

Inhaltsverzeichnis

1. Viertel und Halbe in Terzen	Seite 2	25. C-Dur-Tonleiter	Seite 18
2. Viertelnoten	2	26. G-Dur-Grundposition	19
3. Leichte Übung mit Viertelnoten	3	27. G-Dur-Grundposition im 6/8-Takt	19
4. Viertelnoten-Variationen	4	28. F-Dur-Grundposition	19
5. Viertelnoten im 3/4-Takt	5	29. F-Dur-Grundposition im 3/4-Takt	20
6. Viertelnoten in Terzen	5	30. F-Dur-Grundposition in Viertelnoten	20
7. Gegenläufige Terzen	6	31. D-Moll-Grundposition in Achtelnoten	21
8. Achtelnoten in Terzen	6	32. Akkord-Spiel	21
9. Achtelnoten im 6/8-Takt	7	33. Gegenläufige Achtelnoten in A-Moll	22
10. Staccato für die rechte Hand	8	34. Achtelnoten im Violin- und	
11. Staccato für beide Hände	8	Viertelnoten im Bassschlüssel	23
12. Achtelnoten – Viertelnoten	9	35. Die Akkorde A-Moll, F-Dur und G-Dur	23
13. Verschieben der C-Dur-Grundposition mit Achtelnoten	10	36. Viertelnoten im Violin- und	
14. Achtelnoten im 3/4-Takt	10	Achtelnoten im Bassschlüssel	24
15. Arpeggien im 3/4-Takt	11	37. Übung im 6/8-Takt	24
16. Verschieben der C-Dur-Grundposition im 6/8-Takt	12	38. Verschieben der A-Moll-Grundposition im 3/4-Takt	25
17. Staccato – Legato	13	39. Legato-Achtel und Staccato-Viertel	26
19. Training für den 2. und 3. Finger	14	40. Staccato in D-Moll	26
20. Staccato in A-Moll	15	41. Verschieben der A-Moll-Grundposition	27
21. Gegenläufige Achtel	15	42. Achtel-Triolen in C-Dur	28
22. Training für den 1., 2. und 3. Finger	16	43. Flinke Finger	29
23. Training für den 3. und 4. Finger	17	44. Übung mit Oktaven in der rechten Hand	30
24. Training für den 4. und 5. Finger	18	45. Übung mit Oktaven in der linken Hand	30
		46. Geläufigkeit	31