

INHALT

Wolfgang Schaller	
VORWORT	7
<i>WONDERFUL TOWN</i>	9
Besetzung	
<i>WONDERFUL TOWN</i>	13
Handlung	
Wolfgang Rathert	
LEONARD BERNSTEIN UND DAS PROBLEM DES AMERIKANISCHEN MUSIKTHEATERS.....	19
Andreas Jaensch	
<i>WONDERFUL TOWN</i>	29
Song, Show und Theatermusik	
Daniel Gundlach	
„WÄR' ICH DOCH WIEDER ZUHAUS'!“	37
Nostalgie in <i>Wonderful Town</i>	
Giselher Schubert	
WARUM SCHREIBEN SIE NICHT MAL EINE NETTE GERSHWIN-MELODIE?	59
Stil und Gedanke in <i>Wonderful Town</i>	
Andreas Eichhorn	
DAS GEHEIMNIS DES ERFOLGS.....	75

Gisela Maria Schubert	
VARIATIONEN ÜBER NEW YORK	89
Die Stadt im Musical	
Christoph Wagner-Trenkwitz	
„NEW YORK BESTEHT VOR ALLEM AUS WIRBEL“	103
Zur deutschsprachigen Erstaufführung von	
<i>Wonderful Town</i> an der Volksoper Wien	
DIE URAUFFÜHRUNG IM SPIEGEL DER KRITIK.....	119
DIE DRESDNER PREMIERE IM SPIEGEL DER KRITIK	145
Zu den Autoren	161
Bildnachweise und Danksagung	163