verschieben der C-Dur-Grundposition		im 3/4-Takt	25
im 6/8-Takt	12	39. Legato-Achtel und Staccato-Viertel	26
17. Staccato – Legato	13	40. Staccato in D-Moll	26
19. Training für den 2. und 3. Finger	14	41. Verschieben der A-Moll-Grundposition	27
20. Staccato in A-Moll	15	42. Achtel-Triolen in C-Dur	28
21. Gegenläufige Achtel	15	43. Flinke Finger	29
22. Training für den 1., 2. und 3. Finger	16	44. Übung mit Oktaven in der rechten Hand	30
23. Training für den 3. und 4. Finger	17	45. Übung mit Oktaven in der linken Hand	30
24. Training für den 4. und 5. Finger	18	46. Geläufigkeit	31