

## Inhalt

Rom – die ›Ewige Stadt. Ein Kurzporträt . . . . .	7
Stadtgeschichte in Daten . . . . .	33
Kulturkalender . . . . .	42
Rundgänge . . . . .	46
Rom innerhalb der Mauern . . . . .	48
Die Mauern Roms . . . . .	48
Das antike Stadtzentrum zwischen Kapitol und Palatin, Kolosseum und Circus Maximus . . . . .	52
Die südliche Innenstadt zwischen Corso V. Emanuele und dem Marcellus-Theater . . . . .	84
Antike 84	
Nachantike Sakralarchitektur 87	
Profanarchitektur 94	
Die nördliche Innenstadt zwischen Corso V. Emanuele II. und der Piazza del Popolo . . . . .	103
Antike 104	
Nachantike Sakralarchitektur 111	
Profanarchitektur 120	
Die östliche Innenstadt zwischen Piazza Venezia, Porta Maggiore, Lateran und Esquiline . . . . .	135
Antike 136	
Nachantike Sakralarchitektur 139	
Profanarchitektur 158	
Aventin, Caelius und Umgebung . . . . .	159
Antike 160	
Nachantike Sakralarchitektur 164	
Profanarchitektur 172	

Rom jenseits der Mauern und des Tiber . . . . .	175
Engelsburg und Vatikan . . . . .	175
Trastevere . . . . .	210
Katakomben, Gräber, Kirchen und Profanbauten entlang der Ausfallstraßen . . . . .	215
Villen, Gärten und Parks . . . . .	236
Moderne Architektur in den Außenbezirken . . .	243
Das Rom der Faschisten . . . . .	247
Die römischen Museen . . . . .	254
Sehenswürdigkeiten in der Umgebung Roms . . . .	276
Cerveteri . . . . .	276
Frascati . . . . .	277
Ostia . . . . .	278
Palestrina . . . . .	279
Tivoli . . . . .	280

*Anhang*

Karte . . . . .	284
Nachweis der Karten und Abbildungen . . . . .	285
Weiterführende Informationen . . . . .	286
Literatur 286	
Internetseiten 287	
Personenregister . . . . .	288
Objektregister . . . . .	298
Zum Autor . . . . .	304