

Inhalt

Feuilleton. Interdisziplinäre Annäherungen an ein journalistisch-literarisches Phänomen

Hildegard Kernmayer und Simone Jung | 9

DAS FEUILLETON ALS FORM UND ALS SCHREIBWEISE

Unterm Strich. Über Grenzverläufe des klassischen Feuilletons

Erhard Schütz | 31

Zur Frage: Was ist ein Feuilleton?

Hildegard Kernmayer | 51

»Beim Genick packen und hinauswerfen!« Anton Kuhs Aversion gegen den ›Feuilletonismus‹ als Weltanschauung

Walter Schübler | 67

»Der neue Feuilletonist in Deutschland marschiert auf der Straße mit«. Die Konzeption einer ›deutschen‹ Textgattung in der zeitungswissenschaftlichen Forschung Wilmont Haackes

Bettina Braun | 79

FEUILLETON UND REPORTAGE

An der Schnittstelle von Faktizität und Fiktionalität. Zum Grenzgängertum der Prager Autoren Jan Neruda und Egon Erwin Kisch zwischen Journalismus, Feuilleton und Literatur

Irina Wutsdorff | 105

Reportage und Feuilleton. Antipoden im Gleichschritt? Zur operativen Publizistik Elisabeth Jansteins und Klara Mautners

Martin Erian | 125

FEUILLETON UND LITERATUR

Lyrische Porträts im Feuilleton der *Prager Presse* am Beispiel von Robert Walsers Gedicht *An Georg Trakl* (1928)

Sabine Eickenrodt | 151

Selbstreflexion und Poetik der Kritik und des Feuilletons am Beispiel der Kritiken und Essays Max Herrmann-Neißes

Sibylle Schönborn | 181

Ein »leichter und zierlicher Ton«.

Emmy Hennings als Literaturkritikerin

Christa Baumberger | 197

Vom Schreiben, Tanzen und Musizieren.

Vicki Baums feuilletonistische Betrachtungen über künstlerische Ausdrucksformen

Veronika Hofeneder | 217

Das Interview. Quantitative und qualitative Aspekte einer feuilletonistischen Form

Marc Reichwein und Michael Pilz | 237

DAS FEUILLETON ALS ORT DER DEBATTENKULTUR

Hochkultur, Populärkultur, Pop. Zur medialen Inszenierung von Konflikten im Feuilleton am Beispiel der Volksbühnen-Debatte

Simone Jung | 261

Werturteile im heutigen Feuilleton der *Süddeutschen Zeitung*, der *Frankfurter Allgemeinen Zeitung* und der *Zeit*

Thomas Hecken | 287

Intellektuelle und das Debattenfeuilleton. Szenen einer Liaison

Andreas Ziemann | 307

**Öffentliche Kommunikation als Befindlichkeitskommunikation.
Zur Debattenkultur auf Facebook**

Elke Wagner und Niklas Barth | 325

Facebook-Debatten. Die Anti-Rhetorik der neuen Affektkulturen

Nadja Geer | 341

ZUR ZUKUNFT DES FEUILLETONS

**Mechanik und Melancholie oder: Was der Kulturjournalismus
in Zukunft leisten muss**

Guido Graf | 357

Denken zwischen Ästhetik und Ökonomie.

Zur Lage des Feuilletons

Podiumsdiskussion mit Doris Akrap, Ekkehard Knörer,
Sigrid Löffler und Lothar Müller | 375

Autorinnen und Autoren | 391

Podiumsteilnehmerinnen und -teilnehmer | 395