

1	GX8 – die schöne Versuchung	17
2	Schnellen Schritts zum Erfolg	33
3	Mission Control – GX8-Setup	63
4	Richtig blitzen mit der GX8	171
5	Benutzerfreundliches Setup	193
6	Den Autofokus verstehen	227
7	Raus aus der Vollautomatik	251
8	Objektiv gesehen	271
	Index	284
	Bildnachweis	288

Hightech für jedes Wetter .....	5
<b>1. GX8 - DIE SCHÖNE VERSUCHUNG .....</b>	<b>17</b>
Die Kamera einsatzbereit machen .....	22
Den Akku richtig laden und einschieben .....	24
Die Speicherkarte in den SD-Slot schieben .....	25
Die GX8 braucht schnelle Speicherkarten .....	26
Die Speicherkarte in der Kamera formatieren .....	27
So werden die gespeicherten Daten abgelegt .....	27
Firmware-Update regelmäßig durchführen .....	28
Die Bedienelemente der Panasonic LUMIX GX8 .....	30
<b>2. SCHNELLEN SCHRITTS ZUM ERFOLG .....</b>	<b>33</b>
Anfassen, greifen und begreifen .....	34
Touchen oder drücken und drehen? .....	35
Kamera einschalten und ausschalten .....	36
Sprache, Datum und Uhrzeit einstellen .....	37
Die richtige Kamerahaltung .....	39
Auslöser drücken und Auslöseverzögerung .....	39
Einen passenden Aufnahmemodus wählen .....	40
Versuch: So werkelt die intelligente Automatik .....	40
Zusatzeoptionen für die intelligente Automatik .....	43
Ansichtsache: Sucher oder Monitor? .....	48
Mit den Sucheranzeigen vertraut werden .....	50
Den Sucher an die eigene Sehstärke anpassen .....	52
Sucher oder Monitor automatisch abschalten .....	53
Funktionen im Energiesparmodus .....	53
Signaltöne und Auslösgeräusch abschalten .....	54
Scharf stellen mit intelligenter Fokussierung .....	54
Den passenden Fokusmodus festlegen .....	55
Individuell konfigurierbare Fn-Tasten .....	56
Funktion der DISP.-Taste .....	56
Weitere Sucher-Monitor-Info-Anzeigen festlegen .....	56
Eine feine Sache: das Quick-Menü .....	57

Weitere Funktionen im Aufnahmemodus .....	58
Weitere Funktionen mit dem Monitor .....	58
Auswahloptionen für die Fn-Taste .....	59
Filmaufnahmen mit der Videotaste .....	59
Bilder auf dem Monitor anzeigen .....	60
Touch-Optionen im Wiedergabemodus .....	60
Aufgenommene Filme anzeigen und abspielen .....	61
Platz auf der Karte schaffen mit dem Mülleimer .....	61
<b>3. MISSION CONTROL - GX8-SETUP .....</b>	<b>63</b>
Zurück in die Werkeinstellungen .....	64
Der direkte Weg durch das Menü .....	64
Hauptmenü und weitere Untermenüs .....	65
Rec-Menü (Aufnahmeeinstellungen) .....	65
Bildstil .....	65
Filter-Einstellungen .....	70
Das Daumenrad nutzen .....	72
Den Effekt manuell anpassen .....	72
Bildverhältnis .....	80
Bildgröße .....	82
Qualität .....	84
Qualität - RAW .....	86
Qualität - RAW und JPEG .....	89
AF-Modus .....	90
Messmethode .....	90
AF/AE-Speicher .....	94
Seriengeschwindigkeit .....	97
Exkurs: 4K Foto .....	99
Exkurs: 4K-Modi .....	100
Auto Bracket .....	104
Selbstauslöser .....	105
Helligkeitsverteilung .....	107
i.Dynamik .....	108
i.Auflösung .....	110

Post-Fokus .....	111
HDR .....	113
Mehrfachbelichtung .....	115
Zeitrafferaufnahme .....	116
Stop-Motion-Video .....	118
Panorama-Einstell. ....	120
Elektron. Verschluss .....	121
Auslöseverzögerung .....	125
Blitzlicht .....	125
Max. ISO-Wert .....	125
ISO-Einst.Stufen .....	126
Erweiterte ISO (ISO-100-Bereich freigeben) .....	126
Langz-Rauschr .....	127
Bildrauschen .....	127
Das Rauschverhalten der GX8 .....	128
Schattenkorrektur .....	131
Beugungskorrektur .....	132
Erweiterter Telebereich .....	132
Digitalzoom .....	134
Farbraum .....	134
Stabilisator .....	135
E.Stabilisierung (Video) .....	137
Gesichtserkennung .....	138
 Filmeinstellungen im Menü Video .....	140
Filmen im Videomodus M .....	140
Bildstil .....	141
Filter-Einstellungen .....	141
Snap-Movie-Einstellungen .....	141
Aufnahmeformat .....	143
Aufnahmqualität .....	144
Belichtungsmodus .....	146
AFS/AFF .....	147
Fotomodus .....	148
Dauer-AF .....	148
Messmethode .....	148

Helligkeitsverteilung .....	149
i.Dynamik .....	149
i.Auflösung .....	149
Beugungskorrektur .....	150
Luminanzbereich .....	150
Digitalzoom .....	150
Flimmerreduzierung .....	151
Lautlose Bedienung .....	151
Mikrofonpegelanzeige .....	151
Mikrofonpegel ändern .....	152
Windgeräuschunterdrückung .....	152
Individual-Menü (Benutzereinstellungen) .....	154
Einstellungen speichern .....	154
Stummschaltung .....	156
Auslöser-AF .....	156
Auslöser halb drücken .....	156
Quick-AF .....	156
Augen-Sensor AF .....	156
Zeit f. AF-Punkt .....	156
AF-Punkt-Anzeige .....	156
AF-Hilfslicht .....	157
Direktfokusbereich .....	157
Fokus/Auslösepriorität .....	158
AF+MF .....	158
MF-Lupe .....	158
MF-Lupenanzeige .....	159
MF-Anzeige .....	159
Focus peaking .....	160
Histogramm .....	161
Gitterlinien .....	163
Zentralmarkierung .....	165
Spitzlichter .....	165
Zebramuster .....	165
Schwarz-Weiß-Live-View .....	166
Konst.Vorschau .....	167

Bel.Messer .....	168
Monitor-Info-Anzeige .....	168
Aufn.Feld .....	168
Restanzeige .....	169
Autowiederg. ....	169
<b>4. RICHTIG BLITZEN MIT DER GX8 .....</b>	<b>171</b>
So geht das Aufhellblitzen .....	172
Externe Blitzgeräte steuern .....	172
Blitzen in der Programmautomatik P .....	173
Blitzsteuerung im Modus TTL-Automatik .....	173
Blitzen mit langen Verschlusszeiten .....	174
Weitere Funktionen im Menü Blitzlicht .....	175
Blitzkorrektur .....	180
Völlig entfesselt blitzen .....	182
Drahtlos .....	182
Rote-Augen-Reduzierung .....	185
Immer weiter: Blitzen per Funk .....	187
Praktische Plastikkarte .....	189
Weichmacher .....	191
<b>5. BENUTZERFREUNDLICHES SETUP .....</b>	<b>193</b>
Das Quick-Menü optimal einrichten .....	194
Touch-Bedienung via Touchscreen .....	194
Funktionstasten und Einstellräder .....	195
Konfiguration der Funktionstasten .....	196
Fn-Konfiguration für den täglichen Gebrauch .....	196
Fn-Konfiguration für die Landschaftsfotografie .....	198
Fn-Konfiguration für die kreative Fotografie .....	199
Fn-Konfiguration für Filmaufnahmen .....	200
Funktionstastenbelegung im Wiedergabemodus .....	201
Das Quick-Menü individuell anpassen .....	201
Konfiguration der beiden Einstellräder .....	202
Die Videotaste deaktivieren .....	203

Powerzoomoptionen individuell anpassen .....	203
Touch-Einstellungen für den Monitor konfigurieren .....	203
Touchscreen .....	204
Touch-Register .....	204
Touchpad-AF .....	205
Touch-Blättern .....	205
Auswahlbildschirm für die Kreativfilter .....	205
Auslösen ohne Objektiv ermöglichen .....	206
<b>Setup-Menü (Grundeinstellungen) .....</b>	<b>206</b>
Weltzeit und Reisedatum einstellen .....	206
Wi-Fi-Verbindung aufbauen .....	206
Live-View-Modus und Bildfrequenz .....	208
Anpassung für Monitor und Sucher .....	208
Datenaustausch für USB konfigurieren .....	208
Datenübertragung für den TV-Anschluss .....	209
Zuvor besuchten Menüpunkt speichern .....	210
Hintergrundfarbe für das Menü festlegen .....	210
Selbstausl. Auto Aus .....	210
Zurücksetzen der Dateinummerierung .....	210
Die Kamera schrittweise zurücksetzen .....	211
Wi-Fi-Einstellungen zurücksetzen .....	212
Fehlerhafte Pixel intelligent herausrechnen .....	212
Automatische Sensorreinigung durchführen .....	212
Demomodus zum Ausprobieren .....	212
Speicherkarte formatieren und einrichten .....	212
<b>Wiedergabe-Menü (Anzeigeeinstellungen) .....</b>	<b>213</b>
Wiedergabezoom .....	214
Bildindexansicht .....	214
Kalenderwiedergabe .....	215
Einzelne Aufnahmen löschen .....	216
Mehrere Aufnahmen löschen .....	216
Spitzlichterwarnung anzeigen lassen .....	217
Diashow .....	217
Wiedergabe .....	219
Ortsinfo. protokoll .....	219

RAW-Verarbeitung .....	220
Lösch-Korrektur .....	220
Titel einfügen .....	220
Texteingabe .....	221
Video teilen .....	221
Zeitraffervideo .....	221
Größe ändern .....	221
Zuschneiden .....	221
Drehen .....	222
Anzeige drehen .....	222
Favoriten .....	222
Druckeinstellungen .....	223
Schutz .....	224
Gesichtserkennung bearbeiten .....	224
Bildersortierung .....	225
Löschbestätigung .....	225
<b>6. DEN AUTOFOKUS VERSTEHEN .....</b>	<b>227</b>
Für ein Maximum an Schärfe .....	229
Die AF-Modi .....	229
Einzel-AF mit Schärfepriorität .....	230
AF mit automatischer Bewegungserkennung .....	230
AF mit kontinuierlicher Nachführung .....	231
Art der Messfeldsteuerung festlegen .....	232
Automatische Gesichts- und Augenerkennung .....	232
AF-Verfolgung eines sich bewegenden Objekts .....	232
Ansteuerung eines der 49 AF-Messfelder .....	233
Multi-individuelle Messfeldmuster festlegen .....	233
Aktivieren nur eines einzelnen AF-Felds .....	234
Auf statische Motive exakt fokussieren .....	234
Den Weißabgleich verstehen .....	236
Einen manuellen Weißabgleich vornehmen .....	242
Feinabstimmung des Weißabgleichs .....	248
Die ISO-Empfindlichkeit .....	248
ISO-Optionen zur Auswahl .....	249

<b>7. RAUS AUS DER VOLLAUTOMATIK .....</b>	251
Fotografieren in der Programmautomatik P .....	252
Fotografieren in der Zeitäutomatik A .....	254
Exkurs: Blende und Blendenzahl .....	255
Warum wird der Hintergrund nicht unscharf? .....	256
Fotografieren in der Blendenaautomatik S .....	260
Welche Verschlusszeit nehmen? .....	260
Fotografieren im manuellen Modus M .....	265
Manuell bietet mehr .....	268
<b>8. OBJEKTIV GESEHEN .....</b>	271
Der offene MFT-Standard .....	272
Objektive aus dem APS- oder Vollformatlager adaptieren .....	273
Objektive für die GX8 .....	276
LUMIX G 12-60 mm f/3.5-5.6 ASPH. ....	276
LUMIX G VARIO 45-200 mm f/4.0-5.6 II O.I.S. ....	276
LUMIX G 42,5 mm f/1.7 ASPH. POWER O.I.S. ....	276
LUMIX G 25 mm f/1.7 ASPH. ....	276
LEICA DG Makro Elmarit 45 mm f/2.8 ASPH. O.I.S. ....	277
LUMIX G VARIO 7-14 mm f/4.0 ASPH. ....	277
Samyang 8 mm f/3.5 UMC Fish-Eye II MFT .....	277
Samyang 12 mm f/2.0 NCS CS MFT .....	277
Metabones Speedbooster .....	278
Gute Pflege zahlt sich aus .....	278
Ungebetene Gäste .....	279
Selbst reinigen?! .....	279
Reinigung mit einem Blasebalg .....	280
Reinigen mit Swabs und Reinigungsflüssigkeit .....	281
Eyelead-Sensor-Adhäsionstupfer-Set .....	282
Frühjahrsputz für Kamera und Objektiv .....	282
Verschmutzte Objektive reinigen .....	283
<b>Index .....</b>	284
<b>Bildnachweis .....</b>	288