

INHALT

Wolfgang Schaller VORWORT	7
WONDERFUL TOWN	9
Besetzung	
WONDERFUL TOWN	13
Handlung	
Wolfgang Rathert LEONARD BERNSTEIN UND DAS PROBLEM DES AMERIKANISCHEN MUSIKTHEATERS.....	19
Andreas Jaensch WONDERFUL TOWN	29
Song, Show und Theatermusik	
Daniel Gundlach „WÄR' ICH DOCH WIEDER ZUHAUS!“	37
Nostalgie in <i>Wonderful Town</i>	
Giselher Schubert WARUM SCHREIBEN SIE NICHT MAL EINE NETTE GERSHWIN-MELODIE?.....	59
Stil und Gedanke in <i>Wonderful Town</i>	
Andreas Eichhorn DAS GEHEIMNIS DES ERFOLGS	75

Gisela Maria Schubert	
VARIATIONEN ÜBER NEW YORK	89
Die Stadt im Musical	
Christoph Wagner-Trenkwitz	
„NEW YORK Besteht vor allem aus Wirbel“	103
Zur deutschsprachigen Erstaufführung von <i>Wonderful Town</i> an der Volksoper Wien	
DIE URAUFLÜHRUNG IM SPIEGEL DER KRITIK.....	119
DIE DRESDNER PREMIERE IM SPIEGEL DER KRITIK	145
Zu den Autoren	161
Bildnachweise und Danksagung	163