

Die Herausgeber	2	// LICHT
Was ist silentMOD?	6	
<i>Dr. Marius Stelzer, Bistum Münster</i>		
Der Kölner Dom als Zeugnis lebendigen Glaubens	8	Licht und Laser: „Es werde Licht!“ (Gen 1,3)
<i>Grußwort von Dompropst Gerd Bachner, Kölner Metropolitankapitel</i>		<i>Dr. Marius Stelzer, Rupert König, Bistum Münster</i>
Nichts hinzufügen, sondern die Kraftlinien des Domes verstärken!	9	„Licht ist unser Metier“
<i>Grußwort von Prof. Dr. Matthias Sellmann, ZAP Bochum</i>		<i>Statement der RheinEnergie AG</i>
// EINFÜHRUNG		Die Beleuchtung des Vierungsturmes: „Urbi et orbi“
Das Projekt silentMOD, seine Ausgangsdiagnose und die Kirche mittendrin	12	<i>Dr. Marius Stelzer, Rupert König, Bistum Münster</i>
<i>Petra Dierkes, Erzbistum Köln</i>		Die Beleuchtung der Turmhelme: „Die Stimme schwebenden Schweigens“
Management eines Großprojektes – zwischen Herausforderungen und Glücksgefühlen	16	<i>Dr. Marius Stelzer, Rupert König, Bistum Münster</i>
<i>Michael Świątkowski, ZAP Bochum</i>		„Staunen und beeindruckende Zeugnisse vernehmen“
Das künstlerische Konzept von silentMOD	19	<i>Interview mit dem Lasermeister, dem Künstler Jürgen Körner, geführt von Rupert König, Bistum Münster</i>
<i>Dr. Marius Stelzer, Rupert König, Bistum Münster</i>		„Bauen mit Licht“ – eine Rezension zum Lichtkonzept
Warum war silentMOD bedeutend? Was macht gute Verkündigung, was gute Kulturarbeit der Kirchen aus?	22	<i>Dr. Monika Schmelzer, Rainer Tüschenbönnier, Katholisches Bildungswerk Köln</i>
<i>Prof. Dr. Matthias Sellmann, ZAP Bochum</i>		„Das Volk, das im Dunkel wohnt, sieht ein großes Licht“ (Jes 9,1) – oder: Wie das Licht zum Baumeister der Gotik wurde, aber gerade darin den Blick auf Christus etwas verdunkelte
		<i>Klaus Nelißen, Katholisches Rundfunkreferat Köln</i>
// PORTAL		// SOUND
„Hebt euch, ihr uralten Pforten“ (Psalm 21,4)	28	Der musikalische Score: Die Welt ist Sound
<i>Dr. Marius Stelzer, Rupert König, Bistum Münster</i>		<i>Dr. Marius Stelzer, Rupert König, Bistum Münster</i>
Die Elemente der Portalinszenierung	30	Soundkonzept Innenraum: was es heißt, eine gotische Kathedrale zu beschallen
<i>Statement der TNL GmbH – The Night Lab</i>		<i>Frank Hompesch, Jordans & Hompesch GmbH</i>
Vorhofflimmern – ein Kommentar zur Portalinszenierung	34	„Von Anfang an eine Herzensangelegenheit“
<i>Hendrik Klentze, Erzbistum Hamburg</i>		<i>Interview mit Blank & Jones, geführt von Marcel Krombusch, Funke Mediengruppe</i>
„Ich bin die Tür“ (Joh 10,9) – oder: Die neue Übersichtlichkeit	36	„DOM“ – eine Stimme der Dommusik
<i>Klaus Nelißen, Katholisches Rundfunkreferat Köln</i>		<i>Bernhard Walterscheid, Dommusik</i>

„Und plötzlich war bei dem Engel ein großes himmlisches Heer, das Gott lobte“ (Lk 2, 13) – oder: Als die Orgel noch nicht zahm war	70	/ ÖFFENTLICHKEIT	
Klaus Nelißen, Katholisches Rundfunkreferat Köln			
// DUFT			
Duftstoffe und Räucherwerk	74	Medienarbeit und Fundraising im Projekt silentMOD	104
Dr. Marius Stelzer, Rupert König, Bistum Münster		Michael Swiatkowski, ZAP Bochum	
„Weihrauch hat für mich eine Art ‚Heimat-Duft‘“	76	„Ein neues und inspirierendes Erlebnis“	106
Interview mit Prof. Dr. Dr. Hanns Hatt, geführt von Marcel Krombusch, Funke Mediengruppe		Statement von gamescom, Koelnmesse GmbH	
„Eine für uns unglaubliche, ‚duftende‘ Herausforderung“	78	„Dem Glauben an Gott Räume eröffnen“	107
Statement von et-projekt AG „The Olfactory“		Matthias Micheel, Statement vom Bonifatiuswerk der deutschen Katholiken e. V.	
Incense 2.0 – der silentMOD-Duft	79	„Tradition und Innovation verbinden“	108
Symrise AG		Statement der Sparkasse KölnBonn	
„Ausgleichend und anregend“ – eine Rezension zum Duft	82	„Eine wunderbare und mutige Idee“	109
Ulrike Knöll, ausliebezumduft.de		Statement der KölnTourismus GmbH	
„Mit Duft ein besseres Leben möglich machen“	84	„Ruhiges Mega-Spektakel mit Zitrusnote“ – Medienstimmen zu silentMod	112
Statement der Symrise AG		Marcel Krombusch, Funke Mediengruppe	
„Dann holten sie ihre Schätze hervor und brachten ihm Weihrauch als Gabe dar“ (Mt 2,11) – oder: Warum Kirchen gut riechen sollten	86	„Und er verbot ihnen, davon zu erzählen“ (Mk 7,36) – oder: Vom Mitteilungsdrang der Christen	114
Klaus Nelißen, Katholisches Rundfunkreferat Köln		Klaus Nelißen, Katholisches Rundfunkreferat Köln	
// MASCHINE		/ SEELSORGE	
Bildhauerei mit Robotertechnologie: die drei Sterndeuter	90	Das Volunteer-Konzept	118
Dr. Marius Stelzer, Rupert König, Bistum Münster		Michael Swiatkowski, ZAP Bochum	
„Die Roboter im Dom zu nutzen war eine tolle Erfahrung“	94	„Zwischen Sicherheitskonzept und Crowd Management“	121
Interview mit Prof. Dr.-Ing. Bernd Kuhlenkötter, geführt von Marcel Krombusch, Funke Mediengruppe		Statement der nvl2 Veranstaltungslogistik GmbH	
„Die drei Roboter stehen für die Heiligen Drei Könige“	96	Gespräche mittendrin	122
Statement der Kawasaki AG		Statements der Volunteers	
Programmierung und Steuerung der Roboter	97	„Gehe als Kirche zehn Zentimeter auf die Menschen in ihren Lebenswelten und Ausdruckssprachen zu – und sie kommen dir hundert Meter entgegen“	124
Statement des RIF e. V. Institut für Forschung und Transfer		Interview mit Prof. Dr. Matthias Sellmann, geführt von Marcel Krombusch, Funke Mediengruppe	
„Analogie zwischen Maschine und Mensch“ – eine externe Stimme zur Installation	98	Bildnachweis und Impressum	128
P. Dr. Philipp Reichling OPraem,			
Katholisches Rundfunkreferat NRW			
„Wir sind gekommen, ihm zu huldigen“ (Mt 2,2) – oder: Die Mechanik der Geschickten	100		
Klaus Nelißen, Katholisches Rundfunkreferat NRW			