

1	GX8 – die schöne Versuchung	17
2	Schnellen Schritts zum Erfolg	33
3	Mission Control – GX8-Setup	63
4	Richtig blitzen mit der GX8	171
5	Benutzerfreundliches Setup	193
6	Den Autofokus verstehen	227
7	Raus aus der Vollautomatik	251
8	Objektiv gesehen	271
	Index	284
	Bildnachweis	288

Hightech für jedes Wetter	5
1. GX8 - DIE SCHÖNE VERSUCHUNG	17
Die Kamera einsatzbereit machen	22
Den Akku richtig laden und einschieben	24
Die Speicherkarte in den SD-Slot schieben	25
Die GX8 braucht schnelle Speicherkarten	26
Die Speicherkarte in der Kamera formatieren	27
So werden die gespeicherten Daten abgelegt	27
Firmware-Update regelmäßig durchführen	28
Die Bedienelemente der Panasonic LUMIX GX8	30
2. SCHNELLEN SCHRITTS ZUM ERFOLG	33
Anfassen, greifen und begreifen	34
Touchen oder drücken und drehen?	35
Kamera einschalten und ausschalten	36
Sprache, Datum und Uhrzeit einstellen	37
Die richtige Kamerahaltung	39
Auslöser drücken und Auslöseverzögerung	39
Einen passenden Aufnahmemodus wählen	40
Versuch: So werkelt die intelligente Automatik	40
Zusatzoptionen für die intelligente Automatik	43
Ansichtsache: Sucher oder Monitor?	48
Mit den Sucheranzeigen vertraut werden	50
Den Sucher an die eigene Sehstärke anpassen	52
Sucher oder Monitor automatisch abschalten	53
Funktionen im Energiesparmodus	53
Signaltöne und Auslösegeräusch abschalten	54
Scharf stellen mit intelligenter Fokussierung	54
Den passenden Fokusmodus festlegen	55
Individuell konfigurierbare Fn-Tasten	56
Funktion der DISP.-Taste	56
Weitere Sucher-Monitor-Info-Anzeigen festlegen	56
Eine feine Sache: das Quick-Menü	57

Weitere Funktionen im Aufnahmemodus	58
Weitere Funktionen mit dem Monitor	58
Auswahloptionen für die Fn-Taste	59
Filmaufnahmen mit der Videotaste	59
Bilder auf dem Monitor anzeigen	60
Touch-Optionen im Wiedergabemodus	60
Aufgenommene Filme anzeigen und abspielen	61
Platz auf der Karte schaffen mit dem Mülleimer	61
3. MISSION CONTROL - GX8-SETUP	63
Zurück in die Werkeinstellungen	64
Der direkte Weg durch das Menü	64
Hauptmenü und weitere Untermenüs	65
Rec-Menü (Aufnahmeeinstellungen)	65
Bildstil	65
Filter-Einstellungen	70
Das Daumenrad nutzen	72
Den Effekt manuell anpassen	72
Bildverhältnis	80
Bildgröße	82
Qualität	84
Qualität – RAW	86
Qualität – RAW und JPEG	89
AF-Modus	90
Messmethode	90
AF/AE-Speicher	94
Seriengeschwindigkeit	97
Exkurs: 4K Foto	99
Exkurs: 4K-Modi	100
Auto Bracket	104
Selbstausröser	105
Helligkeitsverteilung	107
i.Dynamik	108
i.Auflösung	110

Post-Fokus	111
HDR	113
Mehrfachbelichtung	115
Zeitrafferaufnahme	116
Stop-Motion-Video	118
Panorama-Einstell.	120
Elektron. Verschluss	121
Auslöseverzögerung	125
Blitzlicht	125
Max. ISO-Wert	125
ISO-Einst.Stufen	126
Erweiterte ISO (ISO-100-Bereich freigeben)	126
Langz-Rauschr	127
Bildrauschen	127
Das Rauschverhalten der GX8	128
Schattenkorrektur	131
Beugungskorrektur	132
Erweiterter Telebereich	132
Digitalzoom	134
Farbraum	134
Stabilisator	135
E.Stabilisierung (Video)	137
Gesichtserkennung	138
Filmeinstellungen im Menü Video	140
Filmen im Videomodus M	140
Bildstil	141
Filter-Einstellungen	141
Snap-Movie-Einstellungen	141
Aufnahmeformat	143
Aufnahmequalität	144
Belichtungsmodus	146
AFS/AFF	147
Fotomodus	148
Dauer-AF	148
Messmethode	148

Helligkeitsverteilung	149
i.Dynamik	149
i.Auflösung	149
Beugungskorrektur	150
Luminanzbereich	150
Digitalzoom	150
Flimmerreduzierung	151
Lautlose Bedienung	151
Mikrofonpegelanzeige	151
Mikrofonpegel ändern	152
Windgeräuschunterdrückung	152
Individual-Menü (Benutzereinstellungen)	154
Einstellungen speichern	154
Stummschaltung	156
Auslöser-AF	156
Auslöser halb drücken	156
Quick-AF	156
Augen-Sensor AF	156
Zeit f. AF-Punkt	156
AF-Punkt-Anzeige	156
AF-Hilfslicht	157
Direktfokusbereich	157
Fokus/Auslösepriorität	158
AF+MF	158
MF-Lupe	158
MF-Lupenanzeige	159
MF-Anzeige	159
Focus peaking	160
Histogramm	161
Gitterlinien	163
Zentralmarkierung	165
Spitzlichter	165
Zebramuster	165
Schwarz-Weiß-Live-View	166
Konst.Vorschau	167

Bel.Messer	168
Monitor-Info-Anzeige	168
Aufn.Feld	168
Restanzeige	169
Autowiederg.	169
4. RICHTIG BLITZEN MIT DER GX8	171
So geht das Aufhellblitzen	172
Externe Blitzgeräte steuern	172
Blitzen in der Programmautomatik P	173
Blitzsteuerung im Modus TTL-Automatik	173
Blitzen mit langen Verschlusszeiten	174
Weitere Funktionen im Menü Blitzlicht	175
Blitzkorrektur	180
Völlig entfesselt blitzen	182
Drahtlos	182
Rote-Augen-Reduzierung	185
Immer weiter: Blitzen per Funk	187
Praktische Plastikkarte	189
Weichmacher	191
5. BENUTZERFREUNDLICHES SETUP	193
Das Quick-Menü optimal einrichten	194
Touch-Bedienung via Touchscreen	194
Funktionstasten und Einstellräder	195
Konfiguration der Funktionstasten	196
Fn-Konfiguration für den täglichen Gebrauch	196
Fn-Konfiguration für die Landschaftsfotografie	198
Fn-Konfiguration für die kreative Fotografie	199
Fn-Konfiguration für Filmaufnahmen	200
Funktionstastenbelegung im Wiedergabemodus	201
Das Quick-Menü individuell anpassen	201
Konfiguration der beiden Einstellräder	202
Die Videotaste deaktivieren	203

Powerzoomoptionen individuell anpassen	203
Touch-Einstellungen für den Monitor konfigurieren	203
Touchscreen	204
Touch-Register	204
Touchpad-AF	205
Touch-Blättern	205
Auswahlbildschirm für die Kreativfilter	205
Auslösen ohne Objektiv ermöglichen	206
Setup-Menü (Grundeinstellungen)	206
Weltzeit und Reisedatum einstellen	206
Wi-Fi-Verbindung aufbauen	206
Live-View-Modus und Bildfrequenz	208
Anpassung für Monitor und Sucher	208
Datenaustausch für USB konfigurieren	208
Datenübertragung für den TV-Anschluss	209
Zuvor besuchten Menüpunkt speichern	210
Hintergrundfarbe für das Menü festlegen	210
Selbstausl. Auto Aus	210
Zurücksetzen der Dateinummerierung	210
Die Kamera schrittweise zurücksetzen	211
Wi-Fi-Einstellungen zurücksetzen	212
Fehlerhafte Pixel intelligent herausrechnen	212
Automatische Sensorreinigung durchführen	212
Demomodus zum Ausprobieren	212
Speicherkarte formatieren und einrichten	212
Wiedergabe-Menü (Anzeigeeinstellungen)	213
Wiedergabezoom	214
Bildindexansicht	214
Kalenderwiedergabe	215
Einzelne Aufnahmen löschen	216
Mehrere Aufnahmen löschen	216
Spitzlichterwarnung anzeigen lassen	217
Diashow	217
Wiedergabe	219
Ortsinfo. protokoll.	219

RAW-Verarbeitung	220
Lösch-Korrektur	220
Titel einfügen	220
Texteingabe	221
Video teilen	221
Zeitraffervideo	221
Größe ändern	221
Zuschneiden	221
Drehen	222
Anzeige drehen	222
Favoriten	222
Druckeinstellungen	223
Schutz	224
Gesichtserkennung bearbeiten	224
Bildersortierung	225
Löschbestätigung	225
6. DEN AUTOFOKUS VERSTEHEN	227
Für ein Maximum an Schärfe	229
Die AF-Modi	229
Einzel-AF mit Schärfepriorität	230
AF mit automatischer Bewegungserkennung	230
AF mit kontinuierlicher Nachführung	231
Art der Messfeldsteuerung festlegen	232
Automatische Gesichts- und Augenerkennung	232
AF-Verfolgung eines sich bewegenden Objekts	232
Ansteuerung eines der 49 AF-Messfelder	233
Multi-individuelle Messfeldmuster festlegen	233
Aktivieren nur eines einzelnen AF-Felds	234
Auf statische Motive exakt fokussieren	234
Den Weißabgleich verstehen	236
Einen manuellen Weißabgleich vornehmen	242
Feinabstimmung des Weißabgleichs	248
Die ISO-Empfindlichkeit	248
ISO-Optionen zur Auswahl	249

7. RAUS AUS DER VOLLAUTOMATIK	251
Fotografieren in der Programmautomatik P	252
Fotografieren in der Zeitautomatik A	254
Exkurs: Blende und Blendenzahl	255
Warum wird der Hintergrund nicht unscharf?	256
Fotografieren in der Blendenautomatik S	260
Welche Verschlusszeit nehmen?	260
Fotografieren im manuellen Modus M	265
Manuell bietet mehr	268
8. OBJEKTIV GESEHEN	271
Der offene MFT-Standard	272
Objektive aus dem APS- oder Vollformatlager adaptieren	273
Objektive für die GX8	276
LUMIX G 12-60 mm f/3.5-5.6 ASPH.	276
LUMIX G VARIO 45-200 mm f/4.0-5.6 II O.I.S.	276
LUMIX G 42,5 mm f/1.7 ASPH. POWER O.I.S.	276
LUMIX G 25 mm f/1.7 ASPH.	276
LEICA DG Makro Elmarit 45 mm f/2.8 ASPH. O.I.S.	277
LUMIX G VARIO 7-14 mm f/4.0 ASPH.	277
Samyang 8 mm f/3.5 UMC Fish-Eye II MFT	277
Samyang 12 mm f/2.0 NCS CS MFT	277
Metabones Speedbooster	278
Gute Pflege zahlt sich aus	278
Ungebetene Gäste	279
Selbst reinigen?!	279
Reinigung mit einem Blasebalg	280
Reinigen mit Swabs und Reinigungsflüssigkeit	281
Eyelead-Sensor-Adhäsionstupfer-Set	282
Frühjahrsputz für Kamera und Objektiv	282
Verschmutzte Objektive reinigen	283
Index	284
Bildnachweis	288